

अकरोत् सर्वभावेन गणेशः प्रीयतामिति ।  
 अत्येनैव तु कालेन पुत्रस्तस्याऽभवच्छुभः ॥२१॥  
 ददौ दानान्प्रनेकानि पुत्रजन्मनिमित्ततः ।  
 रुक्माङ्गदेति नामाऽस्य चक्रे द्विजवरोदितम् ॥२२॥  
 वक्त्रे बालको नित्यं शुक्लपक्षे यथा राशी ।  
 चकार गुरुघातं तं स शिक्षार्थं नृपतिः सुताम् ॥२३॥  
 स च श्रवणमात्रेण जग्राह गुरुणोदितम् ।  
 सर्वविद्यानिधानेन दत्तं यत् कपिलेन च ॥२४॥  
 सोऽपि विद्यानिधिरभूद् गजकर्ण इवापरः ।  
 रुक्माङ्गदोऽतिबलवान् सर्वशस्त्रविशारदः ॥२५॥  
 तस्यै पट्टाभिषेकं स चकार गुणराशये ।  
 ददौ च द्विजमुख्येभ्यो वासोरत्नधनानि च ॥२६॥  
 ततोऽधिका महाभक्तिं सोऽपि चक्रे विनायके ।  
 जज्ञापैकाक्षरं मन्त्रं पितुः प्राप्तं दिने दिने ॥२७॥  
 एकस्मिन् दिवसेऽरण्यं युवराजो विवेश ह ।  
 मृगयां व्यचरद् भूरि जघान गवयान् मृगान् ॥२८॥  
 अतिश्रान्तो ददर्शाऽथ मुनेः कस्यचिदाश्रमम् ।  
 नानावृक्षलताजालं त्यक्तवैर्मृगान्वितम् ॥२९॥

ब्राह्मणहरूको पूजा र तर्पण गर्न लागे । तिनले सम्पूर्ण कर्म  
 श्रीगणेशको प्रसन्नताका लागि गरिरहेका थिए । धेरै समयपछि  
 तिनलाई अत्यन्त भव्यलभ्य र सुन्दर पुत्र पैदा भयो ॥२०-२१॥  
 पुत्रजन्मको उपलक्ष्यमा तिनले नानाधरि वदार्थहरूको दान  
 गरे । ब्राह्मणले ब्रह्मएकमोजिम छोराको नाम रुक्माङ्गद भनी  
 राखे ॥२२॥ त्यो बालक शुक्लपक्षको चन्द्रमा छैँ दिनदिनै  
 बढ्न थाल्यो । त्यसपछि राजा भीमले त्यस छोरालाई उत्तम  
 शिक्षा प्रदान गर्ने हेतुले सत्गुरुको जिम्मा लग्गइ दिए ॥२३॥  
 राजकुमारले पनि सबै विद्याका निधि आफ्ना गुरु कपिलद्वारा  
 उपदेश गरिएको विद्यालाई श्रवण गर्नसक्छ ग्रहण गरे । ती रुक्माङ्गद  
 पनि द्वितीय श्रीगणेशसमान विद्याका सागर, अतिपराक्रमी,  
 बलवान् र सबै शास्त्रमा निपुण भए ॥२४-२५॥ त्यसपछि  
 राजा भीमले आफ्नो गुणी छोरा रुक्माङ्गदको राज्याभिषेक  
 गरे । त्यस बेला उनले ब्राह्मण आदिलाई वस्त्र, रत्न र धन  
 दिएका थिए ॥२६॥ रुक्माङ्गद आफ्ना पिता भीमभन्दा पनि  
 अधिक भगवान् श्रीगणेशका भक्त थिए । तिनले आफ्ना  
 पिता भीमबाट प्राप्त श्रीगणेशको एकाक्षरी मन्त्रको दिनदिनै  
 जप गर्दथे ॥२७॥ एक दिन रुक्माङ्गद वनभ्रमणमा गए ।  
 उनले त्यहाँ शिकार खेल्दा धेरै गवय र मृग मारे ॥२८॥  
 वनभ्रमणपछि अत्यन्त थकेका रुक्माङ्गदले कुनै मुनिको  
 वृक्ष, लहरा र फूलले शोभायमान, जन्मजात वैरी हुँदाहुँदै  
 पनि वैश्वावनाट मुक्त भई छेलिरहेका मृग आदि जनावरको  
 झोडाले रमणीय आश्रमको दर्शन गरे ॥२९॥

===== ३० =====

इति श्रीगणेशपुराणे उपासनाखण्डे रुक्माङ्गदाभिषेकवर्णनं नाम सप्तविंशोऽध्यायः ॥३॥

प्रा.डा. चैर्जोमाधव शर्कालेद्वारा नेपाली भाषामा अनुदित श्रीगणेशपुराण उपासनाखण्डको 'भीमको पुत्रका रूपमा  
 रुक्माङ्गदको जन्म र राज्याभिषेक' शीर्षकान्वित सप्तविंशो अध्याय पूर्ण भयो ॥२७॥

===== ३० =====

## अष्टाविंशोऽध्यायः { २८ अध्याय }

ब्रह्मोवाच

ततो रुक्माङ्गदोऽपश्यदृषिं वाचकनविं शुभम्  
मुकुन्दं तस्य पत्नीञ्च स्निग्धमञ्जुलभाषिणीम् ॥१॥  
अतिश्रान्तो नारपतिर्नमश्चक्र उभावपि ।  
तस्मिन् मुनौ गते स्नातुं ययाचे नृपसत्तमः ॥२॥  
मातर्मुकुन्दे ! मे देहि शीतलं जलमुत्तमम् ।  
विना जलं मम प्राणा गमिष्यन्ति यमक्षयम् ॥३॥  
आकर्ण्य तस्य वाचं सा जगाद मदनातुरा ।  
त्वादृशं पुरुषं क्वापि मारादप्यतिसुन्दरम् ॥४॥  
न देवेषु न नागेषु यक्षगन्धर्वपुञ्जयोः ।  
पश्यामि चारुसर्वाङ्गमतो मे हृदये त्वयि ॥५॥  
अत्यासक्तं त्वदधरामृतपाने च देहि तत् ।

नारद उवाच

व्यलीकं स तु श्रुत्वाव भ्रातृत्वाद् भृशदुःखितः ॥६॥  
तिलोत्तमोत्तमां तां स जितेन्द्रियतया जगौ ।  
व्यज प्रीतिं न मे चित्तं पारदार्ये विगर्हिते ॥७॥  
विनायकप्रभावेण सक्तं नैवात्र कर्हिचित् ।  
न जलं पातुमिच्छामि त्वया दत्तं सुदुष्टया ॥८॥  
ऋषेराश्रम इत्येवं यातो यास्य इतो शुभे ।  
न गन्तुमुद्यतं पाणिं धृत्वाऽवीखदटातुरा ॥९॥

मुकुन्दोवाच

बलान्कारेण योऽन्यस्य स्त्रियं धर्षितुमिच्छति ।  
स एव नरकं याति न स्वयं याति तामपि ॥१०॥  
कृते त्रेतायुते ब्रह्मा स्त्रीणां स्वातन्त्र्यमध्यधात् ।  
न क्रगेषि यदा वाक्यं तदा भस्म भविष्यति ॥११॥  
अथवा राज्यविभ्रष्टं करिष्ये वनचारिणम् ।

ब्रह्माजीले भग्नभयो- आश्रमको दर्शन गरेपछि रुक्माङ्गदले आश्रममा विराजमान मङ्गलमूर्ति ऋषि वाचकनवि र प्रेमपूर्वक मोठो बोल्ने ऋषि पत्नी मुकुन्दाको पनि दर्शन गरे ॥१॥ वनभ्रमणका कारण अत्यन्त थकैका रुक्माङ्गदले ती दुवैलाई प्रणाम गरे । मुनि वाचकनवि तुरुन्तै पुहावन बाहिर गएपछि रुक्माङ्गदले मुनिपत्नी मुकुन्दासँग वाचना गर्दै भने- 'हे आमा । मलाई उत्तम चीसो जल दिनुहोस् । पानीविना मेरा प्राण छुट्नै लागेका छन्' ॥२-३॥ रुक्माङ्गदका ती कुरा सुनेर कामातुर मुनिपत्नी मुकुन्दाले भनिन् - 'हे रुक्माङ्गद ! तपाईंजस्तो सम्पूर्ण अङ्गमा सौन्दर्यले चारु गरेको, कामदेवभन्दा पनि राम्रो पुरुष, देवता, यक्ष, गन्धर्व, नाग, किन्नर आदि कुनै जातिमा पनि मैले देखेकी छैन । मेरो मन तपाईंमा असक्त भएको छ । म तपाईंको अधरामृत पिउन चाहन्छु । मलाई तपाईंको अधरामृत पान गर्न दिनुहोस् ।' यस्तो असत्य र निन्दनीय प्रार्थना सुनेर अत्यन्त दुःखित भएका रुक्माङ्गदले आफ्नो इन्द्रियजयी स्वभावअनुसार तिलोत्तमा अप्सराभन्दा पनि राम्री ती मुनिपत्नीलाई भने - 'हे ऋषिपत्नी ! तपाईंले हठ-परित्याग गर्नुहोस् । मेरो मन परस्त्रीसेवनजस्तो निन्दनीय कर्ममा लाग्दैन । श्रीगणेश भगवान्का प्रभावले मेरो मन यस्ता कुनै पनि लौकिक तुच्छ कार्यमा आसक्त हुँदैन । तपाईंजस्तो दुष्ट नारीले दिएको पानी म पिउन चाहन्नै । वास्तवमा म त ऋषिको पवित्र आश्रम हो भनेर यहाँ आएको थिएँ । अब म यहाँबाट छिटै बाहिर जान्छु ।' यसरी क्वाक दिएर प्रस्थान गर्न लागेका रुक्माङ्गदको हात समातेर कामातुर मुकुन्दाले भनिन् ॥४-९॥ 'जुन मानिसले बलात्कार गरेर परस्त्रीसेवन गर्दछ त्यो मानिस नरकमा जान्छ । तर जुन मानिस परस्त्रीले स्वयं याचना गरेपछि परस्त्रीसम्म गर्दछ त्यसलाई पाप लाग्दैन र नरक जान पर्दैन ॥१०॥ त्रेतायुग लाग्ने र सत्ययुगको अन्त्य हुने बेलामा ब्रह्माजीले स्त्रीजातिको स्वतन्त्र अधिकारको विषयमा यस्तै कुरा बताउनुभएको थियो । यदि तपाईंले मैले भनेको मान्नुहुन्न भने तपाईं मेरो सरापबाट छरानी हुनुहुनेछ अथवा मैले तपाईंलाई राज्यहीन, वनवासी र कङ्काल पनि बनाउन सक्नेछु ।'

नाग उवाच

इत्युक्त्वा धावमाना सा कामपार्श्वेणधीडिता ॥१२॥

रभसाऽऽलिङ्गयामास चुचुम्ब वदनं हठात् ।

ततो रुक्माङ्गदस्तां तु बलाच्चिक्षेप दूरतः ॥१३॥

मूर्च्छिता पतिता धूमौ रम्भेव मरुता हता ।

उत्थितां तां तदा प्राह परदारविरक्तधीः ॥१४॥

रुक्माङ्गको महाभागे ! मुनिपत्न्यविवेकिनि ।

परपुंसि मनो यस्याः सा वै निरयभाग्भवेत् ॥१५॥

न मे मनश्चलेत् क्वापि यदि शुष्येन्महोदधिः ।

एवं निराकृता तेन तं शशाप रुषान्विता ॥१६॥

यथाऽहं कष्टपगमं तथा त्वं कुष्ठभाग् भव ।

यत्तस्ते हृदयं वज्रात् सारभूतं न च द्रुतम् ॥१७॥

इत्थं वदन्तीं तां राजा निर्भर्त्स्य बहुधा ततः ।

त्वरया निर्गतस्तस्मादाश्रमाद् भृशदुःखितः ॥१८॥

स्वं ददर्श शरीरं स श्वेतं बकशरीरवत् ।

कुष्ठरोगयुतं कान्त्या हीनञ्च भृशकुत्सितम् ॥१९॥

चिन्तार्णवे तदा भग्न इदमाह गजाननम् ।

अपराद्धं मया किन्ते कथमत्रागतोऽप्यहम् ॥२०॥

प्राप्तः कथं नु दुष्टाया मुनिपत्न्याः समागमम् ।

त्वया नूनं सिद्धिपते ! दुष्टाः संवर्द्धिता भृशम् ॥२१॥

अवतारोऽश्च साधूनां रक्षणाय विभर्षिं हि ।

इयं न नाशिता दुष्टा स्वैरिणी रूपगर्विता ॥२२॥

कथं मम शरीरं तत् काञ्चनस्पर्द्धिं सुन्दरम् ।

इमामवस्थां सम्प्राप्तः केन वा दुष्टकर्मणा ॥२३॥

तव भक्तिं यथापूर्वं मदा कुर्वे यथाविधि ।

त्वदन्यं नैव शरणं यामि नाथ ! गजानन ॥२४॥

नागजीले भन्नुभयो - अस्ती भनेर कामबाणद्वारा पोडित भएको ती मुकुन्डाले बेगपूर्वक लौडेर आई रुक्माङ्गदलाई सम्भरी आलिङ्गनपारामा बाँधिन् र हठपूर्वक उनको मुखमा धेरै बेर चुम्बन गरिन् । त्यसपछि राजा रुक्माङ्गदले आफ्नो शक्ति लगाएर उनलाई मुईमा टाढै फालिदिए ॥११-१३॥ हाचाले ढलेको केलाको स्तम्भ झैं मुईमा लडेकी ती मुकुन्दा मूर्च्छित भइन् । तिनी अर्थज्ञिएपछि परस्त्रीगमनजस्ता कुकर्माबाट बुद्धिलाई निवृत्त गराएका राजा रुक्माङ्गदले भने - 'हे विवेक नभएको मुनिपत्नी ! जुन नारी परपुल्लमा आसक्त हुन्छिन् ती नरकमा जान्छिन् । सागर मुकेर जानसक्छ, तर मेरो मन परस्त्रीको सौन्दर्य हेरेर कहिले चञ्चल हुँदैन । तसर्थ तपाईंले मप्रति आसक्ति नदेखाउनुहोस् ।' भसरी रुक्माङ्गदद्वारा निषेध गरिएको ती मुकुन्डाले क्रुद्ध भएर सराप दिंदै भनिन् ॥१४-१६॥ 'हे राजा रुक्माङ्गद ! मलाई तपाईंले ठूलो कष्ट दिनुभयो, त्यसकारण तपाईं कुष्ठरोगी बन्नुहोस् । तपाईंको मन वज्रभन्दा पनि कठोर रहेछ, किनभने त्यो मन मजस्ती भर्खरकी युवती नारीले कामबाणबाट लगी प्रार्थना गर्दा पनि पग्लिएन ॥१७॥ भसरी सराप दिने ती ऋषिपत्नीलाई बेस्सरी हप्काएर ती राजा दुःखी भन्दै तीव्रगतिका साथ आश्रमबाट बाहिर आए ॥१८॥ तुरुन्तै तिनले आफ्नो शरीरको रङ्ग बकुल्लाको शरीरझैं सेतो स्वरूपमा परिणत भएको देखे । कुष्ठरोगले पोडित तिनको शरीर कान्तिहीन र घृणित भइसकेको थियो ॥१९॥ चिन्ताको सागरमा डुबेका राजाले भगवान् गजाननसँग प्रार्थना गर्दै भने - हे प्रभु ! मैले आज कुन अपराध गरेँ ? म किन मुनिको आश्रममा आएँछु ? प्यास भेटाउन आईँदा मैले किन दुष्ट मुनिपत्नीको सङ्गतिमा पर्नुपर्छो ? हे सिद्धिपति श्रीगणेश प्रभु ! हजुरले यस संसारमा किन दुष्ट मानिसहरूको संरक्षण र संवर्धन गर्नुभएको छ ? हजुरले त सज्जनहरूको रक्षाका लागि अवतार लिनुहुन्छ । मुकुन्दाजस्तो रूपगर्वित वेश्या नारीको नाश किन गर्नुहुन ? ॥२०-२२॥ कुन पापले मून होँ चम्किलो र सुन्दर मेरो शरीर आज यो दुर्गतिमा प्राप्त भएको छ ? यस अवस्थामा पनि मैले पहिले झैं हजुरको विधिपूर्वक भक्ति गर्नेछु । हे गजानन ! हजुरबाहेक अरु कुनै देवताको पनि

नेदं शरीरं वक्त्रं वा दर्शयिष्ये जनं प्रति ।  
 प्रायोपवेशनेनेदं शोषयिष्ये कलेवरम् ॥२५॥  
 निश्चित्यैवं नरपतिरास न्यप्रोधसन्निधौ ।  
 भृत्या इतस्ततोऽधोऽधो नेक्षन्ते स्म च तं नृपम् ॥२६॥  
 प्रवृत्तायां निशायां च जग्मुः स्वं स्वं निकेतनम् ।  
 स्वामिसेवकयोजांता गतिश्चक्राह्वयोरिव ॥२७॥

शरणमा म ज्ञात चाहर्त्रे ॥२३-२४॥ अब म आफ्नो यो शरीर  
 र मुख कसैलाई पनि देखाउन चाहर्त्रे। अनशन गरेर यो शरीरलाई  
 ठाडै सुकाउँछु ॥२५॥ राजा रुक्माङ्गद बसरी निश्चय गरी वट-  
 वृक्षको फेदमा बसे। राजाका अनुचरहरूले तिनलाई यता-तति  
 खोजिरहेका थिए तर देख्न सकेनन्। रात परेपछि ती अनुचरहरू  
 आ-आफ्ना घरतर्फ लागे। बसरी स्वामी र सेवकहरूको गति  
 चलेवा र चलेवीको जस्तो भयो ॥२६-२७॥

===== ॐ =====

❧ इति श्रीगणेशपुराणे उपासनाखण्डे प्रायोपवेशनं नामाष्टाविंशोऽध्यायः ❧

प्रा. डा. बेणीयायक बकालद्वारा नेपाली भाषामा अनूदित श्रीगणेशपुराण उपासनाखण्डको 'ऋषिपत्नीद्वारा अभिशप्त  
 रुक्माङ्गदको चिन्तित अवस्था र अनशन' शीर्षकान्वित अनुादित अध्याय पूर्ण भयो ॥२८॥

===== ॐ =====

## ऊनत्रिंशोऽध्यायः { २९ अध्याय }

मुनिरुवाच

तस्मिन् वटे समासीनः कस्मिंश्चिद् दिवसे नृपः ।  
 दृष्ट्वा ददर्श देवर्षिं नारदं मुनिपुङ्गवम् ॥१॥  
 ननाम प्रार्थयामास क्षणं विश्राम्यतामिति ।  
 उत्तार नभोमार्गात्नारदः करुणामिधिः ॥२॥  
 पूजयित्वा यथाशक्तिं पप्रच्छ मुनिमादरात् ।  
 अहं रुक्माङ्गदो नाम भीमपुत्रो महाबलः ॥३॥  
 भृगुयां व्याचरन् वाचकनवेराश्रममागतः ।  
 जलयाज्ञा कृता तत्र तृषितेन मयाऽनघ ॥४॥  
 तस्य पत्नी भृशं नष्टा कामार्ता मयचुम्बत ।  
 तस्मिन् मुनीं गते स्नातुं दुष्टभावेन चेतसा ॥५॥  
 उवाच मां भजस्वेति कामवाणप्रपीडिता ।  
 जितेन्द्रियतया देवप्रसादात् सा निराकृता ॥६॥  
 अशपद् दुःखिताऽत्यन्तं सा मां निष्ठुरचेतसा ।  
 कुष्ठो भव महादुष्ट ! सकाशां त्यजसे यतः ॥७॥

रुक्माङ्गद उवाच

श्रुत्वाैवं दुष्टवचनं निर्गतोऽहं तदाश्रमात् ।  
 श्वेतकुष्ठो तदा जातो वट मे निष्कृतिं मुने ॥८॥  
 वियोगान्धम भीमोऽपि मग्नः स्याद् दुःखसागरे ।  
 श्रुत्येत्यं वचनं तस्य नारदः प्राह विश्ववित् ॥९॥  
 उपायं तस्य कुष्ठस्य नाशाय करुणायुतः ।

नारद उवाच

आगच्छता मया मार्गे दृष्ट्वाश्चर्यमुत्तमम् ॥१०॥

भृगुले भृगुभयो - खटवृक्षको समीपमा बसेका राजा रुक्माङ्गदले एक दिन आकाशमार्गमा आइरहेका मुनिप्रेष्ठ नारदजीलाई टाढैबाट देखे । रुक्माङ्गदले नारदजीलाई प्रणाम गरेपछि भने - हे ऋषिवर! हजुर यहाँ आउनुहोस् र केहीबेर विश्राम गर्नुहोस् । परम दयालु नारदजी पनि तिनको प्रार्थना सुनेर आकाशमार्गबाट मुईमा अवतरण गर्नुभयो ॥१-२॥ रुक्माङ्गदले आफ्नो शक्तिअनुसार स्वगत-सत्कार गरेपछि नारद मुनिसँग भलाकुसारी गरी आफ्नो परिचय दिदै भने - हे निष्पाप मुनिवर! म राजा भीमको छोरा महाबली रुक्माङ्गद हुँ । एक दिन शिकार खेल्दै म वाचकनवि ऋषिको आश्रममा आइपुगेँ । त्यस बेला म प्यासले व्याकुल थिएँ र जलको याचना गरेँ । ऋषि वाचकनवि मुहाउन जलाशयतर्फ जानुभएपछि उहाँको अत्यन्त शरित्त्रहीन पत्नी मुकुन्दाले कामातुर भई मलाई चुम्बन गरिन् । दुष्ट भावनाले भरिएको चित्तबाट तिनले मसँग रतिक्रीडा गर भनिन् । श्रीगणेशको कृपा र म आफैँ जितेन्द्रिय भएको कारणबाट पनि मैले उनको प्रार्थना लत्त्यार् ॥३-६॥ त्यसो गर्दा अत्यन्त दुःखित भएकी ती मुनिपत्नीले निष्ठुर वचनद्वारा मलाई सताप दिदै भनिन्- तिमिले म कामक्रीडा गर्न चाहने कामातुर पुबलीको तिरस्कार गरेका छौ, तसर्थ तिम्रो कुष्ठरोगी बन ॥७॥

रुक्माङ्गदले भने - यस्तो कठोर सताप सुनेर म त्यस आश्रमबाट बाहिर आएँ । आउनासाथ मैले आफ्नो शरीरलाई सेतो कुष्ठरोगले ग्रस्त भएको पाएँ । हे मुनिवर ! मेरो रोगको उपचार गर्ने उपाय के छ ? त्यो बताईदनुहोस् ॥८॥ उता घरमा मेरा पित्त राजा भीम पनि मेरो वियोगको कारण दुःखको सागरमा डुनुभएको हुनसक्छ । रुक्माङ्गदका यो कुरा सुनेर विश्वघटनाका प्रत्यक्षदर्शी दयालु नारद ऋषिले कुष्ठरोग नाश गर्ने उपाय बताउँदै भनुभयो ।

नारदजीले भन्नुभयो - हे रुक्माङ्गद! अहिले बाटोमा आउँदा मैले एउटा उत्तम आश्चर्य देखेँ ॥९-१०॥ विदर्भ

विदर्भे नगरं ख्यातं कदम्बमिति संज्ञया ।  
 तत्प्रासादे मया दृष्टा मूर्तिर्वैनायकी शुभा ॥११॥  
 चित्तामणिरिति ख्याता सर्वेषां सर्वकामदा ।  
 तस्याऽग्रतो महाकुण्डं गणेशपदपूर्वकम् ॥१२॥  
 कश्चिच्चूरो महाकुष्ठी जराजर्जरितो नृप ।  
 तीर्थयात्राप्रसङ्गेन कदम्बपुरमागतः ॥१३॥  
 गणेशकुण्डे स्नात्वाैव दिव्यदेहमवाप सः ।  
 विनायकस्वरूपैस्तु गणैरानीतमम्बरात् ॥१४॥  
 विमानवरमारुह्य स गतः स्थानमुत्तमम् ।  
 यत्र गत्वा न शोचन्ति न पतन्ति पुनः क्वचित् ॥१५॥  
 दृष्टो प्रथैव राजेन्द्र ! तत्र स्नानाय साम्प्रतम् ।  
 स्नात्वा देवं समभ्यर्च्य चिन्तितार्थप्रदं विभुम् ॥१६॥  
 देहि दानानि विप्रेभ्यः सद्यः पूतो भविष्यसि ।  
 जीर्णां त्वर्चं परित्यज्य सुरूपी भुजगो यथा ॥१७॥

ब्रह्मोवाच

इति वाणीं नारदोक्तां निशम्य नृपसत्तमः ।  
 न किञ्चिदुक्तवान् वाक्यं यग्न आनन्दसागरे ॥१८॥  
 गन्तुं समुद्यते तस्मिन्नारदे मुनिपुङ्गवे ।  
 प्रणिपत्य ततोऽपृच्छत् प्रपूज्य च मुनिं पुनः ॥१९॥

रुक्माङ्गद उवाच

तस्मिन् क्षेत्रे पुरा केन सिद्धिः प्राप्ता शुभाऽनघ ॥२०॥  
 मूर्तिश्च स्थापिता केन मणिरत्नमयी शुभा ।  
 वैनायकीति मे शंस परं कौतूहलं मुने ॥२१॥  
 भवादृशानां साधूनां परोपकरणे पतिः ।  
 अन्यथा भ्रमणे कृत्यं न लोकेषु प्रदृश्यते ॥२२॥

देशमा कदम्बपुर नामक एउटा विख्यात नगर छ । त्यस  
 नगरमा रहेको एउटा मन्दिरमा मैले सबैको इच्छा परिपूर्ण गराउने  
 चित्तामणिका नामक प्रसिद्ध भगवान् श्रीगणेशको पवित्र मूर्तिको  
 दर्शन गर्ने अवसर पाएँ । मन्दिरको अगाडि श्रीगणेशमहाकुण्ड  
 रहेछ ॥११-१२॥ वृद्ध र कुष्ठरोगले ग्रस्त कुनै शूद्र जातिको  
 मानिस एक दिन तीर्थयात्राको प्रसङ्गले कदम्बपुरमा आएको  
 रहेछ । त्यसले श्रीगणेशकुण्डमा स्नान गर्नसाथ दिव्य शरीर  
 प्राप्त गर्‍यो । विनायकजस्तै आकृति भएका विनायकका  
 गणहरूले त्यो शूद्रलाई 'भुईँमा ओगलेको विमानमा सवार गराई  
 जहाँ गएर कुनै चिन्ता लिनुपर्दैन र जन्मनका लागि धर्तौमा  
 आउन पनि पर्दैन त्यस्तो उत्तमधाममा प्राप्त गराए ॥१३-१५॥  
 हे राजन् ! आज मैले स्नानका लागि सर्वथा उत्तम त्यो  
 महिमामय श्रीगणेशकुण्डको दर्शन गरेँ । श्रीगणेशकुण्डमा  
 गई स्नान गरेमा तपाईंको कुष्ठरोग नाश हुनसक्छ । तपाईं  
 अहिले छिटै त्यहाँ गई श्रीगणेशकुण्डमा स्नान गरेर मनकामना  
 पूरा गराउने भगवान् गजाननको पूजा गरी ब्राह्मणहरूलाई  
 दान दिनुहोस् । त्यसपछि तपाईं पवित्र र सुन्दर हुनुहुनेछ ।  
 जस्तै सर्प कौन्धुली फेरेपछि सुन्दर देखिन्छ त्यस्तै तपाईं पनि  
 रोगनिवृत्त भएपछि आकर्षक देखिनुहुनेछ ॥१६-१७॥

ब्रह्माजीले भन्नुभयो - नरदजीले भनेका यी कुरा  
 सुनेर राजा रुक्माङ्गद आनन्दमा मग्न भए । तीव्र  
 आनन्दानुभूतिका बेला ती केही पनि बोल्न सकेनन् । मुनिश्रेष्ठ  
 नारद बिदा हुन लागेपछि उनको षष्ठमा परेर प्रशंसा र पूजा  
 गर्दै रुक्माङ्गदले निवेदन गरे ॥१८-१९॥

रुक्माङ्गदले भने - हे निष्ठाप मुनि ! विदर्भको  
 त्यस पुण्यक्षेत्रमा पहिले कसले सिद्धि प्राप्त गर्‍यो ? मणिमय  
 र मङ्गलमय त्यो गजानन मूर्तिको कसले प्रतिष्ठा गर्‍यो ?  
 मलाई बताउनुहोस् । यो कुरा आज मेरो ठूलो कौतूहल रहेको  
 छ ॥२०-२१॥ हजुरजस्ता महात्माहरूको बुद्धि परोपकारमा  
 लागेको हुन्छ । त्यस कारण हजुरहरू जगत्मा परोपकारकै  
 लागि घुम्ने गर्नुहुन्छ । नत्र मने स्वयंमा परिपूर्ण हजुरहरूका  
 लागि भ्रमणको कुनै आवश्यकता रहँदैन ॥२२॥ परोपकारका

लोकेषु वर्षते मेघः शेषेण धियते धरा ।  
उपकाराय सूर्योऽपि भ्रमतेऽहर्निशं द्विज ॥२३॥  
सप्तस्य सर्वभूतेषु सर्वज्ञस्य तवाग्रतः ।  
अनभिज्ञेन मूढेन किं वक्तव्यं दयानिधे ॥२४॥  
पृच्छे तथापि देवर्षे ! संशयच्छेदनाय वै ।

नारद उवाच

साधु पृष्टं त्वया भूप ! लोकानुग्रहकारक ॥२५॥  
तप्तोऽहं तव वाक्येन सर्वज्ञ कथयामि ते ॥२६॥

लागि बादलले वर्ष गरार्छे, शेषनागले धराधारण गर्दछन् र  
सूर्य अहर्निश आकाशमण्डलमा भ्रमण गर्दछन्, हे दयासागर  
महर्षि ! सबै प्राणीमा समदृष्टि राख्ने सर्वज्ञ तपाईंको सामु केही  
नजानेको म मूढ मानिसले धेरै के विन्ती गर्छु ॥२३-२४॥  
त्यस्तो हो ता पनि हे देवर्षि ! संशयनिराकरणका लागि मैले  
हजुरसँग केही सोध्ने जमर्को गरेको छु ।

नारदजीले भन्नुभयो - प्राणीमाझमा दयादृष्टि राख्ने  
हे राजन् ! तपाईंले राम्रो कुरा सोध्नुभएको छ । तपाईंको  
वचनबाट म तृप्त भएको छु र तपाईंको प्रश्नहरूको उत्तर म  
दिनेछु ॥२५-२६॥

ॐ

इति श्रीगणेशपुराणे उपासनाखण्डे नारदागमनं नामैकोनविंशोऽध्यायः ॥२७॥

प्र. डा. धेणीपाथक्य स्वकालद्वारा नेपाली भाषामा अनूदित श्रीगणेशपुराण उपासनाखण्डको 'हस्ताक्षरका सवीरमा  
नारद ऋषिको आगमन' शीर्षकान्वित उनतीसौं अध्याय पूर्ण पयो ॥२९॥

ॐ

## त्रिंशोऽध्यायः { ३० अध्याय }

नारद उवाच

कदाचिदमरावत्यां शक्रं द्रष्टुं गतोऽस्यहम् ।  
स मां सम्पूज्य विधिवदुवाचायनतो भृशम् ॥१॥

इन्द्र उवाच

किञ्चिदाश्चर्यभूर्तं मे सन्तोषाय मुने वद ।  
श्रमसे सर्वलोकांस्त्वं विदितं सर्वमस्ति ते ॥२॥

नारद उवाच

मृत्युलोके भया दृष्टो गौतमस्याश्रमो महान् ।  
नानावृक्षलताजालैर्नानापक्षिगणैर्युतः ॥३॥  
अहल्यासहितं तत्र गौतमं दृष्टवानहम् ।  
रूपं विलोक्य तस्यास्तु जातोऽहं कामविह्वलः ॥४॥

यस्या रूपेण सावित्री शची लक्ष्मीर्गिरीन्द्रजा ।  
उर्वशी धेनका रम्भा लोके ख्याता तिलोत्तमा ॥५॥  
केशा बाला ययाऽकारि साऽनसूयाप्यरुन्धती ।  
छाया संज्ञा रवेर्भार्या कश्यपस्य च याऽदितिः ॥६॥

सदृशी नैव कापि स्यान्नागपत्नीषु वा क्वचित् ।  
न च मे रोचते गानं न पूजा न च भोजनम् ॥७॥  
ब्रह्मचर्यञ्च मे स्वीयं निद्राञ्च न लभे क्वचित् ।  
त्वरावानहमायातो द्रष्टुं साध्वमरावतीम् ॥८॥  
तुच्छां पश्य इमां देवीं विना ताममरावतीम् ।

नारद उवाच

इति शक्रं बुब्रन्नन्तर्हितोऽहं नृपते वर ॥९॥  
अन्तर्हिते भयि तदा मद्वाक्यं मनसा स्मरन् ।  
नग्धधेदी यत्स्थकेतुविन्दो मृच्छांयवाप सः ॥१०॥

नारदजीले भन्नुभयो - कुनै दिन म देवलोकको राजधानी अमरावतीमा देवराज इन्द्रको दर्शन गर्न गएको थिएँ । इन्द्रले मेरो विधिबत् सत्कार गरिपछि नम्र भएर मसँग कुरा गर्नुभएको थियो ॥१॥

इन्द्रले भन्नुभयो - हे नारदमुनि ! तपाईंले नबुझेको कुरा केही पनि छैन तपनि केही ज्ञान छोडेझैं तपाईं लोकलोकान्तरमा प्रमण गरिरहनुहुन्छ । यो देखेर मलाई आश्चर्य लागेको छ । मेरो सन्तोषका निमित्त कृपापूर्वक मलाई उत्तर दिनुहोस् ॥२॥

नारदजीले भन्नुभयो - मैले कुनै दिन मृत्युलोकमा नानावृक्ष, लता र पुष्पले घेरिएको अनेक थरि पक्षीहरूको कलरबबाट गुञ्जायमान गौतमाश्रमको दर्शन गरेको थिएँ ॥३॥ त्यस बेला त्यस आश्रममा मैले अहल्यासहित विराजमान गौतम ऋषिको दर्शन गरें । ऋषिपत्नी अहल्याको रूप-सौन्दर्य देखेर मं साह्रै कामान्ध भएँ ॥४॥ सावित्री, इन्द्राणी, लक्ष्मी, पार्वती, उर्वशी, मेरुका, रम्भा, विश्वविख्यात तिलोत्तमा, ब्रह्मा, विष्णु र शिवजीलाई पनि बच्चाका रूपमा परिणत गराउन सम्मर्ष पतिव्रताशिरोमणि अनसूया, अरुन्धती, सूर्यपत्नी- छाया एवं सन्ध्या, कश्यपकी पत्नी अदितिजस्ता विश्वविख्यात महानारीहरूको स्वरूपसौन्दर्य अहल्याको रूपमाधुरीका सामु फिक्का भएको देखें । त्यसै गरी अहल्याको सौन्दर्यसमू नागसुन्दरीहरूको रूपसौन्दर्य पनि भूल्यहीन बनेको थियो । अहल्याको सौन्दर्यचिन्तनका कारण हे देवराज ! मलाई अहिले जीणागान गर्न मन लागेको छैन, न त म ईसरपूजा गर्न मन पराउँछु ॥५-७॥ न त मलाई खान-पिउन नै मन लाग्छ, मेरो ब्रह्मचर्य पनि मलाई मन परेको छैन र निद्रा लाग्दैन । रूपसौन्दर्यको दर्शनका कारण मन चञ्चल हुँदा कहाँ जाऊँ ? के गरूँ ? अस्तो भयो र हतारिएर तपाईंको अमरावती पुरी हेर्न आएको छु ॥८॥ अहल्याजस्तो सुन्दरीको वास नभएको यो अमरावतीलाई पनि मैले तुच्छ ठानेको छु ।

नारदजीले भन्नुभयो - हे राजन् ! यसरी इन्द्रसँग कुरा गर्दागर्दै म अन्तर्धान भएँ ॥९॥ मेरो अन्तर्धानपछि मेरा कुरालाई मनमा खेलाउने इन्द्र अहल्याको रूप-सौन्दर्य सम्झेर



पश्ये कदा मुनेर्भार्या गौतमस्येत्यन्नित्यत् ।  
कदाधराऽभूतं ग्राध्य मुच्येयं मदनानलात् ॥११॥  
जीवितुं नैव पश्येऽन्यन्तदाश्लेषं विना शुभम् ।  
एवं निश्चित्य सङ्कल्पं गौतमोऽभूत् स जम्भवा ॥१२॥  
चिन्तयन्नेव तां मार्गे मुनेराश्रममाययी ।  
ददर्श तामहल्यान्तु स्नातुं याते स गौतमे ॥१३॥  
अभ्यन्तरगतः प्रोचे प्रिये ! शय्यां शुभां कुरु ।  
सा चोवाच जपं त्यक्त्वा कथमद्यागतो गृहम् ॥१४॥  
दिवैव सुरतेच्छां किं कुरुषेऽतिविगर्हिताम् ।

गौतम उवाच

अहं स्नातुं गतो द्यावत् तावदेव वराप्सराः ॥१५॥  
तत्रैव स्नातुमायाता जाता नग्नाक्षिणोचरा ।  
बिम्बाधरा सुचार्वङ्गी चारुपीनपयोधरा ॥१६॥  
न लम्नं मे मनो देखि ! जपे कामास्त्रपीडितम् ।  
ततोऽहमाश्रमं यातो रतिं देहि प्रियेऽधुना ॥१७॥  
नो चेत् कामाग्निना दग्धं मृतं मां स्व नु पश्यसि ।  
शपे त्वां प्रव्रजिष्ये वा निग्रहीष्ये मनो भृशम् ॥१८॥

अहल्योवाच

स्वाध्यायं देवपूजाञ्च त्यक्त्वा किं प्रार्थयति रतिः ।  
नोचितं तव ब्रह्मर्षे ! तद्याप्याज्ञां करोम्यहम् ॥१९॥  
भर्तुः शुश्रूषणादस्यो धर्मो नास्ति स्त्रियाः व्यवचित् ।

नारद उवाच

स्वराकृतिस्वभावैः सा ज्ञात्वा तं स्वामिनं निजम् ॥२०॥  
विवेश शयने रन्तुमहल्या सह वज्रिणा ।  
निःशङ्कं चुम्बनाश्लेषनीवीविस्त्रंसनादिभिः ॥२१॥

कामातुर भई मूर्च्छामा परे ॥१०॥ इन्द्रले मनमनै भने -  
मैले कुन बेला गौतमपत्नी अहल्याको दर्शन गर्ने सौभाग्य  
पाउँछु ? कहिले अहल्याको अधराभूतको पान गर्ने अवसर  
पाएर कामज्वालाबाट मुक्ति पाउँछु ? ॥११॥ अहल्याको  
आलिङ्गनविना मेरो बाँच्ने उपाय छैन । यसरी मनमा सङ्कल्प  
गरेर इन्द्रले आफ्नो स्वरूप गौतम ऋषिसमान बनाई गौतम  
ऋषिको आश्रममा जान स्वर्गबाट प्रस्थान गरे । वारोमा  
अहल्याको स्वरूपसौन्दर्यको चिन्तन गर्दै तै गौतम ऋषिको  
आश्रममा आईपुगे । गौतम ऋषि नुहाउन जलाशयतर्फ  
जानुपएपछि तिनले लुकेर आश्रममा प्रवेश गरी अहल्याको  
दर्शन गरे । आश्रमको अन्तरङ्ग कक्षमा गएर तिनले अहल्यालाई  
भने - हे प्रिये ! तिमीले राम्रो सय्या सजाऊ । अहल्याले  
भनिन् - हे प्रिय ! जप, ध्यान छोडेर तपाईं किन घर  
फर्किनुभयो? ॥१२-१४॥ किन दिउँसै कामक्रीडाको इच्छा  
गर्नुहुन्छ? दिउँसोमा कामक्रीडा गर्नु त साह्रै निश्चित विषय हो ।

गौतम ऋषिरूप इन्द्रले भने - म नुहाउन जाँदा  
त्यहाँ एतटी सुन्दरी अप्सरा पनि स्नान गर्न आइपुगिन् ।  
बिम्बोछी, सुकुमारो र पुष्ट छाती भएको ती अप्सरालाई मैले  
समावस्थामा देखे । तिनलाई देखेपछि कामकाणले घाईते  
भएको मेरो मन जप र ध्यानमा लानै सकेन । त्यस कारण  
म तिमीसँग कामक्रीडा गर्ने रहरले आश्रममा फर्केको छु ।  
मलाई रतिक्रीडा गर्ने अवसर देऊ ॥१५-१७॥ मेरो अनुरोध  
स्वीकार गर्दिनौ भने म कामाग्निको ज्वालाले भस्म हुनेछु र  
तिमीले केरि मलाई देख्न पाउने छैनौ । अथवा मैले तिमीलाई  
स्त्राय दिन सक्नेछु । म जोगी भएर घर छाड्न सक्नेछु  
अथवा सबै सम्पत्तिका लागि म बाँधेर बस्नेछु ॥१८॥

अहल्याले भनिन् - हे ब्रह्मर्षि ! स्वाध्याय र देवपूजन  
छाडेर तपाईं कामक्रीडाको इच्छा गर्नुहुन्छ । यो राम्रो होइन ।  
तापनि मैले मेरा पतिको आज्ञापालन गर्ने पर्छ ॥१९॥ पतिव्रता  
नारीका लागि पतिसेवाबहेक अरु धर्म हुँदैन ।

नारदजीले भन्नुभयो - अहल्याले स्वर, आकार र  
स्वभावबाट इन्द्रलाई आफ्नै पति गौतम ऋषि हुन् भन्ने  
अहल्याइन् र तिनका साथ रमण गर्न शय्यामा गइन् । इन्द्रले  
पनि गौतमको आकार-प्रकार लिएर अहल्याका साथ  
आनन्दपूर्वक चुम्बन, आलिङ्गन र निर्वस्त्रीकरण जस्ता

आकृत्या गौतमस्यैव चिक्रीडे जम्भहा तथा ।  
 दिव्यान् गन्धानुपाधाय चकिता शङ्किता भृशम् ॥२२॥  
 तर्कयामास मनसि किमयं कूटरूपवान् ।  
 कलङ्कोऽयं मम भृशं चन्द्रस्येव भवेन्न किम् ॥२३॥  
 उभे कुले मे नष्टे किं दुष्टस्यास्य तु सङ्गमात् ।  
 दर्शयिष्ये कथं लोकेऽयशःश्यामं पुखं त्विदम् ॥२४॥  
 नयिष्यति गतिं कां मे प्रियो धर्ता तु मां मुनिः ।  
 पप्रच्छ तं शठं कोपात् कोऽसि त्वं कूटरूपधृक् ॥२५॥  
 विश्वस्ता स्वामिरूपेण वद नो चेच्छपामि ते ।  
 उत्पुक्तः शापभीतोऽसावाविश्वक्ते निजं वपुः ॥२६॥  
 दिव्याभरणसंयुक्तं किरीटकटकान्वितम् ।  
 कुण्डलाद्भुतदीप्तिभिर्विलसन् मुखपङ्कजम् ॥२७॥  
 उवाच स ततस्तान्तु विद्धि मां त्वं शचीपतिम् ।  
 नावण्यदर्शनात् तेऽहं विह्वलो यदनाग्निना ॥२८॥  
 न लेभे कुत्रचिच्छर्म तत इत्थं कृतं मया ।  
 इतोऽपि मां भजस्व त्वं त्रैलोक्येश्वरमादरात् ॥२९॥  
 श्रुत्वेत्थं वचनं तस्य मुनिपत्नी रुषान्विता ।  
 वमन्तीव मुखाज्ज्वाला जगाद त्रिदशाधिपम् ॥३०॥  
 अस्य ते वपुषो मूढ ! मद्धर्तरि समागते ।  
 अवस्था का भवेन् यद् ! न जानेऽहं शतक्रतो ॥३१॥  
 पातिव्रत्यं त्वया धर्मं दुष्ट ! पापीयसा मम ।  
 कामवस्थां गमिष्यामि शापाद् गौतमकाग्भवात् ॥३२॥

क्रियाकलत्रपका साथ कुनै शङ्का नमानो धेरै बेरसम्म रतिक्रीडा गरे । रमण गर्दा अहल्या अचम्पको दिव्य गन्ध महसुस गरी अत्यन्त चकित र शङ्किता पनि भइन् ॥२०-२२॥ तिनले मनमा तर्कन गरिन् - 'के यो कुनै छली पुरुष हो ? के अब मैले चन्द्रमाले झै कलङ्क बेहोर्नु पर्नेछ ? ॥२३॥ यस दुष्ट पुरुषसँग गरिएको कामक्रीडाबाट मेरो दुबै कुल कलङ्कित त हुने होइनन् ? त्यस बेला मैले आफ्नो दुष्कर्मका कारण कालो बन्न पुगेको आफ्नो अनुहारलाई संसारका सामु बस्रो देखाउँछु ? मेरो प्यारा पति गौतमले मलाई कुन अवस्थामा पुऱ्याउनु होस् ?' यस्तो तर्कनापछि स्पष्टरूपमा अहल्याले त्यस छली पुरुषलाई रोध्नु - 'हे पुरुष ! नक्कली रूप बनाएर मेरो धर्म लुट्ने तिम्रो को हो ? मैले त तिम्रीलाई मेरो स्वामीको रूपमा देखेर विश्वास गरे ? तर तिम्रोले मलाई ठग्यौ, भन तिम्रो को हो ? अन्यथा मैले तिम्रीलाई सराप दिनेछु ।' यसरी अहल्याले भनेपछि सरापले भयभीत इन्द्रले आफ्नो सबकलो स्वरूप देखाए ॥२४-२६॥ दिव्य अलङ्कार, किरीट र कटकले शोभायमान, कुण्डलको दीप्तिबाट चम्किलो मुखपण्डल भएको इन्द्रले कम्पायमान हुँदै भने - 'हे अहल्या ! मलाई तिम्रोले सचीपति इन्द्रका रूपमा जान । तिमी सौन्दर्य देखेर कामातुर हुँदा मैले कहाँ पनि शान्ति पाउन सकिने । त्यस कारण तिम्रीसँग मैले यो व्यवहार गरे । जे बर्षो सो भयो, अब तिम्रोले त्रिलोकीको स्वामी म इन्द्रलाई पतिभावले स्वीकार गर ॥२७-२९॥ इन्द्रका सौ कुरा सुनेर अत्यन्त क्रुद्ध भएकी अहल्याले मुखबाट आगको ज्वाला छुटाउँदै इन्द्रलाई भनिन् - 'हे इन्द्र ! मेरो पति फर्केर आएपछि तिमी शरीरको कुन अवस्था हुनेछ भन्ने कुरा म अहिले भन्न सकिदैन । तिमी दुष्ट र पापी रहेछौ । तिम्रोले मेरो पतिव्रताधर्म नष्ट गर्नु । अब गौतम ऋषिको सरापले गर्दा मेरो कुल दशा हुने हो ? ॥३०-३२॥

ॐ

इति श्रीगणेशपुराणे उपासनाखण्डेऽहल्याधर्षणं नाम त्रिंशोऽध्यायः ॥

प्रा. डा. वेणीमाधव उकासहाय नेपाली भाषामा अनुदित श्रीगणेशपुराण उपासनाखण्डको 'इन्द्रद्वारा अहल्याको पातिव्रत्य भङ्ग' शीर्षकान्वित तीस्रो अध्याय पूर्ण भयो ॥३०॥

ॐ

## एकत्रिंशोऽध्यायः { ३१ अध्याय }

रुक्माङ्गद उवाच

आगते गौतमे को वा वृत्तान्तोऽभून्महामुने ! ।  
धद मे सकलं तन्नु जिज्ञासा महती मम ॥१॥

नारद उवाच

नित्यकर्म समाप्यैव स्वाश्रमं गौतमी ययौ ।  
आकार्य निजपत्नीं तां देहि पादोदकं मम ॥२॥  
किमर्थं नागताऽद्य त्वं सम्मुखं मम पूर्ववत् ।  
नानीतमसने कम्पान् खड्गं चारु न भागसे ॥३॥  
श्रुत्वैतत् खड्गं तस्य वेषमना ललेव सा ।  
अधोमुखी विनिर्गम्य मुहूर्तान्मुनिमध्यगौ ॥४॥  
साष्टाङ्गं पतिना भूमौ नत्पादोपरिभस्तका ।  
विह्वला शायभीता सा शनैश्च जगौ मुनिम् ॥५॥  
उषसि त्वं प्रयत्नोऽसि स्नानं कर्तुं निजं विधिम् ।  
त्वं रूपधरो दुष्टो देवेन्द्रो मामुवाच ह ॥६॥  
दृष्ट्वा वराऽम्भराभ्योऽपि सुन्दरी कायिनी यया ।  
न मे मनो जपे देवे बिधौ नित्ये स्थिरं भवेत् ।  
प्रावृत्त्यागतस्तस्माद्भूतिं मे देहि शोभने ॥७॥  
त्वमेवेति मया भ्रान्त्या कृतं वाक्यं तथैव तत् ।  
विष्यगन्धानुपाघ्राय बिकल्पो मेऽभवन् पुनः ॥८॥  
दुरात्मन् ! कोऽसि नो ब्रूहि नो चेद् भस्म भविष्यसि ।  
इति शपथमवाज्जगत् प्रकटो जलसूदनः ॥९॥  
तावदेव भवद्वाक्यं श्रुतन्तु मुनिसत्तम !  
लज्जया नागता श्रीघमपरार्थं क्षमस्व मे ॥१०॥

रुक्माङ्गदले भने - गौतम ऋषि ज्ञान गरेर फकिनु भएपछि त्यहाँ के के भयो मलाई राम्ररी जानकारी गराउनुहोस् त्यो सुन्न मलाई ठूलो कीतुहल लागेको छ ॥१॥

नारदजीले भन्नुभयो - नित्यकर्म समाप्त गरेपछि ऋषि गौतम आफ्नो आश्रममा आउनुभयो । आफ्नी पत्नीलाई सम्बोधन गरेर मलाई पाद पखाल्न जल देऊ भन्नुभयो उनी तत्काल पित्रवाट बाहिर नआएपछि उहाँले फेरि भन्नुभयो - आज तिम्रो पहिलेझैं मेरा सामु किन आउँदैनौ ? किन अघन ल्याउँदैनौ ? र किन नजिकै आएर थोडा कुरा गर्दिनौ ? ॥२॥ ३॥ गौतमका ती कुरा सुनेर लताझैं काँधै लाजले धुईमा हेरिरहकी ती अहल्या एक मुहूर्तपछि मात्र पतिका सामु आएन् ॥४॥ धुईमा श्रद्धापूर्वक साष्टाङ्ग प्रणाम गरी मुनिका पाउमा शिर राखेर नुहेंकी व्याकुल र सरामबाट भयभीत ती अहल्याले सुस्तरी भनिन् ॥५॥ हे प्रणनाथ बिहान हजुर नुहाउन र सन्ध्याविधि सम्पन्न गर्ने आश्रमबाट बाहिर जानुभएपछि हजुरकै रूपधारण गरी मेरा सामु आएर दुष्ट इन्द्रले मलाई भन्यो - 'अप्सराहरूमध्ये अत्यन्त राम्रो अप्सरा मैले देखेँ मेरो मन जप, तप र नित्यकर्ममा लागेन, त्यस कारण म फर्केर आश्रममा आएको छु । तसर्थ हे सुन्दरी ! मलाई रतिक्रीडा गर्ने अवसर देऊ ॥६॥ ७॥ यसरी रमिथो बत्थन गर्ने पुरुष हजुर नै हो भन्ने विश्वास गरेर मैले अझाए अनुसार गरेँ । रतिक्रीडाको अवसरमा तिथि गन्ध सुँधेरमात्र मेरो मनमा तर्क चल्थो र मैले भन - हे दुरात्मा ! तिम्रो को हौ ? भन, अन्यथा म पछि रै तिमीलाई खरानी बराइदिन्छु । मैले राम्ररी भनेपछि सरापको डरले गर्दा त्यो पुरुष इन्द्रका रूपमा प्रकट भयो ॥८-९॥ त्यस घटनाको स्मरणैपछि मैले हजुरको वाक्य सुनेँ । लागले गर्दा म तत्काल हजुरका सामु आउन साँकमै । हे प्राणेश्वर ! मेरो अपराध भयो, त्यसलाई हजुरले क्षमा गर्नुहोस् । आफ्नो अपराध आफैं बताउँदा दोष लाग्दैन तर अरुले बताउँदा भने दोष

स्वयं निवेदनेऽदोषोदोषो परनिवेदने ।

मन्त्रावगृह्णन् श्रीस्तवश्रीध्यानं च ॥११॥

मानापमानदानानि प्रकटानि न कारयेत् ।

इत्थं निशम्य स मुनिः कापव्याकुलितेन्द्रियः ॥१२॥

प्रशापं वर्जितां स्वीयां दुर्शाले त्वं शिला भव ।

नाज्ञासीमं स्वरूपं तं स्वभावं चेष्टितानि च ॥१३॥

यदे पुंसि निमग्नं ते खनश्चेतोऽनिकामुके ।

यदा दाशमथी रामो भ्रमेद्राजा वने वने ॥१४॥

तस्याङ्घ्रिस्पर्शनमेव स्वरूपं प्रतिपत्स्यसे ।

नारद उवाच

नदेव सा शिला जाता तपोनिधिवचोबलात् ॥१५॥

तस्याः शार्पं समाकर्ण्य चकम्पे पाकशासनः ।

प्रकम्पनस्य मथोगाद् हिमवन् पर्वतो यथा ॥१६॥

तर्कयामास मनसि कथं कार्यं मयाऽधुना ।

यमुद्रमध्ये कुपे वा नडागे कमलेऽथवा ॥१७॥

नीनो भूत्वा यदा स्थास्ये तदा ज्ञास्यति मा मुनिः ।

अतो विद्वान्रूपेण विचचार स वज्रभृत् ॥१८॥

गौतमस्तमश्चक्षाणां गृहे द्वारि तथाश्रमे ।

क्व गतो दानवरिपुत्रो मे भार्याविदूषकः ॥१९॥

ध्यानेन बुबुधे तत् क्षणेन मुनिसत्तमः ।

न ते भस्म कश्चिद्यामि देवज्ञोऽसि यतः खल ॥२०॥

प्रधासि त्वा शचीभर्ता ! सहस्रभगवान् भव ।

श्रुतवार् वचनं यावद् रोषेण मुनिनैरितम् ॥२१॥

नावद् ददर्श स्वं देहं सहस्रभगचिह्नितम् ।

ततो दुःखार्णवे मग्नः शुशोष जलवृत्रहा ॥२२॥

इन्द्र उवाच

अहं शिक्षापितो वृद्धैर्नानाधर्माननेकशः ।

वृद्धानां वचनं यत्ने न विचारितमादरात् ॥२३॥

लागछ । मन्त्र आयु चरको झगडा सम्पत्ति रतिज्जीडा, औषधि, मान-अपमान र दानमा आधारित रहस्य आर्केले प्रकट गर्न हुँदैन भनिएका छ। यसरी अहल्याको कुरा सुनेपछि गौतम ऋषि सङ्के रिसाउनु भयो ॥१०-१२॥ त्यसपछि उहाँले आफ्नी पत्नी अहल्यालाई सराप दिदै भन्नुभयो - तिम्रो शिला बन । तिम्रोले परपुरुष एकात्मता आउँदा मेरो रूप, स्वर र चेष्टाको ख्याल गरिनी । हे कामुकी तिम्रो मन परपुरुषमा आमन्त्रण गर्छो । जब दशरथका छोरा श्रीराम वनमा पुग्दैछुन्दै यहाँ आउनुहुनेछ तब उहाँका पाउको स्पर्श पाएर तिम्रोले आफ्नो स्वरूप प्राप्ति गर्नेछौ ।

नारदजीले भन्नुभयो- त्यसपछि ती अहल्या तपोनिधि गौतमको सरापबाट शिलाको रूपमा परिणत भइन् ॥१३-१५॥ अहल्यामाथि सराप परेको थाहा पाएपछि इन्द्र पनि आँधी आउँछ हिमालय पर्वत काँपेई धर्धर काँप्न लागे ॥१६॥ इन्द्रले मनमनै विचार गरे - 'मैले अब के गर्छु ? रामुद्रको बीजमा, कुचामा, ललाटमा अथवा कमलमा सुकेर रहूँ भने पनि ती मुनिले तपोबलबाट चाल पाउँछन् ।' यसरी तर्क गरेपछि ती इन्द्र बिरलाको रूप लिएर विचरण गर्न थाले ॥१७-१८॥ गौतम ऋषिले घर, द्वार आश्रम र अन्तै कतै पनि इन्द्रलाई नदेखेर पत्नीको धर्म नष्ट गर्ने दानवरिपु इन्द्र कहाँ गयो ? भन्दै चारैतिर हेर्नुभयो उहाँले तुरुन्तै ध्यानदृष्टिबाट इन्द्रलाई बिरलाको रूपमा हुलेको थाहा पाउनुभयो त्यस बेला उहाँले भन्नुभयो- हे शचीपति ! म तिम्रोलाई भस्म हु गर्दिनँ किनकि तिम्रो देवताका राजा हो । परन्तु तिम्रो गैर र दुष्कर्मी पनि छौ । त्यस कारण तिम्रो करीरमा हजार योनिका चिह्न पैदा हुनेछन् । मेरो सराप यही हो ।' जब इन्द्रले मुनिद्वारा दिइएको सरापवचन सुने त्यस बेला तुरुन्तै आफ्नो शरीरलाई एक हजार योनिको चिह्नबाट चिह्नित भएको पाए । त्यसपछि दुःखको सागरमा हुवेका इन्द्र शोक गर्न लागे ॥१९-२२॥

इन्द्रले भने - वृद्ध पुरुषहरूले मलाई अनेक थरि धर्मको उपदेश दिनुभएको थियो । मैले आज वृद्धवचनको

स्वबुद्धिर्हितकृत् सर्वा विनाशाय परेरिता ।

गुरोर्गरीयसी बुद्धि क्षयदा कामिनीमतिः ॥२४॥

कुतो नारदवाक्येन यातोऽहं तत्पनिन्दिताम् ।

देवराजोऽभवत्तस्य लोकानां दर्शये कथम् ॥२५॥

दिव्यदेहो गतः क्वाद्य निजभार्या वद नृ किम् ।

धिङ् माङ्ग धिक् स्मरं येन प्रापितो गहितां दशम् ॥२६॥

प्राणिभिर्भुज्यते कर्म शुभं वा यदि वाऽशुभम् ।

निर्यायोनिं भवसाद्य क्षयविष्येऽधमात्मनः ॥२७॥

नलिनीकुङ्कुमले तिष्ठ हीन्द्रगोपकरूपधृक् ॥२८॥

अनादर गर्ने। आफ्नो बुद्धिले काम गर्दा जहिले पनि कल्याण हुन्छ, अरुका बुद्धिमा लागेर काम गरियो भने त्यसले मानिसलाई विनाशको गोरोटामा पुऱ्याउँछ। गुरुजनको बुद्धि गम्भीर र महान् हुन्छ, कामिनीमा लाग्ने बुद्धिले जहिले पनि आत्मनाश गराउँछ। किन भने नारदजीका कुरा सुनेर अनिन्दनीय चरित्र भएकी अहल्याको छेउमा पर्छ ? अन्त आफूलाई देवराज हुँ भन्दै संसारका राम्रा शरीर र मुख कसरी देखाउँ ? ॥२३-२५॥  
मेरो त्यस्तो दिव्य शरीर आज कहाँ गयो ? मेरो पत्नी इन्द्रगोपीलाई मैले के भनेर चित्त बुझाउँ ? मलाई धिक्कार छ र त्यो कामदेवलाई पनि धिक्कार छ। यसले मलाई आज यो घृणित अवस्थामा पुऱ्याएको छ, प्राणीहरूले आफूले गरेको शुभ अथवा अशुभ कर्महरूको फल भोग्नुपर्छ। अब मैले निर्याकृशनि लिएर आफ्नो काम कटाउने छु। मैले इन्द्रगोप (दीर्घबहुटी अथवा ओरिगोटे) कीराको रूप धारण गरी कमललताको कोरिलालाई आफ्नो आश्रय बनाउनेछु ॥२६-२८॥

ॐ

ॐ इति श्रीगणेशपुराणे उपासकरूपण्डे प्राकशायवर्णनं नारदकथिंशोऽध्यायः ॐ

प्रा. डा. वेण्णमन्धल वृकालद्वारा नेपाली भाषामा अनुरित श्रीगणेशपुराण उपासनाश्चर्यको महर्षि नीलगङ्गा रत्न र अहल्यालाई समर्पण शीघ्रकार्तिक एकतिथी अध्याय पूर्ण पद्य ॥३९॥

ॐ

## द्वात्रिंशोऽध्यायः { ३२ अध्याय }

नारद उवाच

शक्ते तु नलिनीं याते तत्पुरं त्वहमागतः ।  
 बृहस्पतिपुरोगांस्तौस्तत्रापश्यं स्थितान् सुरान् ॥१॥  
 तेभ्यो ह्यकथय सर्वभूभयो शापकारणम् ।  
 अहत्याया महेन्द्रस्य संयोगञ्च विरूपताम् ॥२॥  
 महस्त्रभगतां यातः शक्रो गौतमशापतः  
 अहत्याधर्षणाद् देवास्तत्सङ्गात् स्या शिलाऽभवत् ॥३॥

ब्रह्मोवाच

श्रुत्वा ते नारदोक्तं तत् सर्वे देवा शुचान्विताः ।  
 अनिदु खाद् रुदत्तमते निश्वासोच्छ्वासविभ्रमैः ॥४॥

देवा ऊचुः

धेनाकारि शतं यज्ञा दानवा धेन निर्जिताः ।  
 त्रैलोक्यं पालितं येन भुक्तमैन्द्रपदं शुभम् ॥५॥  
 पूजिता ब्रह्मो देवा ब्राह्मणा ब्रह्मविन्मयाः ।  
 भुक्ता नानाविधा भोगा अन्येषामतिदुर्लभाः ॥६॥  
 कुत्र स्थास्यत्यसौ देवो धोक्ष्यते स्वप्न्यते कथम् ।  
 कमलं शरणं याप, स्वकृते तत्कृतेऽपि वा ॥७॥  
 पालयिष्यति कोऽस्मान् वै षट्पैन्द्रं शचीन्तथा ।  
 कथं प्रसन्नतां यायाद् गौतमो मुनिसत्तमः ॥८॥  
 र्म्वीथभार्यावियुक्तं सैस्तत्कृतागं स्मरन् रुषा ।  
 अन्योपायं न पश्यामो गौतमस्य प्रसादतः ॥९॥  
 तस्मान्नारद . यास्यामो गौतमं सान्त्वितुं मुनिम् ।  
 एवं ते निर्ययुर्देवा नारदेन समन्विताः ॥१०॥  
 गौतमं ते समासाद्य बद्धाञ्जलिपुटा मुनिम् ।  
 नृदुर्विविधैर्बाक्यैस्तमेव शरणं गताः ॥११॥

नारदजीले भञ्जुभयो - देवराज इन्द्र इन्द्रगोप (कीरवहूत कीरा) को रूप लिएर कमलमा ब्रह्म गणपति म अमरावती पुने: मैले त्यहाँ बृहस्पति आदि देवताहरूलाई देखे ॥१॥ मैले ती सर्व देवतासँग इन्द्र र अहत्यालाई गौतम ऋषिबाट सराप परेको घटना सुनाउँ । अहत्या इन्द्रको सम्भोग र सरापका कारण विरूप अवस्थाको पनि सत्रोसँग बसाम गर्छे ॥२॥ त्यस बेला मैले भने - हे देवगण ! गौतमका सरापबाट अहत्या शिलाको रूपमा परिणत भइन् र इन्द्रको शरीरमा महस्त्र योनिका चिह्न उत्पन्न भएका छन् । ३

ब्रह्मजीले भञ्जुभयो - नारदजीकाट यो खबर पाएर सबै देवताहरू झोकसन्तप्त भए । अत्यन्त दु:खका कारण तीव्र श्वास-प्रश्वासका साथ आतुरता प्रकट गर्दै रुन र विलाप गर्न लागे ॥४॥

देवताहरूले भने - 'जुन इन्द्रले सयौं यज्ञ सम्पन्न गर्नुभयो, दानवहरूलाई परास्त गर्नुभयो त्रिलोकीको पालन गर्नुभयो मङ्गलामय इन्द्र पदको ऐश्वर्य भोग गर्नुभयो अनेक देवता ब्राह्मणी र ब्राह्मणको पूजा गर्नुभयो र अरुका लागि दुर्लभ मानिएका अनेक भोगहरूको उपभोग गर्नुभयो, उहाँ अब कहाँ रहनुहुनेछ ? कस्तो खान-पान गर्नुहुनेछ ? कहाँ शयन गर्नुहुनेछ ? यी प्रश्नहरूले साह्रै चिन्ता बढाएका छन् आज हामी आफ्नो र इन्द्रको उद्धारका लागि कसका शरणमा जाऔं ? ॥५-७॥ अब इन्द्राणी इन्द्र र हाम्रासमेत कसले रक्षा मला ? आफ्नी पत्नीबाट वियुक्त हुनुभएका इन्द्रले गरेका अपराध मद्दान हुने वन्य ऋषि गौतमलाई प्रसन्न तुल्याउनु बाहेक अर्को उपाय छैन । उहाँलाई प्रसन्न तुल्याउनु नै इन्द्रको उद्धारका लागि एकमात्र उपाय हुनसक्छ । त्यस कारण हे नारद ऋषि अब हामी गौतम ऋषिलाई सान्त्वना प्रदान गर्न र प्रार्थनाद्वारा प्रसन्न तुल्याउन उहाँको आश्रयमा जायौं । यी कुरा बताएर ती देवताहरू नारदजीका साथमा गौतम ऋषिको आश्रयतर्फ लागे ॥८-१०॥ गौतम ऋषिका मामु पुगेर हाल जोडिरहेका ती देवताहरू अनेक स्तुतिवाक्यद्वारा गौतम ऋषिको प्रार्थना गरी उहाँको शरणमा परे ॥११॥

देवा ऊचु

तव प्रभावं वक्तुं नो मुने शक्तिर्न विद्यते ।  
 गरिमाणं वदेत् को नु मेरोहिमयनोऽपि च ।  
 वृष्टिधारा रजो भूमेर्नद्गाया सिकता अपि ॥१२॥

कमम्बुधर्मेणान् विष्णोर्गणयेत् को नु मूढधीः ।  
 प्रातरेवोपलब्जानो मध्याह्ने सस्यसम्पदः ॥१३॥

सम्पादितास्त्वयापूर्वमविता ऋषिसत्तमाः ।  
 बालखिल्यैर्यजि कृत्वाऽपर इन्द्रो विनिर्मितः ॥१४॥

ब्रह्मादिभिः प्रार्थितास्ते पक्षिणान्तमकल्पयन् ।  
 पयसा निधिरेकेन प्राशितक्षुलकन यत् ॥१५॥

अपरा सृष्टिरारब्धा गाधिपुत्रेण धीमता ।  
 स्तम्भितो भुज इन्द्रस्य च्यवनन महात्मना ॥१६॥

तस्मात् सर्वात्मना पुंसां भवतां सेवनं नतिः  
 दर्शनं भाषणं पूजा स्पर्शनं पापनाशनम् ॥१७॥

उपकारे रतानाञ्च दीनानुग्रहकारिणाम् ।  
 इन्द्रार्धे शरणं यतान् कृपां कर्तुं त्वमर्हसि ॥१८॥

गीतम उवाच

भवतां दर्शनं धर्म्यचक्षुषां नैव जायते ।  
 मम पुण्येन जातं तत् कामसम्पादनं नृणाम् ॥१९॥

जन्माश्रमतपोदानं देह आत्मा व्रतानि च ।  
 सार्धकानीक्षणैव ज्ञानानि भवतां खलु ॥२०॥

देवतरहहरूले भने - हे महर्षि ! हजुरको प्रभाव र प्रतापको वर्णन गर्न हाम्रो सामर्थ्य छैन मेरुपर्वतको गम्भीरताको बयान कसैले गर्न सक्छ ? हिमालयकट अजस्ररूपमा खिचि रहने जलधाराको गणना कसले गर्न सक्छ ? पृथिवीको धूलाको गणना कसले गर्न सक्छ ? त्यस्तै गङ्गाका बालुकाको पनि बयान कसैले गर्न सक्दैन ॥१३॥ त्यसै गरी महासागरमा कति जल छ भनेर कसले बताउन सक्छ ? कुन मूर्ख मानिसले भगवान् नारायणका गुणको महिमा भन्न सक्छ ? बिहानीमा छरेका बिडबिजनलाई मध्याह्न समयमा सस्यसम्पत्तिका रूपमा परिणत गराउने तपाईंको हामी महिमा बताउन सक्दैनौं । त्यसैगरी तपाईंले आफ्नो तपस्याबाट दूता-दूता ऋषिहरूमा परेको सङ्कट टाढा भएको छ । यसै गरी ऋषिहरूको विलक्षण सामर्थ्यका द्योतक अनेक दृष्टान्त छन् । एक पटकको कुरा हो बालखिल्यहरूले यत्न गरी कारणनका दोस्रो इन्द्र तयार गरेका थिए ॥१२-१४॥ एउटा इन्द्र छँदाछँदै दोस्रो इन्द्र तयार भएपछि आपत्तिमा परेका ब्रह्मा आदि देवताहरूले बालखिल्यहरूको प्रार्थना गरे । त्यसपछि तिनले दोस्रो इन्द्रलाई रक्षार्थका इन्द्र बनाए । आर्को उदाहरणको चर्चा गरौं अगस्त्य ऋषिले समुद्रलाई एकै अर्धालमा पान गर ॥१५॥ गाधिपुत्र विष्णुमित्रले नीलो सृष्टिको धालनी गरे । यसै गरी च्यवन ऋषिले इन्द्रको बाहुस्तम्भन गरे ॥१६॥ त्यस कारण ऋषिहरूको महिमा बताएर सकिंदैन । मानिसहरूले सेवात्मना सेवा प्रणाम दर्शन, सम्भाषण, पूजा र स्पर्शनद्वारा परोपकार र दीनदुःखीहरूमाथि अनुग्रह गर्ने ऋषिहरूलाई प्रमत्त तुल्याउनु नै पापनाशको सर्वोत्तम उपाय हो ॥१७॥ तसर्थ हामी देवताहरू इन्द्रको उद्धारका निमित्त हजुरको शरणमा आएका छौं । हजुरले हामीमाथि कृपा गर्नुहोस् ॥१८॥

गीतमले भन्नुभयो - हे देवता हो ! चर्मचक्षु भएका मानिसहरूले तपाईंहरूको दर्शन पाउँदैनन् । भैरव पुण्यले मने आज मानिसहरूका कल्याणकारी र सबै प्रकारका कष्टनाहरू पुरा गर्ने हजुरहरूको दर्शन पाएको छु ॥१९॥ हजुरहरूको दर्शन पाएर भैरव जन्म, अश्रम तपस्या दान, देह, आत्मा र व्रतहरू सार्धक भएका छन् । २०॥ यति बेला हजुरहरूलाई

इदानीं प्रार्थितं किं वस्तुत्रिरूप्यं यथाप्रत ।  
शक्यं चेत् नत्करिष्येऽहं भवत्स्मृतिबलेन तत् ॥२१॥

मुनिरुवाच

इति तद्वचनं श्रुत्वा जहघुस्ते दिवौकसाः ।  
चन्द्रोदये यथा हृषं प्राप्नोति जलधिः स्फुटम् ॥२२॥  
यथा वा ज्वलभाषाभिः पितरौ मुदसीयतु ।  
प्रार्थना चक्रिरे सर्वे गौतमन् महापुनिम् ॥२३॥

देवा ऊधु

इंश्वरस्यापराधेन कामो भस्मत्वमागतः ।  
आगम्कारी त्वया शक्रो न च प्राणैर्विद्योजितः ॥२४॥  
इदानीं स यथास्थानं स्वकीयं प्राप्नुयान्मुने ।  
क्षमित्वा तस्य चागांसि सर्वेषां वचनानि न ॥२५॥  
कृते तस्मिन् प्रसादे तु सर्वेषां वाञ्छितं भवेत् ।

नारद उवाच

श्रुत्वा देवसमूहस्य वचनानि स गौतमः ॥२६॥  
प्रहस्य प्रत्युवाचेऽहं सर्वान् देवगणान् प्रति :

गौतम उवाच

नामापि तस्य न ग्राह्यं घटितस्य कृतागसः ॥२७॥  
कपटस्य शठस्यापि दुष्टस्याप्यविवेकिनः ।  
अनुतापविहीनस्य निष्कृतिर्नैव विद्यते ॥२८॥  
तथापि भवता वाक्यान् करिष्ये तन्निष्ठं सुराः ।  
भवन्तोऽपि यदा रुष्टास्तदा शापः पतेन्मयि ॥२९॥  
पृतो भवन्ति अन्नुहि बहुभिर्याऽनुगृह्यते ।  
अत एकं वदे मन्त्रं तस्मै तं प्रदिशन्तु च ॥३०॥  
सर्वकर्ता सर्वहन्ता सर्वपाता कृपानिधिः ।  
विनायको देवदेवो ब्रह्मविष्णुशिवात्मकः ॥३१॥

के चाहिएको छ र म के दिन सकछु ? यसबारेमा यदीहरूले खुल्लस्तरूपमा बताउनुहोस् । यदि मेरो सामर्थ्य रहेछ भने म ती कुरा पूरा गर्नेछु । हजुरहरूले संझनुभयो यस कारण पनि मैले उपकार गर्नुपर्छ । २१

नारदजीले भन्नुभयो - गौतम ऋषिका कुरा सुनेपछि चन्द्रमाको उदय हुँदा महासागर तरङ्गित भएझैं सम्पूर्ण देवताहरू खुसीले रमाए । जसरी बाहकका मौला कुरा सुनेर आमा-बाबुहरू प्रसन्न हुन्छन् त्यसैगरी ती देवता पनि प्रसन्न भए र तिनले गौतम महामुनिको प्रार्थना गरे । २२-२३

देवताहरूले भने - भगवान् शङ्करका प्रति अपराध गर्दा कामदेव भस्म भएका हुन् । हजुरले भने डरलाको अपराध गर्दा पनि देवराज इन्द्रको प्राणहरण गर्नुभएन अरिस्तु दया गर्नुभयो यो हजुरको विशेषता हो । अहिले नजुरसँग डराएर देवराज इन्द्रले मलायन गर्नुभएको छ । हजुर ती इन्द्रमाथि कृपालु हुनुहुन्छ । अब इन्द्रलाई इन्द्र पदमा आसीन गराउन पाऔं । उहाँले गरेका सम्पूर्ण अपराधलाई क्षमा गरिदिनुहोस् यसको लागि हामी सबै देवता हजुरको प्रार्थना गर्दछौं । २४-२५ । हजुरले इन्द्रमाथि कृपा गर्नुभयो भने हामी सबै देवताहरूको कल्याण हुनेछ ।

नारदजीले भन्नुभयो - देवताहरूको प्रार्थनावधान सुनेर गौतम ऋषिले होस्तै देवताहरूप्रति भन्नुभयो

गौतमले भन्नुभयो - अपराधी, पतित, कपटी, घृतं दुष्ट र अविवेकी इत्येका नाम पनि मेरा सामु नलिनुहोस् अपराध गरेर पनि अपराधका बोध नगर्ने त्यस्ता दुष्टको प्रायश्चित्तका लागि कुनै उपाय हुँदैन ॥२६-२८॥ यसो हो ता पनि तपाईंहरूको प्रार्थनालाई ध्यानमा राखी म तपाईंहरूको प्रिय र सचिकर कार्य गर्नेछु । तपाईंहरू पनि रिसाउनुभयो भने ममाथि स्थाप गर्न सकछ । शेरै मानिसहरूले जसको उद्धार गर्न खोज्छन् त्यो अपराधी भए पनि पवित्र हुन्छ । यस बेलामा म एउटै मन्त्रमय उपाय बताउँछु, त्यो उपाय तपाईंहरूले इन्द्रलाई बताउनुहोस् ॥२९-३०॥ त्यो के हो भने भगवान् श्रीगणेश सर्वकर्ता, सर्वहन्ता, सर्वरक्षक, दयासागर ब्रह्मा, विष्णु र शिवजीका स्वरूप, देवताका पनि देवता हुनुहुन्छ । उहाँको ६ अक्षर भएको मन्त्रले ठूलो सिद्धि प्रदान गर्न सकदछ । यदि



षडक्षरस्तस्य मन्त्रो महासिद्धिप्रदायकः ।

उपदेशे कृते तस्य दिव्यदेहो भवेत् तु स ॥३१॥

भगानि तस्य यावन्ति तावन्नेत्रो भविष्यति ।

स्वराज्यं प्राप्यते शक्र इति सत्यं वदामि सः ॥ ३२ ॥

अभिधाय सुरानित्यं तूष्णीमामीन् स गौतमः ।

तच्च ते पूजयित्वा तु नमश्चक्रमुदाचिताः ॥३४॥

प्रदक्षिणीकृत्य पुनः प्राप्याऽनुज्ञां ययुः सुराः ।

प्रशंसन्तो मुनि तत्र यत्रास्ते धनवृद्धाः ॥३५॥

गौतमोऽज्ञानसम्पन्नात् सान्त्विकोऽन्यो न वर्तते ॥३६॥

कसैले इन्द्रका कानमा त्यस मन्त्रको उपदेश गर्छौ भने इन्द्रको शरीर दिव्य हुनेछ ॥३१॥ ३२॥ तिनका शरीरमा जति योगिक चिह्न छन् ती सबै आँखाका रूपमा परिणत हुनेछन् र इन्द्रले आफ्नो राज्य प्राप्त गर्नेछन् । म यो सत्य तथ्य बताइरहेको छु ॥३३॥ यमरी देवताहरूलाई उपाय बताएर गौतम ऋषि मौन हुनुभयो देवताहरूले गौतम ऋषिको पूजा र नमस्कार गरी प्रसन्नतापूर्वक उनको प्रदक्षिणा गरिपछि आज्ञा लिएर जहाँ इन्द्र सुकेर बसेका थिए, त्यस ठाउँमा गएर घोर अपराधीप्राथि पनि दया गर्ने गौतम ऋषिको तुलना कसैसँग हुन सक्दैन हुन पनि संसारमा गौतम ऋषिसम्पन्न सान्त्विक महापुरुष अरु कुनै पनि छैनन् ३४ ३५ ।

ॐ

इति श्रीगणेशपुराणे उपासनाखण्डे मन्त्रकथने नाम त्रविंशोऽध्यायः ॥३६॥

ॐ स्वा. ज्ञेयभाष्य रचकालङ्कार नेपाली भाषाका अनुदित श्रीगणेशपुराण उपासनाखण्डको देवताहस्तो प्रार्थनाबाट एम्स्र यहिं गौतमद्वारा इन्द्रको उद्धारका लागि श्रीगणेशमन्त्रको उपदेश' स्वीकृतचित्त यर्जामी अम्याय पूर्ण भयो ॥३३॥

ॐ

## त्रयस्त्रिंशोऽध्यायः { ३३ अध्याय }

नारद उवाच

ऊचुर्देवा वृत्रहणं बहिर्याहि शतक्रतो  
वयं हि सहितास्तत्र नारदेन सुरर्षिणा ॥१॥  
न शक्वा गौतममुनिं प्रसाद्य त्वामिहागताः ।  
उपायस्तन कश्चितो वरो दत्तस्तवापि च ॥२॥  
ओमे जाते स्वयं सन्तः ख्यापयन्ति जनषु तम् ।  
तत्र प्रतिविधिं सम्यक् कुर्वन्ति तन्निरर्थकम् ॥३॥  
आच्छादने दोषवृद्धिं ख्यापने तु तयो भवेत् ।  
नम्यात् त्वमपि देवेन्द्र । बहिरागन्त्य तं वद ॥४॥  
देवर्षिं प्रति न ब्रूहि कुरूपायं मुनीरितम् ।  
तन्नायकं महामन्त्रं गृह्णाण त्वं षडक्षरम् ॥५॥  
ब्रह्मा ददर्श चाद्भुष्ट विवाहे गिरिजेशयो-  
ऽयम्कन्द स तदा रेतो लज्जितोऽवाङ्मुखो गतः ॥६॥  
ज्ञात्वा महेश कृतवान्निर्दोषं तमुपायतः ।  
इति वाणीं स श्रुत्वा देवर्षिगणनिर्मिताम् ॥७॥  
आजगाम वहिः शक्रो नलिनीकोशतो नृप ।  
मर्वेषां तत्र देवानां श्रुत्वा वाक्यानि मादरम् ॥८॥  
पृथ्वाणित्तदिग्धाङ्गो मलिनः पृतिगन्धवान् ।  
इयं नथाविधं देवा नैषु सर्वे सुरेश्वरम् ॥९॥  
आच्छाद्य घाणरन्धाणि वस्त्राग्रैर्नृपसन्तप ।  
मुष्मान् पुनर्गच्छान्तं तमिन्द्रं वाक्पतिस्तदा ॥१०॥  
षडक्षरं महामन्त्रं गणेशस्योपदिष्टवान् ।  
उपदृष्ट्वा कृते नैनं दिव्यदेहोऽभवच्छ सः ॥११॥  
महामन्थनः श्रीमान् बभौ सूर्य इवापरः ।  
ननो वाद्यनिनादेषु जयशब्दैर्दिवौकमाम् ॥१२॥

नारदजीले भग्नभयो - देवताहरूले इन्द्रलाई भने  
हे वृत्रासुरका नाशक इन्द्र . हजुर अब बाहिर आउनुहोस्  
हामी नारद ऋषि साथमा गौतम मुनिको समीपमा गई उहाँलाई  
प्रसन्न तुल्याएर अहिले हजुरका समीपमा आएका छौं . गौतम  
ऋषिले हजुरको कल्याणका उपाय बताउनुभएको छ र हजुरका  
निमित्त वर पनि दिनुभएको छ १-२१. आफूबाट अपराध  
भएपछि सज्जनहरूले त्यसलाई अरुका सामु खुलस्त पार्दछन्  
यसरी तिनले दोषको प्रतिकार गर्दछन् । यसो गर्ने मानिसहरूका  
अपराध अदृशी हुन जान्छन् ३ अपराध लुकाएमा अपराधको  
मात्रा वृद्धि हुन्छ भने त्यसलाई सबैका सामु खुलस्त गर्दा त्यो  
समाप्त भएर जान्छ । तसर्थ हे इन्द्र ! तपाईं बाहिर आउनुहोस्  
र अरुका सामु आफ्नो अपराध प्रकाशित गर्नुहोस् ४  
तपाईंले महर्षि नादजोक्ता मानु नदौंतीकन स्वै कुरा भन्नुहोस्  
र गौतम मुनिले बताएको श्रीगणेशको षडक्षरी महामन्त्र  
सुनुहोस् ॥५॥ अघि शिव-पार्वतीको विवाहमा ब्रह्माजीले  
पार्वतीको वरपका बूढी औंलामात्र देख्नुभएको थियो । त्यस  
बेला कामध्वसना जागी उहाँको प्रीत्यपतन भयो । त्यसले ब्रह्माजी  
साथै लज्जित हुनुभयो र मुख जिह्वाएर फर्किनुभयो ॥६॥  
यो कुरा थाहा पाउनुभएपछि भगवान् शिवजीले अपाध उपाय  
बताई ब्रह्माजीलाई निर्दोष तुल्याउनुभयो . देवता र ऋषिले  
मनका यी कुरा सुनर इन्द्र कमललताको कोशबाट बाहिर  
आए । त्यस बेला इन्द्रको शरीर पीप र रगतले परिपूर्ण मलिन  
र दुर्गन्धमय थियो . इन्द्रलाई त्यस रूपमा देखेर देवताहरूले  
नागस्कार गरे ॥७-९॥ हे राजन् ! त्यस बेला देवगुरु बृहस्पतिले  
राम्ररी स्नान गरी आचमनरसमेत गरेका इन्द्रलाई रुपालले आफ्ना  
नाकका प्वाल धुनेर श्रीगणेश भगवान्को षडक्षरी मन्त्र  
सुनाउनुभयो । बृहस्पतिले मन्त्रीपदेश गरेपछि देवराज इन्द्र  
दिव्य देहले सम्पन्न भए ॥१०-११॥ त्यसपछि सहस्रयोजन  
भएको इन्द्रको शरीर सहस्रनयनले सम्पन्न भयो र ती दोसा  
सूर्यसँगै चम्किए । त्यस बेला देवताहरूले बजाएका वाद्यहरूको

गन्धर्वाणां गानरवेर्नादिता विदिशो दिशः ।

मुमुचु पुष्पवर्षाणि सर्वे देवा मुदमन्विता ॥१३॥

अशिषोऽथ ददु सर्वे भुनक्तु नारदादयः ।

आनिनिहुर्मृदादेवास्तुष्टुबुध्नापरे च तम् ॥१४॥

केप्यृचुस्तं सुमनसः सनाथा हि वयं त्वया ।

विना त्वां नैव शोभामो विना चन्द्रं नभो यथा ॥१५॥

विना स्वपितरौ बाला न सुखं यान्ति सर्वथा ।

तथा विना वयं त्वां हि लभामः शर्म न क्वचित् ॥१६॥

मुनिरुवाच

श्रुत्वेत्यं देववचनं जहर्ष च शतक्रतुः ।

उवाच च प्रसन्नत्मा तत्त्वं वाक्यं सुगन् प्रति ॥१७॥

इन्द्र उवाच

मया कृतं कर्म सुदुष्करं यत्

देवर्षिवाक्येन विमोहितेन ।

लब्धं फलं नु सहस्रं सर्वं-

रुद्धारितोऽहं दुरितप्रकोपात् ॥१८॥

नमामि सर्वानमरप्रवर्हान्

ऋषींश्च सर्वान् सुगुरुप्रभावान् ।

उद्धर्तुमन्मानमतोऽखिला मां

सन्नातुमर्हः शरणं प्रपन्नम् ॥१९॥

कथं प्रयत्नो रचितो भवद्भिः

प्रसादनायाम्य हि गौतमस्य ।

कथं नु मन्त्रं परमं मदर्थे

स उक्तवांस्तत् कथयन्तु सर्वे ॥२०॥

देवा ऊचुः

मुनिं पुष्कृत्य गुरुं वयञ्च

गता मुनिं तं प्रणिमत्य सम्यक् ।

प्रसादितो वागपुनैर्विचित्रैः

संयाज्यमानोऽप्ययदत् स्वमन्त्रम् ॥२१॥

छानि जयजयकारको नाद र गन्धर्वहरूका मायनको स्वरले दसैँ दिश र विदिशा सङ्गोत्तमय बनेका थिए। हर्षित भएका देवताले पुष्पवृष्टि गरे र नारद अष्टि मुनिहरूले आज्ञावर्द प्रदान गरे । प्रसन्न भएका देवताहरूले इन्द्रलाई आलिङ्गन गरे । अरु उपस्थित जनसमूहले पनि इन्द्रको स्तुति गरे । १२-१४ । त्यस बेला केही देवताहरू इन्द्र महाराजसँग भक्त लागे - हे इन्द्र ! हजुर फर्केर आउनुभएकाले हामी सनाथ भएका छौं । जसरी चन्द्रमाविना आकाश सुहाउँदैन त्यसरी हजुरविना हामी शोभा हुँदैन । जसरी आफ्ना बाबु-आमा नहुँदा बालकहरूले मुख पाउँदैनन् त्यसैगरी हजुर नहुँदा हामीले कहों गए पनि सुख पाउँदैनौं । १५-१६ ॥

मुनिले भने - देवताहरूका यी कुरा सुनेर इन्द्र हर्षित भए र तिनले देवताहरूलाई तर्कित गरी सन्ध्ववचन प्रकाशित गरे ॥१७॥

इन्द्रले भने - नारदजीका वचनद्वारा मोहित भएर मैले दुष्कृत पाप गरें । परिणामस्वरूप असह्य कष्ट पनि प्राप्त गरें आज तपाईंहरू सबैले मिलेर पापको प्रकोपञ्चाट मेरो उद्धार गर्नुभयो । १८ । म देवताहरूलाई नमस्कार गर्छु । गुरुतापूर्ण प्रभाव भएका सबै ऋषिहरूलाई प्रणाम गर्दछु । तपाईंहरू सबैले मेरो रक्षा गर्नुहोस् । म तपाईंहरूकै शरणमा आएको छु तपाईंहरूले महामुनि गौतमलाई प्रसन्न तुल्याउन कसरी प्रयत्न गर्नुभयो ? त्यसरी रियाएका ऋषिले पनि मेरा लागि कसरी परम मन्त्रको उपदेश गर्नुभयो ? ती कुन सुन्न चाहन्छु भन्दाई बताउनुहोस् । १९-२० ।

देवताहरूले भने - देवर्षि नारद र देवगुरु बृहस्पतिले अघि लगाएर हामी गौतम ऋषिको आश्रममा गयौं । उहाँलाई श्रद्धापूर्वक प्रणाम गरेर अभूतमय वचनद्वारा प्रसन्न तुल्यायौं । इन्द्र महाराजको रक्षा र उद्धारका लागि याचना गर्नु र उहाँले हामी याचना स्वीकार गरी मन्त्र प्रदान गर्नुभयो । २१ जुन मन्त्रको श्रवणबाट हजुर आज हामी सर्वको सुख-समृद्धिका

यस्योपदेशेन सहस्रनेत्रो

जातो भवान् सर्वमुखाय देव ।

प्रधाहि देव त्वय्यगवतीं स्वां

प्रशाधि सर्वान् विबुधांश्च लोकान् ॥२२॥

इन्द्र उवाच

नाहं प्रयास्ये स्वयुरीं प्रसादं

विना गणेशस्य सुरर्षिवर्या ।

व्रजन्तु यूयं कृतसाधुकृत्या

धामानि विव्यानि मुदा रमन्तः ॥२३॥

एतावताऽल प्रकटीकृतोऽहं

लज्जाविलीनो बहुदुर्गतिश्च ।

प्रमादितो यन्मुनिरुग्रतेजा

भवत्प्रमादाद् बहुनेत्रता मे ॥२४॥

लागि सहस्रनयन वस्तुभएको छ हे देवराज इन्द्र । अब हजुर अमरावती जानुहोस् र मुशासनद्वारा सम्पूर्ण देवता र लोकहरूको रक्षा गर्नुहोस् ॥२२॥

इन्द्रले भने - हे देवगण म भगवान् श्रीगणेशलाई प्रसन्न -बनाईकन अमरावती फर्किर्न । उन्नम कर्म गर्ने तपाईंहरू हर्षपूर्वक आ-आफ्ना दिव्य धाममा जानुहोस् ॥२३॥ दुर्गतिमा प्राप्त हुँदा अपराधबोधका कारण साह्रै लज्जित भई लुकेर बस्ने मलाई तपाईंहरूले दुनियोका सामु मुख देखाउन सक्ने बनाइदिनुभएको छ । मेरो कल्याणका लागि प्रथण्ड तेज भएका गौतम ऋषिलाई प्रसन्न तुल्याउनु सामान्य कुरा होइन । आज म तपाईंहरूको कृपाबाट सहस्रनयन बन्न पाएको छु ॥२४॥

ॐ

ॐ इति श्रीगणेशपुराणे उपासनाखण्डे दिव्यदेहप्राप्तिवर्णनं नाम त्रयस्त्रिंशोऽध्यायः ॐ

प्र हा वेणीमाधव उग्रालद्वारा नेपाली भाषामा अनुदित श्रीगणेशपुराण उपासनाखण्डको अभिशङ्का इन्द्रको स्वरूपपरिवर्तन र दिव्य देहप्राप्ति शीर्षकान्वित तैत्तिरीय आध्याय पूर्ण भयो ॥३३॥

ॐ

## चतुस्त्रिंशोऽध्यायः

## { ३४ अध्याय }

नारद उवाच

कदम्बवृक्षस्य तले निधाय

नामाग्रदुष्टि परमासने स ।

मनो निरुध्याऽथ जज्ञाप मन्त्रं

षडक्षरं जम्भरिपुनरेन्द्र ॥१॥

महाम्रवर्षाणि गतानि तस्य

भक्तपतेर्मोक्तभक्षणस्य ।

वर्त्नीकगुल्मानि शरीरदेशे

जातानि वै भूधरवन् स्थिरस्य ॥२॥

ततः प्रसन्नो भगवान् गणेशो

यः सर्वगः सर्वविदुग्रतेजा ।

स्वतेजसा वह्निशशीनतेजा-

स्याच्छादयन् सर्वविलोचनानि ॥३॥

अक्षुर्भुजो रत्नकिरीटमाली

चार्वङ्गदः कुण्डलमण्डिगण्ड ।

मुक्तप्रपदं दाम च नूपुरे च

जिभ्रमहाधै कटिसूत्रमुज्ज्वैः ॥४॥

यः पुष्कराक्षः पृथुपुष्करोऽपि

बृहत्करः पुष्करशालिमालः ।

आविर्भूवाखिलदेवमूर्तिं

सिन्दूरशान्ती पुरतो मघोनः ॥५॥

तं दृष्ट्वा भयभीतोऽभूत् किमिदं किमिवागतम् ।

कथञ्च जीवितं मे स्यादस्मिन्प्राणभयस्य च ॥६॥

विध्नोऽयं किं महानद्य न जाने केन निर्मित ।

स्वेदस्त्रावि शरीरं मे कम्पने बोधिपत्रवत् ॥७॥

इत्थं विकलावितं तस्य ध्रुवधोऽखिलदृग्विभुः ।

विनायको महेन्द्र तमुवाच मञ्जुल वचः ॥८॥

विनायक उवाच

मा भयं कुरु देवेश ! मा न वेत्ति कथं सुर ।

यन्निर्गुणं निर्विकारं विद्वानन्दं भगवतनम् ॥९॥

नारदजीले भञ्जुभयो - हे भक्त्याङ्गद ! देवराज इन्द्रले  
कदम्बवृक्षको फेदमा चर्यासनमा बसी गकको दुष्योमा दृष्टि  
वर्धेर मनलाई सयमित गरी श्रीगणेश भगवान्को षडक्षरी  
मन्त्रको अप गरे ॥१॥ यसरी मन्त्र जप गर्दा बायुपान गरेर  
पर्वतझैँ अचल इन्द्रका एक हजार वर्ष बिते । शरीरमा धमिराले  
माटाको गोत्रो उढायो । २ सर्वत्र व्याप्त, सर्ववेत्ता, उग्र  
तेजबाट जाभवन्धमग्न संसारकै आँखा सम्मान मग्निका  
चन्द्रमा, अग्नि र सूर्यको तेजलाई पनि आफ्नो तेजबाट मन्द  
तुल्याउने, अक्षुर्भुज रत्नमय किरीट धारण गर्नुहुने सुन्दर  
केयूरले सुहाउनुभएका कुण्डलहरूले मालामा स्पर्श गर्दा  
अत्यन्त आकर्षक देखिनुहुने बहुमूल्य मोतीको हार र नूपुर  
धारण गर्नुहुने गरिमामय कन्धनीले सुहाउनुभएका  
कामलजस्ता आँखले हेर्नुहुने ठूलो सुँद धारण गर्नुहुने कागल्को  
मालाबाट सुहाउनुभएका, सबै देवताका पुज्जीभूत स्वरूप र  
सिन्दूररङ्गित भगवान् श्रीगणेश प्रथम भएर इन्द्रका सामु प्रकट  
हुनुभयो ॥३-५॥ श्रीगणेशको दित्य र भव्य स्वरूप देखेर  
इन्द्र भयभीत भएर यो के हो ? किन मेरा सानु आएको छ ?  
हाड र प्राणका भस्मा म बाँचिरहेको छु । अब मेरो के गति  
हुने हो ? ॥६॥ मेरा सामु कसले यो विघ्न उत्पन्न गर्छो ? मेल  
केही जान्नेको छैन । पसिना पसिनाले नुहाएको यो मेरो शरीर  
पीपलको घाटझैँ काँप्पिरहेको छ ॥७॥ सर्वदृष्टा अन्तर्गामी  
श्रीगणेशले विह्वल इन्द्रको विलाप थाहा पाउनुभयो र जोडो  
स्वरमा इन्द्रलाई सम्बोधन गर्नुभयो ॥८॥

श्रीगणेशले भञ्जुभयो - हे देवराज इन्द्र ! तिम्रोले

डर नमान । के तिमीले भलाई चिनेको छैन ? निर्गुण, निराकार  
चिदाकन्द सनातन कारणातीत अव्यक्त र जगत्का विधाताको

कारणातीतमध्यक्तं जगत्कारणकारणम् ।  
यं ध्यायसि सदा देवं मन्त्रेणाऽनेन निश्चलः ॥१०॥  
श्रान्तेऽसि बहुकालं त्वमिति प्रत्यक्षतां गतः ।  
तपसाऽनेन तुष्टोऽहं वरं दातुमिहगतः ॥११॥  
ब्रह्माण्डनामनन्तानामुत्पत्तिप्रलयावनम् ।  
मत्त एवेति विद्धि त्वं वृणु यद् वाञ्छमेऽनघ ॥१२॥

नारद उवाच

श्रुत्वा तस्य वचो रम्यं वृक्षुधे बलभेदनः ।  
भगवन्तं महाकायं देवदेवं विनायकम् ॥१३॥  
ननाम परया भक्त्या तत उत्थाय सन्वरः ।  
अवीचदच्छचीकान्तं प्रत्यक्षं ब्रह्मरूपिणम् ॥१४॥

इन्द्र उवाच

ब्रह्मदयोऽपि नो देवा विदुस्त्वां सदिगीश्वराः ।  
गुणांस्तव महाबाहो सृष्टिस्थित्यन्तकारिणः ॥१५॥  
पदं नु कृत्रिमं मह्यं शतयज्ञसमुद्भवम् ।  
तत्तं तत्राप्यन्तराया भवन्ति बहुधा यम ॥१६॥  
मया कथं नु विज्ञेयो महिमा ते गजानन ।  
यस्य तेऽनुग्रहः पूर्णो भविष्यति महेश्वर ॥१७॥  
स एव महिमानं ते जानीयाद् विघ्नकारण ।  
नस्य ते गुणरूपाणि वक्तुं शक्तिर्भविष्यति ॥१८॥  
निराधारोऽखिलाधारो नित्यज्ञानोऽग्रोऽग्रः ।  
नित्यानन्देन सम्पूर्णो मायावी श्वर एव च ॥१९॥  
अक्षरः परमात्मा च विश्वरूपोऽखिलेश्वरः ।  
उग्रैस्तपोधिस्त्वां ज्ञात्वा विद्वन् सनकादयः ॥२०॥  
षडक्षरप्रभावेन दृष्टोऽसि परमेश्वर ।  
पुराऽयं ब्रह्मणाऽऽदिष्टो मन्त्रो मेऽनुग्रहेण वै ॥२१॥  
उक्तवौश्रैव मां ब्रह्मा यदाऽयं विस्परिष्यसि  
तदैव भ्रश्यसे स्थानाद् दृश्यां चैव यास्यसि ॥२२॥

पनि सृष्टि गर्ने जुन देवताको ध्यान गर्दै षडक्षरी मन्त्रको जप गरिरहेका छौ त्यो देवता म नै हुँ ॥१-१०॥ तिमीलाई दीर्घकालिक तपस्याबाट थाकेको जानेर म तिघ्रा सामु प्रकट भएको छु । हे निष्ठाप ! तिम्रो तपस्याबाट म प्रसन्न छु र म तिमीलाई वर दिन यहाँ आएको छु ॥११॥ अनन्त ब्रह्माण्डको उत्पत्ति, रक्षा र संहार मबाट नै हुन्छ भन्ने कुरा तिमीले बुझनुपर्दछ र विश्वास गर्नुपर्दछ । तिमीले जे चाहन्छौ त्यो माग म दिन तयार छु ॥१२॥

नारदजीले भन्नुभयो - अज्ञात दिव्य तत्त्वका यस्ता मोठा कुरा सुनेर इन्द्रले देवताका देवता र विशाल कायद्वारा शोभायमान भगवान् श्रीगणेशलाई चिने । त्यसपछि हस्याङ्क फस्याङ्क गर्दै उभिएर परमभक्तिपूर्वक प्रणाम गरी उहाँसँग बित्ती गरे ॥१३-१४॥

इन्द्रले भने - हे महाबाहु श्रीगणेश ! दिक्पालसहित ब्रह्मा आदि देवताले पनि सृष्टि स्थिति र संहारका कारण हजुरको महिमा र गुणलाई राम्ररी बताउन सक्दैनन् । मैले त यस यज्ञ गरेका कारण कृत्रिम इन्द्रपद पाएको छु । त्यसमा पनि धेरैजसो विघ्नहरू आइलान्ने गर्दछन् । हे परमेश्वर गजानन ! म हजुरको महिमा कसरी जान सकूँ ? हे प्रभु ! जुन प्राणीमाथि हजुरको पूर्ण अनुग्रह हुन्छ त्यसले मात्र हजुरको महिमा जानेको हुन्छ र बताउन सक्छ । हे विघ्नेश्वर ! त्यसले नै हजुरका गुण, रूप, वाक्ता, इयत्ता र महिमा बताउन सक्छ ॥१५-१८॥ हजुरा निराधार र सवाधार हुनुहुन्छ । हजुर नित्यज्ञानस्वरूप अजर र अमर पनि हुनुहुन्छ । हजुर नित्यानन्द-सम्पूर्ण क्षर, मायावी अक्षर, परमात्मा विश्वरूप र स्वैश्वर पनि हुनुहुन्छ । सनक आदि मुनिहरू ठग्न तपस्या गरेपछि हजुरको दर्शन पाएर संसारबाट निवृत्त भएका थिए ॥१९-२०॥ षडक्षरी मन्त्रको प्रभावबाट हजुर मेरासामु प्रत्यक्ष हुनुभएको छ । पहिले ममाथि कृपा गरेर ब्रह्माजीले मलाई यस मन्त्रको उपदेश गर्नुभएको थियो । त्यस बेला ब्रह्माजीले मलाई भन्नुभएको थियो - जुन बेला तिमीले कुनै कारणवश यो मन्त्र बिसिनेछौ त्यस बेला तिमी आफ्नो पदबाट च्युत भएर दुर्दशामा पर्नेछौ । त्यसपछि मैले त्यो मन्त्र बिसैँ । म अति लुब्ध भएँ र दुर्भाग्यको वशमा परी मुनिपत्नी अहल्याको धर्मनाश गर्न

ततो गयाऽतिलुब्धेन दुर्भाग्यवशागेन तु ।  
 धर्षिता मुनिपत्नी सा ततो दुर्गतिमाप्तवान् ॥२३॥  
 पुनश्च धिषणोक्तेन तेन मन्त्रेण दृष्टवान् ।  
 स्वाकृष्टं तव देवेश । महान्नयरोऽधुना ॥२४॥  
 अन्यमेकं वरं याचे यतस्त्वं चिन्तितार्थतः ।  
 इदं कदम्बनगरं चिन्तामणिपुरं त्विति ॥२५॥  
 अनुष्ठानफलं प्राप्तं यत् ते बृहद्वाम्बुजम् ।  
 इदानीं तु वरं याचे य तं मे दहि विघ्नप ॥२६॥  
 तव विस्मरणं देव न भवेन्मे तथा कुरु ।  
 पत्नो मे रमतां नित्यं तव प्रादाम्बुजे विभो ॥२७॥  
 अहं प्रभृति लोकेऽस्मिन् ख्यातिं यातुं गजानन ।  
 चिन्तामणीति तीर्थं तु सरश्च प्रधत्तामिदम् ॥२८॥  
 अस्मिन् स्नानेन दानेन धर्मकामार्थमुक्तयः ।  
 जनानां मिदुष्य सन्तु प्रसादात् ते जगद्गुरो ॥२९॥

मुनिरुवाच

आकर्ण्य धत्तनं शाकं भेषगम्भीरनिखनः ।  
 उवाच हलक्षणया वाचा विघ्नेशो जगतां पति ॥३०॥

विनायक उवाच

इदं सम्पत्स्यते सर्वं यत् त्वया प्रार्थितं विभो ।  
 अन्य एको वास्तेऽस्तु स्वपदे त्वं स्थितो भव ॥३१॥  
 अविस्मृतिश्च सततं भव मेऽस्तु सुरेश्वर ।  
 यदा च सङ्कटं ते स्यात् तदा मां स्मर वासव ॥३२॥  
 अकिर्भावेन ते कार्यं सर्वं सम्पादयेऽनिशम् ।  
 इदं चिन्तामणिपुरं ल्यातुं भुवि भविष्यति ॥३३॥  
 कदम्बपुरमित्येतत् तीर्थं चिन्तामणीति च ।  
 अत्र स्नानेन सर्वेषां सिद्धयोऽपि करे स्थिताः ॥३४॥  
 ध्यालितञ्च प्रदास्यामि चिन्तामणिविनायक ।

नारद उवाच

एवं वरं ततो लब्ध्वा स्व सिन्धुमानपद हरिः ॥३५॥

हृत्पर भर्ते त्वस कारण मैले आज यो दुर्गति भोगनुष्यो हे देवेश । आज मैले बृहस्पतिबाट त्यही बड्करी भन्खको उपदेश पाएँ । त्यसको जपका प्रभावबाट हजुर अँखाद्वारा हजुरको दर्शन गर्ने सौभाग्य पाएको छु ॥२१-२४॥ हे प्रभु हजुरले चिताएको कुरा पुनः अनु हुन्छ तसर्थ मैले हजुरसँग एउटा अर्को वर माग्छु - यो कदम्बनगर अब उपान्त चिन्तामणिपुरका नामबाट संसारमा प्रख्यात होस् । यहाँ अनुष्ठान गरेर मैले हजुरका वरणकामासक दर्शन गर्ने सौभाग्य प्राप्त गरेको छु । हे विघ्नेश्वर ! अहिले म फेरि अर्को वर माग्छु, त्यो हजुरले पूरा गराउनुहोस् मेरो मनमा हजुरको विस्मृति कहिल्यै नहोस्, यस्तो कुरा गर्नुहोस् हे विभो । मेरो मन सधैं हजुरको वरणकामनामा रमाओस् ॥२५-२७॥ हे गजानन ! अब उपान्त यो संसारमा श्रीगणेशकुण्ड पनि चिन्तामणि तीर्थका नामबाट प्रसिद्ध होस् हे जगद्गुरु ! हजुरको कुराबाट यस कुण्डमा स्नान र दान गर्नेले बर्म अर्थ, काम र मोक्षका साथै मानिसहरूले सबै प्रकारका सिद्धि पनि प्राप्त गर्छन् ॥ २८-२९॥

मुनिले भने - इन्द्र महाराजको प्रार्थनाबलानुसार सुनिकैपछि भेषजस्तो गर्भमा स्वर उच्चारण गर्नुहुने जगदीश्वर भगवान् श्रीगणेशले कोमल बाणीद्वारा भन्नुभयो ॥ ३०॥

श्रीगणेशले भन्नुभयो - हे इन्द्र ! तिम्रो जे-बस्ता प्रार्थना गर्थौ, ती सबै पूर्ण हुनेछन् । म तिम्रोलाई अर्को यो वर पनि दिन्छु - तिम्रो अब आफ्नो इन्द्रपदमा स्थिर भएर रहनेछौ । तिम्रोलाई मेरो विस्मृति कहिले पनि हुने छैन जुन बेला तिम्रोमाथि सङ्कट आइलाग्छ त्यस बेला मेरो धंङ्कन गर्नेछौ । ३१, ३२ । मैले अहिले तिम्रा सामु प्रकट भएर सर्व कामना पूरा गराएको छु । यो कदम्बपुर अबदेखि संसारमा चिन्तामणिपुरका नामबाट प्रख्यात हुनेछ । ३३॥ यहाँ रहको कुण्डलाई चिन्तामणितीर्थका रूपमा सबैले चिनेछन् यहाँ स्नान ग्याले भक्तहरू सबै प्रकारका सिद्धिका स्वाप्ती बन्न पाउनेछन् ॥३४॥ मैले चिन्तामणि विनायकका नामबाट यहाँ रही भक्तहरूले चिताएका कामना परिपूर्ण हुलाउने छु ।

नारदजीले भन्नुभयो - श्रीगणेशबाट यस्ता वर प्राप्त गरेपछि इन्द्रले आकाशगङ्गालाई झिकाएर त्यसबाट श्रीगणेशको अर्पिषेक गरे त्यसपछि अद्वापूर्वक परिवारसहित

कृत्वाऽभिषेकं तद्द्वारा पूजयामास तं विभुम् ।  
 गजाननं महाभागं परिवारसमन्वितम् ॥३६॥  
 पूजितः सुरनाथेन तत्रैवाऽन्तर्दधे विभुः ।  
 स्थापयामास शक्रोऽपि स्फटिकां मूर्तिमादरात् ॥३७॥  
 वैनायकीं शुभां दिव्यां सर्वावयवसुन्दराम् ।  
 कारयामास विपुलं प्रासादं रत्नकाञ्चनैः ॥३८॥  
 रत्ना प्रदक्षिणीकृत्य शक्रः स्वं पदमभ्यगात् ।  
 तदेतद् भुवि विख्यातं चिन्तामणिसरो महत् ॥३९॥  
 अद्यापि सा शुभजला गङ्गा शक्रस्य शासनात् ।  
 कृत्वाऽभिषेकं तन्मूर्तीं ध्याति स्वं धाम सर्वदा ॥४०॥  
 एवं ते क्षेत्रमहिमा कथितोऽद्भुतदर्शनः ।  
 सर्वदोषहरः श्रीमान् सर्वकामप्रदः शुभः ॥४१॥  
 तत्र गत्वा महीपालः स्नानं कुरु यथाविधि ।  
 सर्वदोषविनिर्मुक्तो भविष्यसि न संशयः ॥४२॥

ब्रह्मोवाच

ततो ययौ मुनिः शीघ्रमनुपच्छद्य च तं नृपम् ।  
 आशीर्भरभिनन्दौ च स रुक्माङ्गदमादरात् ॥४३॥

भगवन्को मूल केन्द्र र सर्वव्यापक गजानन प्रभुको आराधना  
 गरे ॥३५-३६॥ यसरी इन्द्रले आराधना गरेपछि भागवान् श्रीगणेश  
 त्यही अन्तर्धान हुनुभयो । त्यस ठाउँमा इन्द्रले रत्न र स्वर्ण बडित  
 मन्दिर तयार गरी त्यहीँ स्फटिकबाट तयार गरिएको सर्वज्ञसुन्दर  
 भगवान् श्रीगणेशको दिव्य प्रतिमाको प्रतिष्ठा गरे ॥३७-३८॥  
 श्रीगणेशप्रतिमाको प्रतिष्ठापछि देवराज इन्द्र श्रीगणेशमन्दिरको  
 परिक्रमा गरेर आफ्नो घाममा गए । त्यसपछि यो चिन्तामणि-  
 सरोवर संसारमा विख्यात भएको छ ॥३९॥ आज पनि पवित्र  
 जल भएको गङ्गा नदी इन्द्रको आज्ञानुसार श्रीगणेशमूर्तिमा  
 पवित्र जलले अभिषेक गर्दै आफ्नो गन्तव्यतर्फ जाने  
 गर्दछिन् । ४०॥ यसरी मैले तपाईंलाई त्यस क्षेत्रको अद्भुत,  
 सर्वपापनाशक सर्वकामनादायक र मङ्गलमय महिमा  
 बताउँ ॥४१॥ हे राजन् । त्यहीँ गएर तपाईंले पनि विधिपूर्वक  
 स्नान गर्नुहोस्, त्यसबाट तपाईं सबै दोषबाट मुक्त  
 हुनुहुनेछ ४२ ।

ब्रह्माजीले भन्नुभयो - यसरी उपदेश गरी नारदपुनि  
 रुक्माङ्गदलाई आशीर्वाद दिएर त्यहाँबाट प्रस्थान गर्नुभयो ॥४३॥

ॐ

इति श्रीगणेशपुराणे उपासनाखण्डे चिन्तामणितीर्थवर्णनं नाम अलुप्तिशोऽध्यायः ॥३४॥

प्रा. डा. वेण्णीमाधव सुकातद्वारा नेपाली भाषामा अद्वैत श्रीगणेशपुराण उपासनाखण्डको 'इन्द्रद्वारा श्रीगणेशको आराधना  
 श्रीगणेशदर्शन वरप्राप्ति र चिन्तामणि तीर्थको वर्णन' इतिवर्तमान चौतीसो अध्याय पूर्ण भयो ॥३४॥

ॐ



## पञ्चत्रिंशोऽध्यायः

## { ३५ अध्याय }

व्यास उवाच

देवर्षी नु गते तस्मिन् नृप किमकरोत् तदा ।  
रुक्माङ्गदो मे कथय कथामेतां मनोरमाम् ॥१॥

ब्रह्मोवाच

कृत्वोपदेशं सुमहान्तमेवं गते भूनौ नारदनाम्नि पुत्र !  
रुक्माङ्गदो हर्षयुतो ददर्श सेनां स्वकीयां चतुरङ्गिणीं ताम् ॥२॥  
तयापि दृष्टो नृपनिर्विरूपो यः स्वर्णकान्ती रतिभर्तृरूप ।  
आसीत् पुरेत्य कथपेक्ष जात संशय्य पश्चाच्छ नृप निमित्तम् ॥३॥

सेनाय उचु

गिरीन् वनानि सरितो भ्रान्त्या च वयमागताः ।  
क्षुचदपरीता राजेन्द्र ! त्वदृर्शनसमुत्सुकाः ॥४॥  
पदे पदे प्रपश्यन्तः सम्प्राप्तास्ते षटाम्बुजम् ।  
इमाववस्थां दृष्ट्वा ते दुःखाद् दुःखतरं गताः ॥५॥  
किं निमित्तमभूत् तन्नः कथयस्व नृपेत्तम ।

नृप उवाच

अहमग्रे समायानस्तृषितः क्षुधितश्च ह ॥६॥  
अपश्य पुरतः शीघ्र वाचकनविगृहाश्रमम् ।  
तत्र गत्वा मया दृष्टा तस्य पत्नी शुभानना ॥७॥  
नाम्ना मुकुन्देति शुभा याचिता सा जल मया ।  
सा तु दृष्ट्वा स्वैरिणीं च मायूषाच्चाशुभं वच ॥८॥  
रतिं कुरु मया मातुर् नो चैच्छापं ददामि ते ।  
निराकृता मया सा तु कलाच्छुद्धेन चेतसा ॥९॥  
तद्भर्तारि गते स्नातुं सा यो दुष्टाऽशपद् रुषा ।  
ततस्तु वृक्षमूलेऽहमुपविष्टो हि दुःखित ॥१०॥  
प्रभावात् पूर्वपुण्यस्य दृष्टवान् नारदं पुनिम् ।  
तेन मे कथितोऽरिष्टनाशको विधिरुत्तमः ॥११॥

व्यासले भन्नुभयो - देवर्षि नारदजी जानुभएर्षाछ  
रुक्माङ्गदले के गरे? त्यो रत्नचक्र कस्य मलाई सुनाउनुहोस् ॥१॥

ब्रह्माजीले भन्नुभयो- हे वेदव्यास ! यसरी महामन्त्रको  
उपदेश प्रदान गरी नारदजी जानुभएर्षाछ हर्षित भएका राजा  
रुक्माङ्गदले हराइहेको चतुरङ्गिणी सेनालाई तुरुन्तै देखे , ती  
सैनिकहरूले पानी सुनीलो कान्ति भएका सुन्दर आफ्ना राजालाई  
विरूप अवस्थामा देखे । पहिलेको त्यो सुन्दर देह फसरी  
विरूप भयो भन्ने संशय गर्दै ती सैनिकहरूले राजासँग  
कुरूपताको वरपदार सोधनी गरे ॥२॥

सैनिकहरूले भने - हे राजेन्द्र ! हामी हजुरको दर्शनका  
लागि उत्सुक भएर पर्वत वन र नदीहरूमा घुम्दाघुम्दै भोक र  
प्यासले व्याकुल अवस्थामा यहाँ आइपुगेका छौं । पाइला  
पाइलामा हजुरको खोजी गर्दै अहिले हजुरका चरणकमल  
सामु उपस्थित छौं । हजुरको यो विरूप अवस्था देखेर  
दुःखभन्दा पनि महादुःखमा पोका छौं ॥३॥ के कारणले  
हजुरलाई यो कष्ट बहोनुपयो ? त्यो हामीलाई सुनाउनुहोस्

राजाले भने- हे सैनिकहरू ! म त्यो दिन तिम्रोहरूभन्दा  
पहिले अगाडि बढे । मलाई भोक र प्यासले सताएको थियो  
बाटामा मेरा सामु वाचकनवि श्रमिको आश्रम देखाफ्यो ।  
त्यहाँ मैले सुन्दर अनुहार भएको ऋषियन्त्री मुकुन्दालाई देखे  
तिनीसँग मैले पानी मागे ती पारी चञ्चल प्रकृतिको दृष्ट स्वभावको  
र स्वैरचारिणी रहिछन् । तिनले 'मसँग रतिक्रीडा गर अन्यथा  
सराप दिनेछु' भनी मलाई अमङ्गल वचन सुनाइन् ॥४॥  
मेरो मन उद्विग्न भयो र मैले आफ्नो शक्ति लगाएर तिनको  
त्यस्तो वाचनाको निषेध गर, विरोध गर । त्यस बेला तिनका  
पति वाचकनवि आश्रममा थिएनन् । ती नभएको बेला यो  
घटना घट्यो र मुकुन्दाले मलाई रोषपूर्वक सराप दिइन्  
त्यसपछि म बाहिर निस्किएँ र दुखी भएर रुखको  
जोदमा बसें ॥५॥ पूर्वपुण्यका प्रभावबाट मैले  
नारदपुनिको दर्शन पाएँ । उहाँले मलाई अरिष्टनाश गर्ने उत्तम  
अनुष्ठानधिमिको उपदेश गर्नुभएको छ ॥११॥ उहाँले चिन्तामाथि

चिन्तामणिक्षेत्रगतो गणेशतीर्थसंश्रितः ।  
 महिमा कथितस्तेन तस्य तीर्थस्य विस्तारः ॥१२॥  
 तत्र स्नानं समाख्यातं मुनिना दिव्यचक्षुषा ।  
 अतः स्नातुं गमिष्यामि स्वदोषस्याऽपनुत्तये ॥१३॥  
 यास्तु सर्वे मया साद्धं तत्र स्नातुं यदीच्छतः ।  
 स्नात्वा दत्त्वा यथाशक्ति सम्पूज्य च विनायकम् ॥१४॥  
 पूतास्तयोः प्रभावेण यास्यामः स्वपुरं ततः ।

क उवाच

इति ते निश्चयं बुद्ध्वा जग्मू राजपुरःसराः ।  
 दृष्ट्वा तीर्थं गणेशाख्यं दिव्यदेहो जभौ नृपः ॥१५॥  
 तप्तकाञ्चनवर्णाभो यथापूर्वं मुनीश्वर !  
 ततो रुक्माङ्गदो मेने नारदोक्तमृतं वच ॥१६॥  
 तत्र स्नात्वा ददौ दानान्यनेकानि नृपस्तदा ।  
 रुक्माङ्गदो ब्राह्मणेभ्यो घृता परमया युतः ॥१७॥  
 विनायकं पूजयित्वा तेजोराशिं ववर्ष सः ।  
 विमानपर्कप्रतिमं ब्राह्मणा सेवकाश्च ते ॥१८॥  
 विनायकगणैर्जुष्टमप्सर किञ्चैर्युतम् ।  
 नत्वा नृपस्तान् पप्रच्छ के धुर्यं कुत आगताः ॥१९॥  
 दूताः कस्य किमत्रास्ति कार्यं तद् ब्रूत सादरम् ।

ब्रह्मोवाच

श्रुत्वा नृपतिवाक्यानि मञ्जुत्वानि विमानमा ॥२०॥  
 दूता विनायकस्योच्युर्धन्योऽसि नृपसत्तम  
 येन ते सर्वभावेन ध्यातश्चिन्तामणि प्रभुः ॥२१॥  
 तीर्थयात्रा कृता सम्यग् दानं दत्त्वा यथाविधि ।  
 चिन्तामणिः पूजितश्च कृतकृत्योऽसि साम्प्रतम् ॥२२॥  
 चिन्तितस्य प्रदानाद् हि चिन्तामणिरयं स्मृतः ।  
 वयञ्च कृतकृत्याः स्यो दर्शनात् तव सुव्रत ॥२३॥

क्षेत्र र श्रीगणेशतीर्थको महिमा मलाई बताउनुभयो । दिव्यदृष्टि भएका नारदजीले विस्तारपूर्वक त्यहाँ स्नान गर्नुपर्ने विषयमा पनि प्रकाश पार्नुभयो। त्यो सुनेर म छिट्टै आफ्नो दोषको निवृत्तिको लागि त्यहाँ नुहाउन जाने विचार गरेको छु । इच्छा छ भने तिमीहरू पनि मेरा साथमा त्यस तीर्थमा नुहाउन हिँड् । त्यहाँ गई स्नान र दानका साथै शक्तिअनुसार भगवान् श्रीगणेशको पूजा गरेर चिन्तामणिपुर र श्रीगणेश कुण्डका प्रभावबाट पवित्र भई हामी सबै राजधानी फर्किने छौं ।

ब्रह्माजीले भन्नुभयो यसरी तौ सबैले राजाको निश्चय सुनेर उनलाई अगाडि लगाई चिन्तामणिपुर जान प्रस्थान गरे । श्रीगणेशतीर्थको दर्शन गरेपछि राजाको शरीर दिव्य भयो र राजा शोभायमान भए ॥१२-१५॥ हे मुनीश्वर ! तौ सज्जा पहिलेजस्तै, तपाएको सुनको जस्तो चास्वर आभाले चम्किरहेका थिए । त्यसपछि नारदजीले बताएका कुरा सत्य रहेछन् भनेर रुक्माङ्गदले विश्वास गरे ॥१६॥ त्यहाँ स्नान गरेर राजा रुक्माङ्गदले प्रसन्नतापूर्वक ब्राह्मणहरूलाई अनेक किसिमका दान दिए । विनायकको पूजा गरेपछि राजा रुक्माङ्गद र उनीसँग रहेका उनका सेवक र ब्राह्मणहरूले तेजोमय र सूर्यसमान प्रकाशमान विमानको दर्शन गरे ॥१७-१८॥ त्यो विमान विनायकका गणहरूद्वारा सेवित र अप्सराहरूद्वारा शोभायमान थियो । राजा रुक्माङ्गदले विनायकगणलाई प्रणाम गर्दै आदरपूर्वक भने - तपाईंहरू को हुनुहुन्छ ? कहाँबाट आउनुभएको हो ? कसका दूत हुनुहुन्छ ? कं कामले आउनुभएको छ ? यी सबै प्रश्नहरूको उत्तर दिनुहोस् ।

ब्रह्माजीले भन्नुभयो - राजाका तौ मधुर वचनले परिपूर्ण प्रश्न सुनेर विमानमा रहेका दूतहरूले भने हे राजन् तपाईं धन्य हुनुहुन्छ किनकि तपाईंले सर्वात्मना चिन्तामणिरूप श्रीगणेश प्रभुको ध्यान गर्नुभएको छ ॥१९-२१॥ तपाईंले श्रद्धापूर्वक तीर्थयात्रा गर्नुभयो विधिपूर्वक राक्षसी स्नान-दान गर्नुभयो र चिन्तामणि भगवान्को पूजा पनि गर्नुभयो । यस कारण तपाईं अहिले कृतकृत्य हुनुभएको छ ॥२२॥ चिन्तित पदार्थहरूलाई प्रदान गर्नाले प्रभु श्रीगणेशको नाम चिन्तामणि पनि हो हे सुव्रत तपाईंको दर्शन पाएर हामी पनि कृतकृत्य भएका छौं ॥२३॥ हे उत्तम राजा ! तपाईंले श्रीगणेशमा

महिषानं न जानीमस्तव भक्तेर्नृपोत्तम ।  
 कायेन वचसा ब्रूह्या जीवस्याप्यर्पणेन च ॥२४॥  
 आराधितस्त्वया देव सर्वब्रह्माण्डनायकः ।  
 विनायकस्तस्य दूतास्तेन च प्रेषिता नृप ॥२५॥  
 उत्सुकः स उवाचाऽस्मान् मद्भक्तं शीघ्रयाचिनः ।  
 रुक्माङ्गदं विषानेन ह्यानयन्तु ममान्तिकम् ॥२६॥  
 इति श्रुत्वा वयं याना आरोहस्व नभोगमम् ।  
 दाहि शीघ्रतरं देवं महाऽस्याभिर्विनायकम् ॥२७॥

### ब्रह्मोवाच

इति श्रुत्वा वचस्तेषामाह रुक्माङ्गदो नृपः ।  
 क्वाऽहं मन्दमनिर्दुता । क्व चान्द्रविटविग्रहः ॥२८॥  
 अप्रमेयोऽप्रतर्क्यश्च चिन्मात्रो विभुरव्ययः ।  
 सर्गस्थिस्थप्ययानां च कारणं कारणातिगः ॥२९॥  
 तस्यादरो भयि कथं न जाने तीर्थजं फलम् ।  
 जन्मान्तरगतं किं मे फलितं पुण्यमुत्तमम् ॥३०॥  
 तेन वो दर्शनं जातमग्रेऽतिफलदं शुभम् ।  
 घृयं धन्यतरा येषां प्रत्यक्षोऽहर्निशं विभुः ॥३१॥  
 इत्युक्त्वा पूजयामास तत्त्वा चरणपङ्कजम् ।  
 प्रार्थयामास सर्वास्मान् पिता मम नृपोत्तमः ।  
 ब्रह्मण्यः सत्यवादी च भीमो भीमपराक्रमः ॥३२॥  
 विना तं कथमायामि मातरं जहनुहासिनीम् ।  
 तद्याऽऽप्याराधितो देवो देवदेवो विनायकः ॥३३॥  
 जन्मावधि न चान्यः सा मनुजे देवतान्तरम् ॥३४॥

### दूत उवाच

एवं घेत् तर्हि तीर्थेऽस्मिन् कुत स्नानं तयोरपि ।  
 श्रेयस्तस्मै च तस्यै च पित्रे मात्रे प्रदीयताम् ॥३५॥  
 ततस्तावपि नेष्यामो विषानवरमास्थितौ ॥३६॥

गर्नुभएको भक्तिको महिमा हामी बताउन सक्नेछौं तपाईंले शरीर, मन, बुद्धि र जीवन्तस्वको अर्पण गरेर सबै ब्रह्माण्डका नायक श्रीगणेश प्रभुको आराधना गर्नुभएको छ ॥२४-२५॥ हामी श्रीगणेश प्रभुले मठाएका यहाँका दूत हौं । हामी त्पहाँबाट प्रस्थान गर्दा भगवान् श्रीगणेशले अनुकूलपूर्वक हामीहरूलाई आह्वानभएको थियो - 'तिमीहरू छिटो गएर मेरा भक्त रुक्माङ्गदलाई विमानद्वारा मेरा सामु लिएर आओ' ॥२६॥ उहाँको आज्ञा सुनेर हामी आएका छौं । तपाईं विमानमा आरोहण गर्नुहोस् र हामीहरूका साथ भगवान् विनायकको समीपमा जानका लागि छिटो प्रस्थान गर्नुहोस् ॥२७॥

ब्रह्माजीले भग्नुभयो- ती दूतहरूका कुरा सुनेर रुक्माङ्गदले भने - हे विनायकका दूतहरू ! म मूढ बुद्धि भएको मानिस कहाँ ? अण्डविग्रह अप्रमेय, अतर्क्य चिन्मात्र सर्वव्यापक अव्यय सृष्टि, स्थिति र संहारका कारण कारणद्वारा पनि अगम्य विनायक प्रभु कहाँ ? उहाँले कसरी मलाई यत्रो आदर दिनुभयो ? मलाई थाहा छैन । यसको एउटा कारण श्रीगणेशले र्थमा स्नान गरेको फल हुनसक्छ अथवा अर्को कारण जन्मान्तरमा मैले गरेको पुण्यको फल नै मलाई प्राप्त भएको हुनसक्छ । तीमध्ये जुनसुकै कारणबाट भए पनि अज मैले आफ्नै सामु तपाईंहरूको दर्शन पाएँ तपाईंहरू धन्यतम हुनुहुन्छ जसले दिनदिनै अन्तर्यामी भगवान् श्रीगणेशको दर्शन पाउनुहुन्छ ॥२८-३१॥ यसरी आफ्ना मनका कुरा खोलेर राजा रुक्माङ्गदले ती दूतहरूका चरण-कमलको पूजा गरे । त्यसपछि फेरि निवेदन गरे - हे दूतहरू मेरा पिता भीम ब्राह्मणहरूका सेवक सत्यवादी र अनुलनीय पराक्रमी उनस रजा हुनुहुन्छ । उहाँ र मेरो माता अरु-हामिनोविना म एक्लै कसरी तपाईंहरूसँग जान सक्छु ? मेरी आयाले पनि देवताका पनि देवता विनायक भगवान्को आराधना गर्नुभएको छ । उहाँले आफ्नो पूरा जीवन श्रीगणेशबारेक अरु कुरै देवताको आराधना गर्नुभएको छैन ॥३२-३४॥

एउटा दूतले भने यदि त्यसो हो भने यस श्रीगणेशतीर्थमा तपाईंका माता-पिताका लागि पनि स्नान गरी तपाईंले स्वसको पुण्य उहाँहरूका निमित्त सुम्पनुहोस् । त्यसो भयो भने हामीले तपाईंका माता-पितालाई पनि तपाईंका साथै विमानमा राखेर श्रीगणेश प्रभुका समीपमा पुर्‍याउनेछौं ॥३५-३६॥

## ब्रह्मावाच

इति तद्वचनं श्रुत्वा कृत्वा प्रतिकृतिं कुशैः ।  
 कुशोऽसि कुशपुत्रोऽसि ब्रह्मणा निर्मितः पुरा ॥३७॥  
 त्वयि स्नाने तु स स्नातो यस्येदं ग्रन्थिबन्धनम् ।  
 एवं मन्त्रं समुच्चार्य सर्वेषामानुपूर्वशः ॥३८॥  
 ग्राम्याणां भवलोकाणां चक्रे स्नानविधिं नृप ।  
 चिन्तामणिक्षेत्रगते तीर्थे गणेशसंज्ञके ॥३९॥  
 ततो रुक्माङ्गदो राजा सबलो दूतवाक्यतः ।  
 विमानवरमारुह्य कौण्डिन्यं पुरमाचर्यो ॥४०॥  
 वाद्ययोषैर्ब्रह्मधोषैर्गन्धर्वाप्सरसां रवैः ।  
 नादिनं गगनं तेन विमानेन दिशो दश ॥४१॥  
 मातापितृभ्यां प्रदत्तौ श्रेयो रुक्माङ्गदो नृप ।  
 सर्वेषामेव लोकानां स्नानश्रेयो विनायके ॥४२॥  
 दत्तमात्रे तु कीशेयस्नानजे श्रेयसि ध्रुवम् ।  
 विनायकाज्ञयाऽन्यानि विमानानि समाययुः ॥४३॥  
 प्रत्येकं ते समारूढा एकैकं गगनेक्षरम् ।  
 एवं रुक्माङ्गदो भीमस्तन्याता चारुहासिनी ॥४४॥  
 सर्वे लोका ययुस्तत्र यत्र देवो विनायकः ।  
 एवं तत्रगरं सर्वमाख्यानश्चपावधि ॥४५॥  
 पुण्याद् गणेशतीर्थस्य स्नानजातं स्वर्गतिं गतम् ।

## क उवाच

इति ते कथितं सर्वं यद् यत् पृष्ठं त्वया मुने ॥४६॥  
 चिन्तामणिक्षेत्रगतं ग्राहात्म्यं तीर्थसम्भवम् ।  
 यः शृणोति नरो भक्त्या सोऽपि तद्गतिमाप्नुयात् ॥४७॥

ब्रह्मजीले भन्नुभयो - दूतका जयन सुनेर रुक्माङ्गदले कुशको प्रतिभा बनाएर तिम्रो कुश हो र कुशपुत्र पनि हो तिम्रोलाई पूर्वकालमा ब्रह्मजीले बनाएका हुन् तिम्रोले नुहाउँदा जसको स्नानका लागि हिम्रो प्रतिभा निर्माण गरिएको छ त्यसले नुहाउँछ यो अर्थ लाग्ने मन्त्रको उच्चारण गरेर क्रमैले पिता, माता र पुरवासी सबैका कुशको पुतला बनाएर चिन्तामणिक्षेत्रअन्तर्गत श्रीगणेशतीर्थमा स्नान गराउने कार्य सम्पन्न गरियो ॥३७-३९॥ त्यसपछि राजा रुक्माङ्गद सैनिकसहित दूतहरूको वाक्यअनुसार उसय विमानमा आरोहण गरेर कौण्डिन्यपुरमा पुगे । राजा आउँदा घेरघोष, बाद्यध्वनि, गन्धर्व र अप्सराको सङ्गीतमय कलरवबाट त्यहाँका आकाश र दिशाहरू निनादित भए राजा रुक्माङ्गदले आफूले स्नान गरेको पुण्य माता-पितालाई प्रदान गरी बाँकी रहेको पुण्य त्यहाँका मानिसहरूका निमित्त समर्पण गरे । यसरी राजा रुक्माङ्गदले कुशका प्रतिकृति बनाई स्नान गराएर आफ्नो पुण्य बाबु-आमा र जनताका लागि समर्पण गर्नालाग्य भगवान् श्रीगणेशको अज्ञासाट अरु धेरै विमानहरू त्यहाँ आइपुगे ॥४०-४३॥ राजा रुक्माङ्गदले ती विमानहरूमा आफ्ना माता-पिता, परिवार र सबै जनतालाई बसेको देखे राजा रुक्माङ्गदको पुण्यप्रदानका कारण सबै मानिसहरू भगवान् विनायक विराजमान हुनुभएको धाममा प्राप्त भए । श्रीगणेशतीर्थमा गरिएको पुण्यप्रद स्नानका कारण ब्रह्मदेसि चाण्डाल जातिसम्पन्नका नर गरीले भरिभराउ त्यो नगर नै स्वर्गमा प्राप्त भयो ।

ब्रह्मजीले भन्नुभयो - हे ब्रह्मन् तपाईंले जुन कुरा सोध्नुभएको थियो तिनको उत्तर मैले दिएँ । जसले भक्तिपूर्वक चिन्तामणि तीर्थको महिमा श्रवण गर्दछ त्यो मानिस पनि चिन्तामणि तीर्थको प्रतापबाट श्रीगणेशलोकमा प्राप्त हुनेछ ॥४४-४७॥

इति श्रीगणेशपुराणे उपासनाखण्डे चिन्तामणितीर्थवर्णनं नाम पञ्चत्रिंशोऽध्यायः

प्रा.डा. वेणीयाध्वज ठकुरद्वारा नेपाली भाषामा अनुदित श्रीगणेशपुराण उपासनाखण्डको रुक्माङ्गदको राजधानी प्रवेश र चिन्तामणि तीर्थको महिमा उर्वरकान्वित पंक्तियों अध्याय पूर्ण भयो ॥३५॥

## षट्त्रिंशोऽध्यायः

## { ३६ अध्याय }

व्यास उवाच

श्रुतं गणेशतीर्थस्य साहाय्यं कमलासन ! ।

रुक्माङ्गदस्य चरितं कौण्डिन्यपुरवामिनाम् ॥१॥

तथापि ब्रूहि मे कृतान् ! मुकुन्दाचरितं शुभम् ।

ब्रह्मोवाच

गते रुक्माङ्गदे सा तु जरुज्वाले मदनगिना ॥२॥

दावामिना यथा ग्रीष्मे पहावनस्थली सुत ! ।

मुकुन्दं नालमच्छर्म वने शीतलभाक्ते ॥३॥

लतापुष्पमध्ये स्थाने चन्द्रचन्दनतोऽपि च

तस्या न रोचते हास्यं गीतं नृत्यं कथान्तम् ॥४॥

अत्र जलं विह्वलायास्तच्छिन्नाया मुनीश्वर ! ।

क्षुत्तदश्रमेण तस्यास्तु क्षणं निद्रा समापयो ॥५॥

तामिन्द्रो ब्रुवधे कान्तीं प्रसुप्तां विजने वने ।

कामानुरागं विह्वलाञ्छ रुक्माङ्गदकृते सुत ॥६॥

धृत्वा रुक्माङ्गदं रूपं क्षुभुजे कामुकान्तु ताम् ।

अलिलिङ्गं मुदा शक्रो मुकुन्दा जहृषे भृशम् ॥७॥

भाऽपि रुक्माङ्गदं तं तु चुचुब्धे सुभृशं सुत ! ।

सोऽपि तस्याः कुर्वी पीनौ ममर्दं वृद्धमुष्टिना ॥८॥

व्यशुकां व्यशुको रेमे निःशङ्कं स तथा सह ।

नत सा लज्जमानव स्वगृहं प्रत्यपद्यत ॥९॥

इन्द्रो रुक्माङ्गदो भूतस्तत्रैवाऽन्तर्दधे सुत ।

मेने रुक्माङ्गदो भुक्तस्ततो गर्भं दधौ तु सा ॥ १०॥

सुधुवे नवमे भासि सुवेलायां सुतं शुभम् ।

चारुमर्दानवद्याङ्गं रूपेण मदनान्तिगम् ॥११॥

व्यासले भन्नुभयो - हे कमलासन श्रीगणेशतीर्थको पहिना, रुक्माङ्गदको चरित्र र कौण्डिन्यपुरका निवासोहलको श्रीगणेश लोकप्राप्तिसम्बन्धी कथा मैले सुने । १ अथ मलाई वाचकनवि ऋषिकी रत्नो मुकुन्दको चरित्रको विषयमा सुनाउनुहोस्

ब्रह्माजीले भन्नुभयो - रुक्माङ्गद रिसाएर आश्रमबाट बाहिर गएपछि ती मुकुन्दा ग्रीष्म ऋतुमा डढेलोले महावन डढेलो कामदेवकी आगोमा डहन थालिन् ॥२॥ वनको शीतल हावाको तेवम गर्दा, कोमल लता एवं सुन्दर पुष्पद्वारा रोमाञ्चन सुन्दर स्थानहरूमा प्रमण र चन्द्रमाको जुमेलो र चन्द्रको सेवन गर्दा पनि तिनले शान्ति पाइनन् कायविह्वल भई रुक्माङ्गदको चिन्तामा लीन मुकुन्दाकाई हास्य गीत नृत्य कथा, उग्र र जल केती पनि रुचन । भौक व्यास र ग्लानिको कारण ती एकाँछम निदाइन् ॥३॥ निजै वनमा रुक्माङ्गदप्रति कामासक्त भएर व्याकुल भएकी र निचेत अवस्थामा रहेको ती सुन्दरी मुकुन्दाकाई देखेर देवराज इन्द्र रुक्माङ्गदको रूप धारण गरी त्यहाँ आए र तिनले कामपीछाले व्याकुल मुकुन्दासँग रतिक्रीडा गरे । इन्द्रले रुक्माङ्गदको रूप लिएर गाढ अलिनहन गर्दा ती मुकुन्दा आनन्दप्राप्तिका कारण अत्यन्त हर्षित भइन् ॥६॥ ७। मुकुन्दाले पनि स्नेहातिरिक्तले रुक्माङ्गदका आङ्ग - अङ्गमा चुम्बन गरिन् । रुक्माङ्गदरूप इन्द्रले पनि अश्रुमा हातले मुकुन्दाका कठोर र ठूलो स्तनहरूको मदन गरे निर्वस्र भएका रुक्माङ्गदले कामपीछाका कारण निलज्ज र निर्वस्र हुनपुगेकी मुकुन्दासँग परक-पटक यौन क्रोडा गरे । भरपूर यौनसुख प्राप्त गरेपछि ती मुकुन्दा कजाउँदै आफ्नो आश्रमतर्फ लागिन् ॥८॥ ९। रुक्माङ्गदको रूप लिएर वनमा आई मुकुन्दासँग कामक्रीडा गर्ने इन्द्र पनि त्यहाँ अन्तर्धान भए इन्द्रको छल नबुझेकी मुकुन्दाले मनमा मैले रुक्माङ्गदसँग योग गरे भन्ने विश्वास गरिन् । त्यसपछि मुकुन्दले गर्भधारण गरिन् । नौ महिना पूरा भएपछि उत्तम संभरणमा तिनले सदाङ्गसुन्दर र सौन्दर्यबाट कामदेवलाई पनि निस्तोज तुल्याउने मङ्गलमय बालकलाई जन्म दिएकी थिइन् ॥१०-११॥

नस्य शब्देन पहना धरण्यां पतितस्य नृ ।  
 सनादं दशदिग्वृन्दमभून् खं भूरसातलम् ॥१२॥  
 पक्षिणो बभ्रुषु सर्वे उड्डीयोड्डीय सर्वतः ।  
 वाचकनविः सपायातस्त्यक्त्वा स्वं नित्यकर्म च ॥१३॥  
 मुकुन्दाचरितं नेन नैव बुद्धं कदाचन ।  
 जातकर्मादिक सर्वं चकार भृशहर्षितः ॥१४॥  
 ददौ दानं यथाशक्ति ब्राह्मणेभ्यो यथार्हत ।  
 दशाहे तु व्यतीते स नामकर्माऽकरोन्मुनिः ॥१५॥  
 गृत्स्मदेत्यनुज्ञातो ज्योतिः शास्त्रपरैर्द्विजैः ।  
 ततस्तु पञ्चमऽब्देऽस्य व्रतबन्धं चकार ह ॥१६॥  
 वेदव्रतानि चत्वारि चकार बटुकस्य सः ।  
 अकृत्रिगदमात्रेण गृह्णाति ब्रह्मतेजसा ॥१७॥  
 वेदशास्त्रनिधिर्जातः स्वकर्मकुशलोऽपि च ।  
 कदाचित् सुमुहूर्ते तु पिता वाचकनवि सुतम् ॥१८॥  
 गणानान्वेति ऋद्धमन्त्रं महान्तमुपदिष्टवान् ।  
 उवाच च महामन्त्रो वैदिकोऽखिलसिद्धिदः ॥१९॥  
 आगयोक्तेषु मन्त्रेषु सर्वेषु श्रेष्ठ एव च ।  
 ध्यान्वा गजानन देवं जपेन स्थिरमानसः ॥२०॥  
 यग मिति मयाध्यैव ख्यातिं लोके गमिष्यसि ।  
 तनो गृत्स्ममहो विप्रो मन्त्रं प्राप्य पितुर्मुखात् ॥२१॥  
 अनुष्ठानगतो भूत्वा जपध्यानपरोऽभवत् ।  
 मने बहुविधे काले महत्तस्तपसो मुनेः ।  
 नम्यन् यगधदंशे यो राजा यगधसंज्ञितः ॥२२॥  
 चामरूपो बहायानो दानशूरोऽरिभर्दनः ।  
 जनानङ्कागोपाक्यो महार्हासनसंश्रितः ॥२३॥  
 युष्मन्मनसो धीरः पुरुहूत इवापरः ।  
 चतुरङ्गवन्नाथतो ज्ञानो पण्डितमानदः ॥२४॥

बालकले छतौ टंकने बेला चिच्याएकी ठूलो स्वरबोद दसै  
 दिशा, आकाश, पृथिवी र पाताल शब्दायमान भए । ॥१२॥  
 त्यो स्वर सुनेर चराहरू पनि उड्दै आकाशमा यत्र तत्र घुम्न  
 थाले त्यस बेला आफ्नो नित्य कर्म त्यनिकै छाडेर वाचकनवि  
 ऋषि पनि आश्रममा अग्रपुगे, १३ तौ ऋषिजाई आफ्नो  
 धर्मपत्नी मुकुन्दाको त्यो स्वच्छन्द आचरणबारे केही पनि  
 थाहा थिएन । छोरा जन्मेको भाहा गर्दैछा अत्यन्त खुसो  
 भएक तिनले जातकर्म आदि संस्कार सम्पन्न गरी ब्राह्मणहरूलाई  
 यथाशक्ति र योग्यताअनुसार दान दिए । बालक जन्मेका १०  
 दिन पूरा भएपछि तिनले बालकको नामकरण संस्कार सम्पन्न  
 गरे ॥१४-१५॥ ज्योतिषशास्त्रका विद्वान्हरूको भनाइअनुसार  
 बालकको नाम गृत्स्मद राखियो । वाचकले पाँचौ वर्षमा  
 प्रवेश गरेपछि तिनको व्रतबन्ध संस्कार गरियो । व्रतबन्धपछि  
 चार वेदको अध्ययन आरम्भ गराइयो । एक पटक सुगार्होदामात्र  
 तिनले सबै वेद र शास्त्र कण्ठस्थ गरे १६-१७ । यसरी नौ  
 बालक गृत्स्मद वेद र शास्त्रका ठूलो विद्वान् र कमकाण्डका  
 कुशल ज्ञाता पनि बने । कुनै दिन उत्तम मुहूर्तमा ऋषि  
 वाचकनविले आफ्ना छोरालाई गणान्ता गणपति हवामहे०  
 इत्यादि ऋग्वेदमन्त्रको उपदेश गर्दै भने- यो श्रृंगणेशको  
 वैदिकमन्त्र सबै प्रकारका सिद्धि प्रदान गर्ने स्वर्थ छ । यो मन्त्र  
 वेदमा बतइएका धेरै भन्दहरूमा सर्वश्रेष्ठ पनि छ । हे पुत्र !  
 तिम्रोले आफ्नो चित्त स्थिर गराएर यो मन्त्र जप ॥१८-२०॥  
 यस मन्त्रको जपबाट परम सिद्धि प्राप्त गरेपछि तिम्रो लोकभर  
 विख्यात हुनेछौ । यो कुरा सुनेर ब्रह्मकुमार गृत्स्मदले आफ्ना  
 पिताबाट मन्त्रोपदेश ग्रहण गरे । त्यसपछि लो बालक अनुष्ठान,  
 मन्त्रजप र ध्यानमा तत्पर भए । यसरी गृत्स्मदको साधनाका  
 धेरै दिन बितेपछि मगध देशका मगध नायक राजासँग सम्बद्ध  
 एउटा घटना भयो २१-२२ । राजा मगध सुन्दर स्वाभिमानी  
 दानशूर, शत्रुसंहारक र अलङ्कारको शोभाद्वारा शोभायमान  
 पनि थिए । ती राजा सिंहासनमा आसीन हुँदा राजकीय ऐश्वर्यका  
 कारण सुधर्मा नामक देवसभामा त्रिराजमान इन्द्रसमान  
 देखिन्थे । चतुरङ्गिका सेनाद्वारा सुरक्षित तिनले ज्ञानी र  
 विद्वानहरूको सम्मान गर्ने कति पनि चुच्याई गरेनन् । मगध  
 राजाका गुणस्थि र वाचस्पति नामक दुई अपात्यहरू आफ्नै

अमान्यां ह्रीं ज्ञाननिधीं वाचस्पत्यधिकीं गुणी ।  
अम्बिका नाम भार्याऽस्य चारुरूपा गुणाधिका ॥२५॥  
पतिव्रता महाभागा शपानुग्रहणे क्षमा ।  
तस्य राज्ञ धितुः श्राद्धे समाजगुर्धर्षय ॥२६॥  
राजाहूता वसिष्ठात्रिप्रमुखाः श्रुतिपात्राः ।  
आकारितो गृत्समदस्तपस्वी शुचिमानसः ॥२७॥  
ततः शास्त्रप्रसङ्गेन प्रौढिं गृत्समदोऽवदन् ।  
तमत्रिर्धिश्रिगित्येवमब्रवीन्मुनिसन्निधौ ॥२८॥  
तपस्वीनि भवान्मान्यो न मुनिस्त्वं यतस्तव ।  
जन्म रुक्माङ्गदाज्जातं राजपुत्राद् विचारय ॥२९॥  
नास्मत्समक्षं पूजाहं उतो गच्छ स्वमाश्रमम् ।  
इत्यत्रिवचनं श्रुत्वा क्रोधदीप्त इव ज्वलन् ॥३०॥  
दहन्निव त्रिलोकीं न भक्षयन्निव तान् मुनीन् ।  
अपरं त्वपलायनं सिंहं दृष्ट्वा यथा मृगः ॥३१॥  
उवाच तत्र सदसि वसिष्ठादीन् मुनीन् प्रति ।

गृत्समद उवाच

यहिं रुक्माङ्गदस्याहं न भवेयं मुनीश्वराः ।  
तदा शापानिना युष्मान् कुर्यां भस्मावशेषितान् ॥३२॥

बहोवाच

इत्युक्त्वा तान् मुनीन् सर्वान् प्रययौ मातरं प्रति  
पप्रच्छ तां गृत्समदो वद दुष्टेति कामुके ॥३३॥  
मुकुन्दे ! वद मे तानं नो चेद् भाम्य भविष्यसि ।  
आकर्ण्यैवं वचस्तस्य चक्षुषे भृशविह्वला ॥३४॥  
मुकुन्दा मारुतेनेव कदली कुड्मलान्विता ।  
उवाच दीनया वाचा बद्धाञ्जलिपुटा सती ॥३५॥

मुकुन्दोवाच

भृगयासक्तचित्तोऽभूद् भृष्टमार्थो नृपोत्तमः ।  
त्रैलोक्यसुभगो दुष्टो मया रुक्माङ्गदः शुभः ॥३६॥

गुणाधिकेकले गर्दा बृहस्पतिभन्दा पनि ठुलो र ज्ञानसगर थिए।  
राजा मगधकी रानी अम्बिका पनि अत्यन्त रूपमती गुणवती  
र पतिव्रताहरूमा श्रेष्ठ नारीरत्न थिइन्। ती भक्तवशाली नारी  
सराप एवं अनुग्रहमा कुशल विदुशी पनि थिइन्। ती मगध  
राजाद्वारा आफ्ना दिवङ्गत पिताको निमित्त गरिने  
एकोद्दिष्टश्राद्धका लागि आमन्त्रित वसिष्ठ, अत्रि आदि ब्रह्मा  
यगङ्गत महर्षिहरू भेला भएका थिए। स्वयंभूत पवित्र ज्ञान  
भएका गृत्समद पनि त्यहाँ निमन्त्रित थिए। शास्त्रचर्चाको  
प्रसङ्गमा गृत्समदले अत्रि र वसिष्ठ आदि ऋषिहरूका सामु  
आफ्नो पाण्डित्य देखाए, तिनलाई शास्त्रीय पाण्डित्य देखाउन  
लागेको देखेर मुनिहरूकै माझमा अत्रि ऋषिले रघुपूर्वक  
थिक्कर गर्दै भने - हे गृत्समद तिम्रो तपस्वीका रूपमा मान्य  
छौ तपनि हामी तिम्रोलाई मुनिका रूपमा मान्दैनौ, किनकि  
तिमी राजा रुक्माङ्गदबाट जन्मेका राजकुमार हो। यो कुन  
विचार गर, २३-२९ तिम्रो हामीजस्ता ऋषिहरूको पतिभ  
पूजनीय छैनौ तसर्थ अविलम्ब यहाँबाट आफ्नो आश्रमतर्फ  
फर्क। अत्रि ऋषिका यो कुरा सुनेर आफ्नो ठग क्रोधद्वारा  
चाक्कैदै - स्वर्ग, मर्त्य एवं पाताललाई पनि डुटाउन खोज्दै र  
ती मुनिहरूलाई पनि खान खोज्दै ठमिएका गृत्समदको क्रोध  
देखेर त्यस सभामा भेला भएका केही मानिसहरू सिंहलाई  
देख्दा मृगहरू भन्ने छैं भाम्य थाले। त्यसभेला गृत्समदले ती  
ऋषिहरूलाई लक्षित गर्दै भन्थाल्यो

गृत्समदले भन्यो - यदि म रुक्माङ्गदबाट जन्मेको  
रहेन छु भने त्यस बेला मैले तपाईंहरूलाई सरापको आगोले  
खरानी तुल्याउने छु ३०-३२।

बहोवाजीले भन्नुभयो - गृत्समद अत्रि आदि  
ऋषिहरूलाई बस्ती आफ्ना खरा कुरा सुनाएर आफ्नो आमा  
मुकुन्दा सामु पुगे र आमालाई भने - अत्यन्त दुष्ट स्वभाव  
भएकी कामुकी, हे मुकुन्दा ! तिम्रो नदोहोर भन - मेरा  
बाबु को हुन् ? होट्यौ भने मैले तिम्रोलाई भर्खरै खरानी  
बनाउने छु। आफ्ना छोरा गृत्समदको कुरा सुनेर अत्यन्त  
डराएकी मुकुन्दा हाक्दामा ढलन लागेको बोंगासमेतको केरा  
छैं काँदै दोन वचनले हत ओडेर भन्न लागिन् ३३-३५।

मुकुन्दाले भनिन् - हे पुत्र ! शिक्षा खेल्नहेका  
राजा रुक्माङ्गद सेनासँग विछोड भएपछि वाचकनवि ऋषिका

अनुष्ठानरते वाचकनचौ मे भर्तारि प्रिये ।  
अनिवार्याः स्त्रिय इति स्मृत्वा वाक्यं विधीरितम् । ३७ ॥  
तस्मिन् नृपे सक्तमना जाताऽस्मि स पिता तव ।  
श्रुत्वेत्थं वचनं तस्या मौनवान् स ययौ मुनिः । ३८ ॥  
लज्जयाऽधोमुखः शपथमभ्यधाज्जननीं प्रति ।

पुत्र उवाच

दृष्टं मूढे पापसते काननं कण्टकी भव ॥ ३९ ॥  
अमङ्गुल्यफला मयै प्राणिभिः परिवर्जिता ।  
माऽपि शपथं ददौ तस्मै क्रोधाविष्टा सुताय हि । ४० ॥  
जननीत्वमनादृत्य घनः शप्ता खलु त्वया ।  
अतः शपामि त्वां पुत्रः त्वत्तः पुत्रोऽतिदारुणः । ४१ ॥  
त्रैलोक्यभयदो दैत्या भविष्यति महाबलः  
एवं शपथपुस्तौ तु मातापुत्रौ परम्परम् ॥ ४२ ॥

क उवाच

मा तदेव शरीरं तत् त्यक्त्वाऽभूद् बदरी बने ।  
वर्जिता पक्षिसङ्घानैर्जरजरण्डजैरपि ॥ ४३ ॥  
ननोऽन्तरिक्षे वागासीदिन्द्राद् गृत्समदो ह्यभूत् ।  
म त् गृत्समदो ब्रह्मभ्रनृष्ठानाय जग्मिवान् ॥ ४४ ॥  
उदं गृत्समदाख्यानं यः शृणोति नरोत्तमः ।  
न स मङ्गुलमाप्नोति वाञ्छितं लभतेऽखिलम् ॥ ४५ ॥

आश्रममा आए त्यस बेला मैले रुक्माङ्गदलाई स्वर्ग मर्त्य र पातालमा भएका युवकहरूभन्दा राम्रा, लक्का जवान देखे मेरा पति वाचकनचि अनुष्ठानमा संलग्न हुनुहुन्थ्यो । त्यस बेला स्त्री स्वतन्त्र हुन्छन् भन्ने ब्रह्माजीको वचन मैले सम्झे। यो स्मरणले मेरो उत्साह बढ्यो र म ती राजाका कामासक्त भएँ । बबु ! तिम्रा पिता ती रुक्माङ्गद राजा नै हुन् । आमाका यी कुरा सुनेर गृत्समद मौन भए र लाजले मुख निहुराए त्यसपछि सितले आफ्ना आमा मुकुन्दालाई सराप दिए ।

गृत्समदले भने- पुष्ट, मूढ र पापिनी हे मुकुन्दा, तिम्रो जङ्गलमा काँडादार रुखको रूपमा परिणत होऊ ॥ ३९-४० ॥ हे आमा, तिम्रो असङ्ख्य फलले मुक्त र प्राणीहरूको पहुँचबाट टाढा हुनेछौ । त्यसपछि मुकुन्दाले पनि आफूलाई सराप दिने छैराले रिसाए सराप दिँदै भनिन्- हे गृत्समद ! जन्म दिने आमा हुन् भन्ने स्याल नगरा तिम्रोले भलाई सराप दियो त्यसर्थ म पनि तिम्रोलाई सराप दिन्छु- तिम्रीबाट तीन लोकलाई सन्तान दिने, महाबली र भयङ्कर दैत्य पैदा हुनेछ । यसरी ती आमा-छोराले एकले अर्काको सराप दिए ॥ ४१-४२ ॥

ब्रह्माजीले भबुभयो - ती मुकुन्दा तत्कालै अरि र त्याग गरी चरा-चुरुङ्गी, जरायुज र अण्डज कुनै प्राणी पनि नजिकमा जान डराउने बनमा काँडादार चमरको रूप भए रहिन् ॥ ४३ ॥ त्यस बेला आकाशकाजी भयो - 'इन्द्रबाट गृत्समद पैदा भएका हुन् ' यो आकाशकाजी सुनेपछि गृत्समद अनुष्ठान गर्न प्रस्थान गरे । जसले यो गृत्समदको गुणख्यान सुन्दछ त्यो माजिम सङ्कटमा पर्दैन र चिताएका कुरा पनि प्राप्त गर्दछ ॥ ४४-४५ ॥

इति श्रीगणेशपुराणे उपासनाखण्डे गृत्समदोपाख्यानं नाम षट्त्रिंशोऽध्यायः ॥

पा ३६ वर्णमण्डल उकालटार नेपाली भाषामा अनुदित श्रीगणेशपुराण उपासनाखण्डको वाचकनचि कथिकी पत्नी मुकुन्दालाई इन्द्रदेवताबाट गृत्समदनामक पुत्रजन्म र गृत्समदको उपाख्यान शीघ्रकार्त्तित चर्त्तनीं अध्याय पूर्ण भयो ॥ ३६ ॥



ब्रह्मोवाच

भ्रमन् पुनिर्वदशांग्रे वनं पुष्पकसंज्ञितम् ।  
 नानाद्रुमलताकीर्णं पुष्पप्रकरशोभितम् ॥१॥  
 शोभितं निर्झरजलैर्निर्जरीर्मुनिसत्तमैः  
 वनाय तान् गृत्समदा न्यधमच्छ तदाज्ञया ॥२॥  
 तत्र स्नात्वा जघं चक्रे पादाङ्गुष्ठाग्निर्भरः ।  
 स्थिरेण मनसा ध्यायन् देवं विघ्नेश्वरं विभुम् ॥३॥  
 नासाग्रन्धस्तदृष्टिः सन् निमीक्षन् स दिशो दश ।  
 जितेन्द्रियो जितश्वासो जितात्मा मारुताशनः ॥४॥  
 दिव्यवर्षसहस्रं स तपस्तेषु सुदारुणम् ।  
 उन्मील्य नयनेऽपश्यद् यदा गृत्समदा मुनिः ॥५॥  
 तदा नेत्रोद्धवो वह्निर्दृष्टान् पर्यतापयन् ।  
 प्राशङ्किते तदा देवा कस्याऽयं पदभान् भवेत् ॥६॥  
 अपरं गलितं पत्रं भक्षयन्नेकमेव च ।  
 यत्नमास्थाय परमं स्याणुभूतोऽतिनिश्चलः ॥७॥  
 दशपञ्चसहस्राणि तेषु निश्चलमानसः ।  
 ततो विनायको दृष्टा तपनं तस्य दुर्घटम् ॥८॥  
 अनुग्रहाय तस्याऽध प्रादुरासीत् सुदीप्तिमान् ।  
 यथा क्षेनुर्वान्सरवः श्रुत्वा धावति सत्वरम् ॥९॥  
 तथा विनायको देवः शीघ्रं गृत्समदं ययौ ।  
 भ्रासयन्नेजमा विश्वं सहस्रवर्षमग्निम् ॥१०॥  
 चलत्कर्णतालो बृहद्विल्लीलो  
 मुदा चान्द्रेलो लसच्चन्द्रधालः ।  
 बृहत्पद्ममालो जगत्कार्यमूलः  
 करे कञ्जनालो नमस्तेविघ्नेलः ॥११॥

ब्रह्माजीले भन्नुभयो- मुनि गृत्समदले घरबाट  
 अमुष्मका लागि प्रस्थान गरेपछि धुन्दै जाँदा पुष्पकनामक  
 वन देखे । त्यो वन अनेक धरि वृक्ष र लहरले गहन थियो ।  
 अनेक प्रकारका फूलहरूका कारण रामणीय पनि थियो ।  
 त्यो वन झरनाको असप्रवाह देवताहरूको सहस्र-पङ्क्ति र  
 मुनिहरूका आश्रमले सुहृद्को थियो । गृत्समदले मुनिहरूलाई  
 प्रणाम गरे र तिनको आज्ञा पाएर त्यहीँ भए ॥१-२॥ गृत्समद  
 झरनाको जस्तै नुहाई पाउको बूढो औंलाले भुईँमा टेकेर  
 स्थिर भनले विश्वका स्वामी विघ्नेश्वर प्रभुको ध्यान गर्दै  
 लघानुष्ठान गर्ने लागे ॥३॥ त्यस बेला तिनले आफ्नो दुई दसै  
 दिशाबाट हटाएर नाकको दुप्रोमा बाँधेका थिए । जितेन्द्रिय  
 जितप्राण र बाधुभक्तो भएर तिनले दिव्य एक हजार वर्षसम्म  
 कठोर तपस्या गरे । कुन बेला गृत्समद ऋषिले औंला खुलेर  
 बाहिरको दृश्य हेरे - त्यस बेला तिनको औंलाबाट प्रकट  
 भएको आगोले देवताहरूलाई सन्तप्त तुल्यायो , ती गृत्समद  
 अग्नि हामी देवताहरूमध्ये कुनै देवताको खास पद हरगतल रत्न  
 तप गरिरहका छन् भन्ने बारे देवताहरूलाई शङ्कन भयो ॥४-६॥  
 त्यसपछि गृत्समदले भुईँमा छसेको एउटा पात खिँदै बढी  
 पत्नपूर्वक बूढो हुँ मिथर भएर पञ्च हजार वर्षसम्म निश्चल  
 मतबाट तपस्या गरे । त्यसपछि भगवान् श्रीगणेश तिनको  
 कठोर तपस्या देखेर बाच्छो कराएको शब्द सुनेपछि तत्र  
 वेगले त्यसका सम्पुर्ण दौडिएर जाने गाईझैँ गृत्समदमाथि कृपा  
 गर्न तेजोपयस्कृपा प्रकट हुनुभयो । त्यस बेला श्रीगणेशले  
 आफ्नो तेजबाट संसारलाई आलोकित गर्नुभएको थियो र  
 उहाँ हजार सूर्यसमान तेजस्वी देखिनुहुन्थ्यो ॥७-१०॥  
 श्रीगणेशको कान्तरु ताडो वृक्षका घाँटी कम्पायमान थिए  
 उहाँ विशाल अन्तरको हात्तीसमान लीला गर्दै हुनुहुन्थ्यो ।  
 उहाँ प्रसन्नतापूर्वक सुँड नयाँर झोडा गर्दै हुनुहुन्थ्यो । उहाँको  
 निधारमा चन्द्रमा टल्किरहेका थिए र जाँटीमा कमलको विशाल  
 माला सुहाएको थियो । संसारका सम्पूर्ण क्रियाकलापका  
 मूलस्रोत श्रीगणेश सुँडमा कमलका डाँठ लिएर खेलाउँदै  
 हुनुहुन्थ्यो र खन्दना गरिरहका आफ्ना भक्तसँग मिलनको  
 इच्छा गर्दै हुनुहुन्थ्यो ॥११॥ सिंहमा सवार हुनुभएका भएताप

मिहामूढो दशाभुजो व्यालधृशापवीतवान् ।  
 कुङ्कुमागरुकस्तूरीधारुचन्दनचर्चितः ॥१२॥  
 विन्दुबुद्धियुत श्रीमान् कोटिसूर्याधिकद्युतिः  
 अनिर्वाच्यस्वरूपोऽपि लीलयाऽऽसीन् पुरो मुने । १३॥  
 तनजया इतं तेजो मुनेस्तस्य महात्मन ।  
 उधम्य तेजसा यदुन् नाक्षत्रं चान्द्रजं महः ॥१४॥  
 निर्मास्य ययने सोऽथ धकस्ये भृशविह्वलः ।  
 ययानं मूर्च्छितो धूर्यो विस्मृतध्यानमङ्गल ॥१५॥  
 पुनश्च मनसा ध्यायन् राजाननमनामयम् ।  
 मनसा तर्कयन् विघ्ननिमित्तं व्याकुलो मुनिः । १६॥  
 क्रिपयन् क्षोभजननं सहसा समुपस्थितम् ।  
 अद्य प्रभृति यत् तप्त तत् कथं मे वृथा गतम् ॥१७॥  
 पाहि दवशं सर्वात्मन् विघ्नादस्माद् मयानकात् ।  
 चामुने जगणं यामि कमन्त्रं जगदीश्वरम् ॥१८॥  
 मरुद् नु ख मया देव ! प्राप्तं केन च हेतुना ।  
 नाभ्यस्यद्गो पूजनांय इति यद् दहते मनः ॥१९॥

ब्रह्मोवाच

इति तद्गदितं श्रुत्वा जगद् स विनायकः ।

गणेश उवाच

भक्तश्राव मप्राप्तं विद्धि मां गणनायकम् ॥२०॥  
 यनकादिभिरग्राध्य चिरं नियममास्थितैः ।  
 चक्रत्वा भयं बृहि यत् ते वाञ्छितं मुनिसत्तम । २१॥  
 श्काङ्गुणैः न तपसा तोषितोऽहं त्वयाऽनिशम् ।

ब्रह्मोवाच

निजमोक्षं वचस्यस्य देवदेवस्य शोभनम् ॥२२॥  
 उरुद्वन् प्रणनामनं निजानन्दपरिप्लुत ।  
 उवाच परमप्रानो वरुतं तं विनायकम् ॥२३॥

गुत्तमद उवाच

अहं न यफलं जन्म तपसो नियमस्य च ।  
 अन्वजडानन्दरूपा घो ब्रह्मभूयो निराकृति ॥२४॥

यज्ञोपवीतका रूपमा छानीया केर्नु हुने कुङ्कुम अगर एत  
 कस्तूरी मिश्री सुन्दर चन्दन लरीरमा लेपन गर्नुहुने सिद्धि र बुद्धिसाय  
 लिएर मुहठिनुभएका अनित्यचर्चाय शोभाधमपन्न र कोटि-कोटि  
 सूर्यमन्दा पनि तेजस्वी भगवान् श्रीगणेश अनिर्वाच्य हुनुभएका पनि  
 लोकापूर्वक गुत्तमद मुनिका सामु उम्नुभयो ॥१२-१३॥ घरम  
 तेजस्वी भगवान् श्रीगणेश नजिकै आउनुहुँदा सूर्यको तेजका  
 सामु चन्द्रमा र नक्षत्रको तेज मन्द भएँ गृत्तमदको तपस्यको  
 तेज पनि मन्द भयो १४ । गृत्तमद अत्यन्त व्याकुल भई  
 आँखा चिप्लेर काँध धाले अनि मङ्गलमय ध्यान छिर्दै  
 भुईना लख्छराउन थाले ॥१५॥ फेरि तिनले आफ्नो मत्तमा  
 निरन्तर भगवान् श्रीगणेशलाई चिनाए तेजको पुष्प देखेर  
 व्याकुल हो मुनि मनद्वारा विघ्नको कारणको विषयमा तर्क  
 गर्दै भन्न लागे- मनमा विक्षेप जगाउने यो तन्त्र कहाँबाट  
 ममाधि आइलाग्यो? आजसम्म मैले जुन तपस्या गर्दै त्यो  
 कमरी खेर गयो? हे सर्वात्मन् गणनाथ यस भयानक  
 विघ्नबाट मेरो रक्षा गर्नुहोस् म तपाईँलाई छाडेर कुन जगदीश्वरको  
 शरणमा जाऊँ? ॥१६-१८॥ मैले यनिका धेरै दुःख किन  
 पाइँ हेको छु? यमिष्ट, अत्रि आदि ऋषिहरूले 'हे गृत्तमद  
 तिम्रो हामीजस्ता मुनिहरूको पछिमा बसी पूजा ग्रहण गर्ने योग्य  
 छैनौ' भनेको कुराले मेरो मन डडिरहेको छ। १९ ।

ब्रह्मार्जले भद्रभूयो - यसरी गृत्तमद ऋषिले भनेको  
 सुनेर भगवान् श्रीगणेशले उनलाई भद्रभूया

श्रीगणेशले भद्रभूयो - हे गृत्तमद ! मलाई तिमिले  
 आफूमाथि दया गर्न आएका आराध्य श्रीगणेशका रूपमा जान  
 नियमपूर्वक रूपमा लगाइरहने सनक आदि ऋषिले पनि सजिलै  
 मेरो दर्शन पाउँदैनन् हे उत्तम मुनि ! अहिले तिम्रो के चाहन्छौ  
 त्यो कुरा नदराईकन भन, २० २१ तिमिले छुट्टाको बुट्टा औलागमा  
 टेकेर रात-दिन तपस्या गर्दै मलाई सन्तुष्ट गराएका छौ

ब्रह्मर्जले भद्रभूयो- देवाधिदेव श्रीगणेशका मङ्गलमय  
 वचन सुनेर अत्तमाको आनन्दमा मग्न भई गृत्तमदले उहाँलाई  
 दण्डवत् प्रणाम गरे । त्यसपछि परमदर्शक साथ वरद विनायक  
 भगवान्मैंग विनम्र भएवले वित्ती गरे । २२-२३

गृत्तमदले भन - हे भगवन् ! आज मेरो जन्म सफल  
 भएको छ । तपस्या र नियमको अनुष्ठान पनि सफल भएको  
 छ। अहिले अखण्ड आनन्दमय निराकारब्रह्मरूप हजुर मेरो

मुञ्चन्नश्रूणि नेत्राभ्यामानन्देन ननतं च ।  
 त्रिदानन्दघनो वेदशास्त्राणामप्यगोचरः ॥२५॥  
 मद्यो दृष्टो मया साक्षादन किं प्रार्थये विभो  
 तवाज्ञया मधाप्येकं प्रार्थये द्विदानन ॥२६॥  
 चतुरशीतिलक्षासु योनिषु श्रेष्ठतासु च ।  
 मनुष्याणां महाभाग वर्णास्तत्र महत्तराः ॥२७॥  
 तत्रापि ब्राह्मणाः श्रेष्ठास्तत्रापि ज्ञानिनः पराः ।  
 ज्ञानिष्वनुष्ठानपरास्तेषु च ब्रह्मवेदिनः ॥२८॥  
 ब्रह्मज्ञानं तथैव ज्ञानं देहि मे जगदीश्वर ।  
 त्वयि भक्तिञ्च सुदृढामविस्मरणमेव च ॥२९॥  
 तव भक्तेषु सर्वेषु श्रेष्ठतां च गजानन ।  
 अन्यं चैकं वरं याचे तच्छ मे देहि शङ्कर ॥३०॥  
 तव भक्त्येकनिलयं त्रैलोक्याकर्षणक्षमम् ।  
 विख्यातं त्रिषु लोकेषु नमस्यं सुस्मानुषैः ॥३१॥  
 एवं मां कुरु विष्णेश ! यदि कुटोऽखिलार्थकम् ।  
 वनञ्च पुष्पकं नाम्ना ख्यातिं यातु सुरेश्वर ॥३२॥  
 अस्मिन् स्थित्वा च भक्तानां कामान् पूरय नित्यदा ।  
 इदञ्च पुष्पकपुरं चतुर्दिक्षु विशेषतः ॥३३॥  
 गणेशपुरमित्येवं प्रधां यातु गजानन ।

### ब्रह्मावाच

इति तद्वचनं श्रुत्वा जगद् द्विदानन ॥३४॥

### गणेश उवाच

साधु साधु महाबाहो ! प्रसन्ने ममि दुर्लभम् ।  
 भक्तानां त्रिषु लोकेषु न किञ्चिन् मुनिपुङ्गव ॥३५॥  
 त्वया यत् प्रार्थितं विप्र ! तत्ते सर्वं भविष्यति  
 विप्रत्वं दुर्लभतरं प्रसन्नेन मयाऽर्पितम् ॥३६॥  
 गणानन्देति मन्त्रस्य वैदिकस्य यतस्त्वया ।  
 जपः कृतो मुनेऽनस्त्वपि धिरस्य भविष्यति ॥३७॥

सामु हुनुहुन्छ यो रूप देखेर म आँखाबाट हर्षको आँसु बगाउँदै  
 आनन्दले नाचिरहेको छु। वास्तवमा हजुर सर्वचदानन्दघन स्वरूप  
 हुनुहुन्छ र वेद एवं शास्त्रद्वारा पनि अलभ्य हुनुहुन्छ। २४-२५।  
 हे प्रभु! मखरिँ मैले हजुरलाई यस रूपमा दर्शन गर्न पाउँ यो  
 भन्दा झुलो उपलब्धि मेरा लागि केही हुनसक्दैन हे प्रभो। मैले  
 हजुरसँग के वाचना गरौं? तार्पन हजुरको आज्ञा पाएका कारण  
 एउटा कुरा माग्दछु। २६ हे महाभाग! चौधौं लाख योगिहरूमा  
 उत्तम मानिएको मनवयोनिमा जन्म लिने प्राणीहरू अरुभन्दा  
 उत्तम मानिएका छन्। मानिसहरूमा पनि ब्राह्मण वर्णका मानिस  
 उत्तम मानिन्छन् र ब्राह्मणहरूमा पनि ज्ञानी ब्राह्मण उत्तम मानिन्छन्  
 ज्ञानीहरूमा पनि भावान्का अराधन र अनुष्ठानमा सन्तन हुन्  
 ज्ञानी ब्राह्मण उत्तम मानिएका छन्। अनुष्ठानमा नित्य लागिरहने  
 ज्ञानी ब्राह्मणहरूमध्ये पनि ब्रह्मज्ञान ब्राह्मण उत्तमोत्तम मानिएका  
 छन्। २७-२८। हे जगदीश्वर ! मलाई हजुरले ब्रह्मज्ञान र  
 विद्याज्ञान दुवै कुरा दिनुहोस्। हजुरमा स्थिर भक्ति, हजुरको  
 अविस्मृति र हजुरका भक्तहरूमध्ये उत्तम भक्तका रूपमा  
 स्थानप्राप्ति यी तीन कुरा पनि मलाई प्रदान गर्नुहोस्। यी  
 अतिरिक्त अर्को एउटा वर पनि म माग्छु। त्यो के भने  
 हजुरले मलाई हजुरकै भक्तको आधार स्वर्ग, मर्त्य, सातालगाइ  
 आकर्षण गर्न समर्थ, त्रिलोकीमा विख्यात देवता र  
 मानिसहरूद्वारा वन्दनीय बनाउनुहोस् ॥२९-३१॥ हे  
 कल्याणमय देव ! यदि हजुर प्रसन्न हुनुहुन्छ भने यो मेरो  
 कामना परिपूर्ण होऊन्। यो पुष्पक वन पनि हजुरकै नामबाट  
 संसारमा प्रख्यात होस्। ३२। हजुरले यहाँ रहेर सबै  
 भक्तहरूका कामना परिपूर्ण तुल्याउनुहोस्। यो पुष्पकपुर  
 थारै दिशामा श्रीगणेशपुरका नामबाट प्रख्यात होस् ३३॥

ब्रह्माजीले भद्रुभयो - गुत्समदको प्रार्थना सुनेर  
 श्रीगणेशले भद्रुभयो

श्रीगणेशले भद्रुभयो - हे महाबाहु ! तिमिले राम्रो  
 मन्यौ, अति राम्रो मन्यौ। म प्रसन्न भएमा त्रिलोकीमा मेरो  
 भक्तका लागि कुनै कुरा पनि दुर्लभ हुँदैन। हे विप्र ! तिमिले  
 प्रार्थना गरेका सबै कामना पूर्ण हुनेछन्। म प्रसन्न छु। स्वयं  
 कारण तिमिलाई दुर्लभ मानिएको ब्राह्मणत्व प्रदान गर्दछु।  
 गणानन्दत्वा गणपतिं इवामहे० इत्यदि वैदिक मन्त्रको तिमिले  
 जप गरेका कारण तिमि उक्त मन्त्रका श्रुति हुनेछौ ॥३४-३७॥

ब्रह्मादिषु च देवेषु वसिष्ठादिमुनिष्वपि ।  
 ख्यातिं यास्यसि सत्रं परं श्रेष्ठमुपागतं ॥३८॥  
 सर्वेष्वारब्धकार्येषु पूर्वमेव चापरम् ।  
 मय्यग्रे ये करिष्यन्ति तेषां सिद्धिर्भविष्यति ॥३९॥  
 श्रुते ज्ञानाद् वैवर्तयिष्यन्त्यां कर्म निष्फलम् ।  
 पुत्रश्च बलवान् सर्वदेवानां सुभयङ्करः ॥४०॥  
 भविष्यति महाख्यातिं त्रिषु लोकेषु याम्यति ।  
 अजेय सर्वदेवानां विना रुद्रं भविष्यति ॥४१॥  
 षडङ्को षड्रतप्राणो षड्विधो षट्परायणः ।  
 इदञ्च नगरं देवयुगे पुष्पकसंज्ञितम् ॥४२॥  
 त्रेतायां मणिपूरञ्च भानकं द्वापरेऽपि च ।  
 कन्यो नु भद्रकं नाम ख्यातं लोके भविष्यति ॥४३॥  
 अत्र म्यानेन दानेन भवान् कामानवाप्नुयात् ।

ब्रह्मोवाच

एवं ब्रुवा वरौस्तस्यै तत्रैवाऽन्तर्दधे विभुः ॥४४॥  
 नम्यन्नन्तर्हिते तत्र स्थापयामास वै मुनिः ।  
 गणेशमूर्तिं प्रासादं कारयामास सुन्दरम् ॥४५॥  
 वरदं च तत्राम स्थापयामास शाश्वतम् ।  
 सिद्धिस्थानञ्च तत्रासीद् गणेशस्य प्रसादतः ॥४६॥  
 कामान् पुष्पाति सर्वेषां पुष्पक क्षेत्रमित्यपि ।  
 पञ्चयाशम नाभूर्तिं भक्तिभावसमन्वितः ॥४७॥  
 इमां कथां यः शृणुयान्मुनीन्द्र  
 श्रीविघ्नराजस्य वरप्रकाशम् ।  
 नभन कामानखिलान् गणेश-  
 भक्तिं ददां संसृतिमोक्षरीञ्च ॥४८॥

ब्रह्मा आदि देवता र वसिष्ठ आदि ऋषिहरूका माझमा तिम्रो  
 विख्यात हुनेछौ र सर्वत्र सर्वोत्तम ऋषिका रूपमा वन्दनीय  
 हुनेछौ ॥३८॥ सबै कार्यहरूको आरम्भमा सर्वप्रथम तिमी  
 माथ र त्यसपछि मेरो नाम लिने भक्तहरूले सिद्धि प्राप्त गर्नेछन्  
 चेदका मन्त्रहरूको देवता छन्द र ऋषिको ज्ञान हुँदा भन्ती  
 मन्त्रबाट गतिने कार्य विफल हुन्छन् । हे गुत्समद ! तिम्रोले सबै  
 देवताहरूलाई मयभीन गुत्समदले एउटा पुत्र पैदा गर्नेछौ । त्यो  
 पुत्र त्रिलोकोमा विख्यात हुनेछ । भगवान् शङ्करवाहेक अरु  
 कुनै देवताले तिमी छोरालाई जित्न सक्ने छैनन् ॥३९-४१॥  
 त्यो तिमी छोरा म(श्रीगणेश)मा निष्ठा राख्ने, मलाई नै प्राण  
 सुप्ने र ममा नै आत्मसमर्पण गर्ने मेरो महान् भक्त हुनेछ  
 यो पुष्पकवन त्रेतायुगमा मणिपूर, द्वापरमा भानक र कलिमा  
 भद्रकनामबाट संज्ञामा प्रख्यात हुनेछ । यहाँ आएर स्नान  
 दान गर्ने भक्तका सबै कामना पूर्ण हुनेछन् ।

ब्रह्माजीले भन्नुभयो- श्रीगणेश गुत्समद ऋषिलाई यसरी  
 वर प्रदान गरी त्यहाँ नै अन्तर्धान हुनुभयो ॥४२-४४॥ भगवान्  
 श्रीगणेश अन्तर्धान हुनुभएपछि मुनि गुत्समदले त्यहाँ विशाल  
 श्रीगणेशमन्दिर तयार गरी श्रीगणेशमूर्तिको प्रतिष्ठा गरे । प्रतिष्ठापित  
 श्रीगणेशमूर्तिलाई वरदगणेश भनी भगवान् श्रीगणेशको शाश्वत  
 नामबाट नामकरण गरे । त्यसपछि त्यो स्थान श्रीगणेशको कृपाबाट  
 लोकमा विद्वत्स्थानका रूपमा प्रसिद्ध भयो ॥४५-४६॥  
 भक्तहरूको इच्छा पूर्ति गर्ने हुँदा त्यो स्थान पुष्पकक्षेत्रका  
 नामबाट पनि प्रसिद्ध भयो । गुत्समदले त्यहाँ रहेर  
 श्रीगणेशमूर्तिको दीर्घकालसम्म आराधना गरे । हे मुनीन्द्र !  
 विघ्नराज श्रीगणेशले गुत्समदलाई दुर्लभ वर प्रदान गर्नुभएको  
 विषयमा आधारित यो कथा जसले सुन्छ त्यसका सबै  
 कामना परिपूर्ण हुन्छन् र त्यसको मनमा संसारबाट पार लगाउने  
 स्थिर श्रीगणेशभक्तिको उदय हुन्छ ॥४७-४८॥

===== ३८ =====

इति श्रीगणेशपुराणे उपासनाखण्डे वरदाख्याने नाम सप्तत्रिंशोऽध्यायः ॥३७॥

॥ हा त्रयोविधकालका कथाहरूको अन्तमा अनुरित श्रीगणेशपुराण उपासनाखण्डको गुत्समदद्वारा वरदगणेशको  
 प्रतिष्ठा आराधनासम्बन्धित सप्तमोऽध्याय पूर्ण भयो ॥३७॥

===== ३९ =====

## अष्टत्रिंशोऽध्यायः

## { ३८ अध्याय }

व्यास उवाच

ततो गृत्समदस्यासीत् कथं कृत्तिः सुरेश्वर ।  
तन्ममाद्यक्षय यत्नेन श्रद्धानस्य प्रसन्न ॥१॥

ब्रह्मोवाच

ततः सर्वे मुनियणा मानयामासुरादात् ।  
ब्रह्मन् । मुनिवरश्रेष्ठ नेमुर्यत्समदञ्च तम् ॥२॥  
वरदानाद् गणेशस्य ववुस्तं यज्ञकर्मणि ।  
सर्वाङ्ग्ये गणेशस्य पूजनार्थं च सम्पन्न ॥३॥  
एवं विख्यातिमगमत् स मुनिर्गणनायके ।  
भक्तिं परमिकां चक्रे जपन् मन्त्रं सुनिश्चल ॥४॥  
कदाचित् स मुनिर्व्यास । चुम्बुवे बलवत्तरम् ।  
दिशो नभश्च पृथिवीं नादयन् गिरिगह्वरात् ॥५॥  
अपश्यत् पुरतो यावत् तावद् बालं भयङ्करम् ।  
रत्नवर्णं महानादं जपाकुसुमसङ्घिष्यम् ॥६॥  
तेजोराशिं च मुष्णन्त नेत्रालोकपथं मृदु ।  
दृष्ट्वा स तादृशं बालं चकम्पे भयविह्वल ॥७॥  
तर्कयामास मनसा विघ्नः कोऽयमिहागतः ।  
न जाने गणनाथेन दत्तं पुत्रो मयाद्धतः ॥८॥  
पश्यति स्म पुनः सोऽमुं चारुवक्त्रं सुलोचनम् ।  
चारुलम्बाङ्गदं चारुमुकुटं चारुनूपुरम् ॥९॥  
चारुणा कटिसूत्रेण राजत्कटितटं सुनम् ।  
प्रपद्यत मुनि कोऽसि कस्यासि किञ्चिकीर्षसि ॥१०॥  
वव व ते धितरीं स्थानं वद तेजोनिधेऽर्भक ॥

क उवाच

श्रुत्वेत्य वचन तस्य अगाद बालको मुनिम् ॥११॥

बालक उवाच

भूतभाविवभवज्ज्ञानी किं मां त्वं परिपृच्छसि ।  
तथाप्याज्ञावशो वच्मि क्षुणात् तव जनिर्घम ॥१२॥

व्यासले भन्नुभयो - हे उत्तम देवता । त्यसपछि गृत्समदको जीवनवृत्ति कस्तो रह्यो ? म ब्रह्मापूर्वक त्यो सुत्र चाहन्छु, हजुरले प्रयत्नपूर्वक मलाई बताउनुहोस् १

ब्रह्माजीले भन्नुभयो श्रीगणेशबाट वरदान पाएपछि सबै मुनिहरूले गृत्समदको सम्मान गरे र मुनिश्रेष्ठका रूपमा चन्दना गरे ॥२॥ भगवान् श्रीगणेशबाट ब्राह्मणाद्य प्राप्त गरेका कारण सबैले तिनलाई यज्ञकर्ममा वरण गरे । सर्व माङ्गलिक कार्यका आरम्भमा श्रीगणेशको पूजाभन्दा पहिले गृत्समदको संस्मरण गर्ने थाले ३ यसरी लक्ष्मी अत्यन्त विख्यात भएका गृत्समद ऋषिले मित्य अचल रही भगवान् श्रीगणेशको मन्त्रानुष्ठान गर्दै उहाँको परम भक्ति गरे ॥४॥ हे व्यास । कुनै दिन गृत्समद ऋषिले अत्यन्त जोडले हाछर्पू गर त्यसको आवाकबाट सबै दिश, पृथिवी र चवंतका गुफाहरूसमेत प्रतिध्वनित भए । त्यस बेला उनले आफ्ना सामु हेर्दा एउटा डरलाग्दो बच्चा देखे । बाह्रमासे फूलझैँ राखे पर्णले सुहाएको ठूलो स्वरले चिन्च्याइरहेको र दृष्टिपथलाई चकम्पन्न तुल्याउने तेजोमय रूपले सम्पन्न विचित्र बालकलाई देखेर ती गृत्समद ऋषि डरले कँपे ॥५॥ उनले मनमा कुन विघ्न आइलाग्यो भनी तर्क गर्न लागे - म केही जान्दिनँ, हुनसक्छ मलाई भगवान् श्रीगणेशले अद्भुत छेरा दिनुभएको हो कि ? यसरी तर्क गर्दै तिनले पाउपा नूपुर धारण गर्ने अत्यन्त आकर्षक कन्दनीले सुहाएको बालक देखे । तत्काल गृत्समदले - हे तेजोमय बालक । तिम्रो को हो ? कसका छोरा हो ? के गर्न चाहन्छौ ? तिम्रा माता-पिता को हुन् ? र तिम्रो घर कहाँ हो ? मलाई जवाफ देऊ भनी सोधे ।

ब्रह्माजीले भन्नुभयो - यस्ता वचन सुनेपछि त्यस बालकले गृत्समदलाई उत्तर दियो ॥६॥ ११ ।

बालकले भन्दो - भूत, भविष्य र वर्तमानका ज्ञान भएर पनि हजुरले मलाई किन सोध्नुहुन्छ ? तापनि म हजुरको आज्ञापालन गर्छु हिसाबले भन्दछु । १२ । हजुरकै हाछर्पूबाट

त्वमेव जनको माता कृपां कुरु ममोपरि ।  
 पालयस्व पितर्या त्वं दिनानि कतिचिन् मुने ॥१३॥  
 त्रैलोक्याकर्षणे शक्तो रेवेन्द्रं वशवर्तिनम् ।  
 करिष्यामि न सन्देहो वीक्ष्यसे प्रीरुषं मम ॥१४॥

ब्रह्मोवाच

इत्याकर्ष्य वचस्तस्य भयहर्षसमन्वितः ।  
 उवाच ऋक्षण्या वाचा मुनिर्गुत्समदो वचः ॥१५॥  
 यद्ययं जातमात्रोऽपि शक्तस्त्रैलोक्यकर्षणे ।  
 तस्मादस्य प्रदास्यामि स्वं यत्र स्वात्मजस्य हि ॥१६॥  
 यनस्य बाञ्छितं देवः परितुष्टो विनायकः ।  
 प्रदास्यति जगन्नाथो मम कीर्तिर्भविष्यति ॥१७॥  
 एवं सञ्चित्य यनसा तस्मै स्वं मन्त्रमादिशत् ।  
 गणानान्वेति तं चाह कुर्वनुष्ठानमादरात् ॥१८॥  
 त्रपस्व वैदिकं मन्त्रं सिद्धं स्थाप्य गजानने ।  
 मन्त्रश्रुते यदा पुत्रः सर्वान् काशान् प्रदास्यति ॥१९॥  
 एव प्राजपहामन्त्रो जगाम तपसे वनम् ।  
 एकाङ्गुष्ठेनावतस्थे निराहारो जितेन्द्रियः ॥२०॥  
 ध्यायन् गजाननं देवं यनसः निश्चलेन सः ।  
 त्रपतस्तस्य वर्षाणि साक्षाद्युतपितानि च ॥२१॥  
 गतानि तस्य मुखतो वभूवाग्निर्दिशो ज्वलन् ।  
 भय वभूव देवानां दैत्यानां तलक्षसिनाम् ॥२२॥  
 तनयतनपमा तुष्टं आकिरासीद् गजाननः ।  
 दिशो वितिथिरा कुर्वन्छादयन् भानुमण्डलम् ॥२३॥  
 घमयन् पुष्करं चारुं सुविषाणं पुद्गायुतः ।  
 नद्वृंहितगद्गं श्रुत्वा बालको विह्वलत्रिव ॥२४॥  
 ज्योत्यं नेत्रे भोऽपश्यद् देवतं पुरतः स्थितम् ।  
 चतुर्भुजं महाकायं नानाभूषाविभूषितम् ॥२५॥

मेरो उत्पत्ति भएको छ । मेरा बाबु आमा हजारमान हुनुहुन्छ  
 हे ऋषिवर । हजारले ममाथि कृपा गरी केही दिन मेरो लालन  
 पालन गर्नुहोस् । १३' त्यसपछि य त्रिलोकोमाथि नै आक्रमण  
 गर्न समर्थ हुनेछु र देवराज इन्द्रलाई पनि वशवर्ती तुल्याउनेछु  
 यस्मा कुनै सन्देह छैन । त्यस बेला हजारले मेरो वास्तविक  
 पुरुषार्थ देखेहुन्छ । १४।

ब्रह्माजीले यक्षुभयो - बालकका तौ कुरा सुनेर भय र  
 हर्षले सम्पन्न मुनि गुत्तमदले सीधो स्वरले बालकसँग कुरा  
 गरे । त्यसपछि तिनले मनमनै भने - 'यो बालक जन्मनासाथ  
 त्रिलोकोलाई अकर्षण गर्न समर्थ छ भने यसलाई प्रेमपूर्वक  
 मन्त्रप्रदान गर्दछु । त्यस मन्त्रको जपबाट यस बालकमाथि  
 जगदीश भगवान् श्रीगणेश सन्तुष्ट हुनुहुँदा यसले चिताएको  
 पाउने छ र मेरो पनि ठूलो कीर्ति हुनेछ' ॥१५ १७॥ यसरी  
 भन्ने सिन्धूर गरेर तिनले बालकलाई भगवान् श्रीगणेशको  
 गणानान्वा० मन्त्रका उपदेश गर्दै भन्ने 'बबु । तिमिले  
 यस मन्त्रको श्रद्धापूर्वक जपानुष्ठान गर । यो वैदिक मन्त्र हो  
 भगवान् गजाननमा चित्त लगाएर यस मन्त्रको समग्री जप  
 गर हे छोरा भगवान् श्रीगणेश प्रसन्न हुनुहुँदा उहाँको कृपाबाट  
 तिम्रा सबै काममा परिपूर्ण हुनेछन्' । १८-१९ । यसरी मन्त्र  
 प्राप्त गरेपछि त्यो बालक तप गर्न वनमा गयो निराहार र  
 जितेन्द्रिय पर्ई खुट्टाको बूढी ओँलाले घुईमा टेक्ने अभियो ।  
 त्यसले निश्चल मनबाट गजानन भगवान्को ध्यान गर्दै मन्त्रजप  
 गर्दा डेढ करोड वर्ष बिते । त्यस बेला त्यसका मुखबाट  
 दिशा र चिदिशालाई नै तेजोमय बनाउने आगो बल्न थाल्यो ।  
 देवता र धातुलज्जालै दैनिकरु सार्दै मगर्भत पर ॥२०-२२॥  
 त्यस बेला त्यस बालकको तपस्याबाट प्रसन्न हुनुभएका  
 भगवान् श्रीगणेश प्रकट हुनुभयो उहाँ प्रकट हुनुहुँदा दिशाहरूमा  
 व्याप्त अन्धकार बाष्पाक्ष भएको थियो र सूर्यमण्डल उहाँका  
 तेजले ढाकिएको थियो । २३ । भगवान् श्रीगणेश सूर्ध घुमाएर  
 नाच्दै हुनुहुन्थ्यो उहाँको सिङ्गको आकारको एउटा हाँत  
 पनि फनफनी पुमिरहेको थियो । श्रीगणेशको अक्षरक्षणधधमा  
 एउटा डरलाग्दो महानाद चारैतिर व्याप्त भयो । महानाद सुनेर  
 व्याकुल भएको तपस्वी बालकले आफ्ना दुबै आँखा खोल्दा  
 आफ्ना सामु चतुर्भुज महाबहु विशालकाय, अलङ्कार-

पशुं कमलं मालां मोदकान् बिभ्रतङ्कुरैः ।  
तेजसा धर्षितस्तस्य धैर्यं कृत्वा ननाम सः ॥२६॥  
बद्धाङ्गुलिपुटो भूत्वा प्रार्थयामास नं विभुम् ।

बालक उवाच

किं मान्धर्वयसे देव ! भक्तं त्वा शरणागतम् ॥२७॥  
भव सौम्यतरो देव ! देहि मे प्रखिलवाञ्छितम्

ब्रह्मोवाच

इत्याकर्ण्य वचस्तस्य संजहार स्वकं महः ॥२८॥  
उवाच परमप्रीनो सावधानो भवार्भक !  
यं ध्यायसि दिवाउग्रौ सोऽहं ने वरदोऽधुना ॥२९॥  
ममेव परमं रूपं स्वरूपां जगन्मयम् ।  
नविदुर्ब्रह्मरूपाद्याः कुतो वेत्स्यन्ति मानवाः ॥३०॥  
देवाश्च मुनयः सर्वे न च राजर्षयोऽपरे ।  
नासुरा मिद्धगन्धर्वा न नागा न च दानवाः ॥३१॥  
सोऽहं तव तपोबद्धो वरं दातुमिहागतः ।  
वरस्य वरान् मत्तो यान्धाँस्त्वं मनमेच्छसि ॥३२॥  
म उवाच ततो बालो धन्योऽहं तमं दर्शनात् ।  
पिता धन्यतरो मेऽहं सार्थकं जन्म मे तपः ॥३३॥  
स्तुतिं कर्तुं न जानामि बालभावात्पुरेश्वर ।  
यतस्त्वं सर्वजगतां कर्ता पाताऽपहारकः ॥३४॥  
त्वद्भासा भासयत्येष रविरग्निश्च चन्द्रमा ।  
चराचरं चेतयसे स्वमाहात्म्यान् महामते ॥३५॥  
महिम्नं महान् ते केषा अपि न वै विदुः ।  
यदि मे वरदोऽसि त्वं तस्यो देहि गजानन ॥३६॥  
त्रैलोक्याकर्षणे शक्तिं विशिष्टां देहि मे विभो ।  
देवदानवगन्धर्वमनुष्योरगराक्षसाः ॥३७॥

विभूषित, हातहरूमा परशु, कमल, माला र खड्ग धारण गर्नुहुने भगवान् श्रीगणेशको दर्शन पायो । श्रीगणेशको तेजबाट हतप्रभ भएको त्यस बालकले धैर्यपूर्वक भगवान्लाई प्रणाम गर्‍यो अनि हात जोडेर आन्तर्यामी श्मश्रुसँग बित्ती गर्‍यो

तपस्वी बालकले भने - हे देव ! म हजुरको शरणागत भक्त हुँ मलाई किन आफ्नो प्रचण्ड तेजबाट हतप्रभ बताउँदै हुनुहुन्छ २४-२७॥ हजुर सौम्य रूपका हुनुहोस् र मेरा सबै कामना पूर्ण तुल्याउनुहोस्

ब्रह्मापीले भन्नुभयो - हे वेदव्यास , बालकका प्रार्थना सुनेर श्रीगणेशले आफ्नो प्रचण्ड तेजलाई शान्त गराउनुभयो ॥२८॥ त्यसपछि प्रसन्न हुनुभएका श्रीगणेशले भन्नुभयो - हे बालक ! तिमी सावधान होऊ तिमी जुन देवताको अहोरात्र ध्यान गरिरहेका छौ त्यो देवता न मै हुँ । म चाहे भएर अहिले तिम्रा सामु आएको छु मेरो स्वयंप्रकाश र जगन्मय परम स्वरूपलाई ब्रह्मा, शिव आदि देवताले पनि जान्दैनन् भने बिचरा मानिसहरूले कसरी जान्न सक्छन् ? देवता मुनि, राजर्षि, असुर, मिद्ध, गन्धर्व, नाग, दानव कसैले पनि मेरो त्यस रूपको वास्तविकता जान्न सक्दैनन् । आज म तिम्रो तपस्व्यबाट बाँधिएर बरदान दिन तिम्रा सामु आएको छु । तिम्रैले जुन जुन कामना मनमा राखेका छौ, ती बताऊ खर छिएर म तौ कामनालाई पूर्ण तुल्याउँछु ॥२९॥ ३२ त्यसपछि त्यस बालकले भन्थे - हे देव ! म हजुरको दर्शन पाएर धन्य भएको छु आज मेरा पिता धन्य हुनुभएको छ मेरो जन्म धन्य भएको छ र मेरो तपस्व्य सार्थक भएको छ ३३ । हे देवेश म बालक हुनाले स्तुति गर्न तरिका लागेको छैन हजुर सर्व संसारका कर्ता पाता र हर्ता पनि हुनुहुन्छ ॥३४॥ हजुरकै प्रकाशबाट अग्नि, सूर्य र चन्द्रमा प्रकाशमय बनेका छन् । हे महापति हजुरले आफ्नो महिमाबाट चराचरलाई नै चेतन्यपूर्ण तुल्याउनुहुन्छ ॥३५॥ हजुरको सबै महिमालाई ब्रह्मा, विष्णु र महेश पनि राम्ररी जान्न सक्नु हुन्न हे गजानन । यदि हजुर मलाई खर दिन आउनुभएको छ भने त्यो दिनुहोस् ॥३६॥ हे सर्वव्यापक भगवान् ! स्वर्ग, पृथ्वी र पाताललाई वरामभ तुल्याउने विशिष्ट शक्ति मलाई प्रदान गर्नुहोस् देव दानव

वश्या यम सदा सन्तु मुनिकिञ्चरधारणाः ।  
 मनसा चिन्तितं यन्मे तत्तत् सिध्यतु सर्वदा ॥३८॥  
 इन्द्रादयो लोकफला सेवा कुर्वन्तु मे सदा ।  
 इह भोगाननेकान्ये मुक्तिं चान्ते प्रयच्छ च ॥३९॥  
 अन्यञ्च ते वरं याचे पुरमेतत् तवाज्ञया ।  
 प्रथा यातु यतश्चात्र तप्तमुग्रं तपो मया ॥४०॥  
 गणेशपुरमिति च ख्यातिं यातु जनेष्टदम् ।

गणेश उवाच

त्रयाणामपि लोकानामाक्रमं त्वं करिष्यसि ॥४१॥  
 सर्वेभ्यो न भयं तेऽस्ति सर्वे वश्याश्च ते सदा ।  
 आयस काञ्चन रौप्यं मया दत्तं पुरत्रयम् ॥४२॥  
 अभेदां सर्वदेवानां कामगं शङ्करं विना ।  
 त्रिपुरेति च ते नाम ख्यातिं लोके गमिष्यति ॥४३॥  
 यदेकेन च बाणोऽशिवो भेतस्यति ते पाम् ।  
 नदेव धाम्यसे मुक्तिं नात्र कार्या विद्यतरणा ॥४४॥  
 अन्यत् ते वाञ्छितं सर्वं मत्प्रसादाद् भविष्यति ।

ब्रह्मोवाच

तत्त्वेत्थं स वरान् देवस्तत्रैवाऽन्तर्दधे विभुः ।  
 विषादमगमद् देववियोगात् त्रिपुरासुरः ॥४५॥  
 हर्षञ्च विपुलं लेभे वरान् प्राप्य यथेप्सितान् ।  
 त्रैलोक्यविजयं कर्तुं यतते स्म ततो बलात् ॥४६॥

गन्धर्वं यनुष्य, सर्प, राक्षस मुनि किञ्चर चारण यो सबै  
 सधैं मेरो वशमा रहन् मैले मनले जे जे चिताउँछु त्यो त्यो  
 पूरा होस् ॥३७-३८॥ इन्द्र आदि लोकपालहरूले सधैं मेरो  
 सेवा गरुन् । मलाई यस लोकका सम्पूर्ण भोग प्रदान गर्दै  
 अन्तमा मुक्ति पनि प्रदान गर्नुहोस् ॥३९॥ अर्को वर मैले  
 पाउँछु त्यो के भने यो पुष्पकपुर जहाँ मैले हजुरको उग्र  
 तपस्या गरें, हजुरको आज्ञाबाट संसारमा प्रसिद्ध होस् । यो  
 पुर मानिसहरूले चिताएको दुन्याउने तीर्थ वनेर श्रीगणेशपुरका  
 नामबाट लोकमा प्रख्यात होस्

श्रीगणेशले भन्नुभयो - हे बालक ! तिमीले तीनै  
 लोकमा आक्रमण गर्नेछौ । कसैसँग तिमीले डर भाउपर्ने छैन  
 र सबै तिमी वशमा हुनेछन् । फलामले बनेको आयसपुर,  
 सुनले बनेको स्वर्णपुर र चाँदीले बनेको रौप्यपुर गरी तीन पुर  
 मैले तिमीलाई दिएँ ॥४०-४२॥ यी तीनै पुर सर्वतन्त्रस्वतन्त्र  
 भगवान् शिवजीबाहेक अरु सबै देवताद्वारा अभेद्य छन् । यी  
 पुरहरू त्रिपुरका नामबाट संसारमा विख्यात हुनेछन् । जुन  
 बेला एउटै बाणको प्रहारबाट शिवजीले यी तीनवटै पुरलाई  
 एकैचोटि भेदन गर्नुहुनेछ त्यस बेला तिमीले मुक्ति प्राप्ता  
 गर्नेछौ । यसमा कुनै शङ्का छैन ॥४३-४४॥ अरु तिमीले जे  
 जे कुरा चिताएका छौ ती सबै मेरो कृपयाबाट परिपूर्ण हुनेछन् ।

ब्रह्माजीले भन्नुभयो - यसरी बालकलाई वर प्रदान  
 गरेर सबैव्यापक परमात्मा श्रीगणेश त्यहाँ अनन्तध्यान हुनुभयो  
 भगवान् अन्तर्धान हुनुहुँदा त्यो त्रिपुरासुर नामक बालक विव्रत  
 भयो ॥४५॥ तर श्रीगणेशबाट आफुले चाहेका वर प्राप्त  
 गरेर त्यो मनमनै खुसी पनि थियो । त्यसपछि त्रिपुरासुरले  
 भगवान् श्रीगणेशबाट शक्ति पाएका कारण स्वर्ग मन्थ र  
 पातालमाथि विजयका लागि प्रयत्न आरम्भ गर्थ्यो ॥४६॥

इति श्रीगणेशपुराणे उपासनाखण्डे वरप्रदानं नामाष्टत्रिंशोऽध्यायः ३८

प्रा.डा. सेफीमाधव डकालद्वारा नेपाली भाषामा अनुदित श्रीगणेशपुराण उपासनाखण्डको 'गुप्तमदको पुत्र त्रिपुरासुर'  
 श्रीगणेशको अराधना र वरप्राप्ति' शीर्षकावित अठ्ठीसौ अध्याय पूर्ण भयो ॥३८॥



## ऊनचत्वारिंशोऽध्यायः

## { ३९ अध्याय }

व्यास उवाच

ततः किमकोद ब्रह्मन् । त्रिपुरे चरदर्पितः ।  
तत्सर्वं कौतुकं मया वक्तुमर्हस्यशेषतः ॥१॥

ब्रह्मोवाच

ततः व्यासीगणधामधवां पूर्तिं गजाननीम् ।  
स्थापयामास विधिवद् ब्राह्मणैर्मन्त्रकोषिदैः ॥२॥  
महान्तं काञ्चन दिव्यं मणिमुक्ताविभूषितम् ।  
गणेशपुरमध्ये स प्रसादं कृतवान् शुभम् ॥३॥  
उपधारैः षोडशभिः पूजयामास तं विभुम्  
नमस्कारैरमृत्युघातैः स्तुतिभिः प्रार्थनैरपि ॥४॥  
क्षमाप्य देवदेवेशमनुज्ञां यथा बहिः ।  
ददौ दानान्यनेकानि ब्राह्मणाभ्यो यथार्हतः ॥५॥  
ततस्तदभवत् स्थानं ब्रह्मालं त्रिपुरस्थम् ।  
गणेशपुरमित्येष सर्वेषां सर्वसिद्धिदम् ॥६॥  
ततः स त्रिपुरो दैत्यो गजाननवरोद्धतः ।  
नृलोकान् पालयामास देवानामाक्रमे ततः ॥७॥  
घटानयस्तुरङ्गाश्च गजाश्च रथिनस्तथा ।  
दशादिगभ्यो ययुस्तन्तु सेवार्थं बलवत्तरः ॥८॥  
राजानः सेवका जाता आनुकूल्येन तस्य ह ।  
प्रतिकृत्वा गता मृत्युं युद्धं कर्तुमनीक्षराः ॥९॥  
एवमाक्रम्य भूखण्डं ततोऽगादमरावतीम् ।  
तत इन्द्रो देवगणैर्नामायुद्धकरैर्वृतः ॥१०॥  
ऐरावतसमारूढो यथी युद्धाय दंशितः ।  
सोऽपि मेनां त्रिधा चक्रे चतुरङ्गां महाबलः ॥११॥  
भीमकायं महादैत्यं वज्रदंष्ट्रञ्च दानवम् ।  
धनुर्युद्धे गदायुद्धे शस्त्रयुद्धे च कोविदम् ॥१२॥

व्यासले भगवतो - हे भगवन् त्यसपछि वरदान प्राप्त गरेका कारण गर्वित त्रिपुरासुरले के गर्वो ? त्यो सुत्र मलाई उत्कण्ठ छ । सबै कुरा राख्ने सुनाव्नुहोस् १

ब्रह्माजीले भगवतो- त्यसपछि त्रिपुरासुरले काश्मीरका पञ्चदशमा पाइने पञ्चरत्नाट भजाननको प्रतिमा बनाएर मन्त्रका ज्ञाता समिद्धत ब्रह्मणहरूबाट त्यसको विधिबन् प्रतिष्ठा गरायो । श्रीगणेशपुरको मध्यभागमा विशाल स्वर्णमय र दिव्य मणि एवं भूतलद्वारा अलङ्कृत श्रीगणेशमन्दिर तयार गरिएको थियो । श्रीगणेशमूर्तिको प्रतिष्ठापछि त्रिपुरासुरले षोडशोपचारद्वारा श्रीगणेशप्रतिमाको श्रीगणेश प्रभुको विधिबन् पूजन गर्‍यो । त्यसले असङ्ख्य नमस्कार, स्तुति र प्रार्थना गरी देव-देव श्रीगणेशसँग क्षमायाचना गर्‍यो त्यसपछि भगवान् श्रीगणेशसँग आज्ञा लिएर त्यो मन्दिरबाट बहिर आयो । तदनन्तर त्यसले ब्राह्मणहरूलाई योग्यताअनुसार अनन्त धरि दान दियो ॥२-५॥ बंगाल देशअन्तर्गत रहेको त्यो स्थान श्रीगणेशपुरको नामबाट प्रसिद्ध सर्वसिद्धिदायक क्षेत्र भर्नियो । श्रीगणेशबाट वरदान पाएका कारण अत्यन्त गर्वित त्रिपुरासुरले दैवताहरूमाथि पटक-पटक आक्रमण गर्दै पृथिवीनिवासो प्रजहरूको पालन गर्‍यो ॥६-७॥ त्रिपुरासुर दैत्यको सेवाका लागि दश दिशाबाट शक्तिशाली पदसेना, रथसेना अश्वसेना र गजसेना आउन थाले ॥८॥ राजाहरू दैत्यराज त्रिपुरासुरका अनुकूल र सेवक बने जुन राजाहरू त्रिपुरासुरका प्रतिकूल र युद्ध गर्न असमर्थ थिए तिनले मृत्युवरण गर्नुपर्‍यो । ९ यसरी पृथिवीमण्डलमा आक्रमण गरी आफ्नो सत्ता कायम गरेर त्रिपुरासुर अमरावती पुग्यो । दैत्यराजलाई अमरावतीमा आएको थाहा पाएर इन्द्र पनि सिपालु देवतहरूलाई साथ लिएर ऐरावत हार्तामा सवार भई अत्यन्त रोषका साथ युद्ध गर्न अगाडि बढे । उता त्रिपुरासुरले पनि आफ्नो चतुरङ्गिणो सेनालाई तीन वर्गमा विभाजित गर्‍यो १०-११ धनुर्युद्ध, गदायुद्ध र शस्त्रयुद्धमा सिपालु भीमकाय एवं वज्रदंष्ट्र नामक दुई दानव थिए अल्लयुद्ध र मल्लयुद्धमा निष्णात दैत्यवीर भीमकायलाई त्रिपुरासुरले

अस्त्रयुद्धे मत्स्ययुद्धे निष्णातं दैत्यपुङ्गवम् ।  
 भीमकायमबोचत् स इलोकस्याधिपो भव ॥१३॥  
 कालकूटं वज्रदंष्ट्रं जगाद त्रिपुरो बली ।  
 त्रिभागयाऽनया याहि सेनया त्वं रसातलम् ॥१४॥  
 शेषमुख्यान् सर्वनागान् वशान् कुरु ममाज्ञया ।  
 अहं त्रिभागया शक्रमाक्रमिष्येऽखिलान् सुरान् ॥१५॥  
 भीमकायो वज्रदंष्ट्रो यथाऽऽज्ञप्ती प्रतस्थतुः ।  
 चतुर्भुजलैर्युक्तः स्वयं नन्दनमाकरो ॥१६॥  
 दिव्यान् वृक्षान् बभञ्जस्ते वार्यमाणास्तु सैनिकाः ।  
 तत्र स्थित्वा दैत्यराजो दूतान् शक्राय प्राहिणोत् ॥१७॥  
 अत्रानयन्तु तं शक्रं दर्शनाय त्वराच्चिताः ।  
 वदन्तु मम वाक्यं वा मृत्युलोकं व्रजाऽधुना ॥१८॥  
 तत्र त्वां पालयिष्यामि साम्ना देहामरावतीम् ।  
 यदि युद्धे च ते बुद्धिस्तदा शीघ्रं प्रयाहि माम् ॥१९॥  
 नं गत्वा शक्रमाचख्युस्त्रिपुरासुरचेष्टितम् ।  
 श्रुत्वा त्वं यत्नं तेषां वज्राहत इवाचल ॥२०॥  
 चकम्पे चाचलत्त्रिपुरायां यन्त्र यथा ततः ।  
 चिन्तया व्याकुलीभूतः किमेतदिति चिन्तयन् ॥२१॥  
 क्रोधानलेन जज्ज्वाले संरक्ताखिललोचनः ।  
 कुर्वन् भस्मैव लोकानां शोषयन्निव वारिधीन् ॥२२॥  
 उवाच दूतान् गच्छन्तु यान्तु युद्धाय सत्वरः ।  
 म्वयमैरावतारुहो जगर्ज सुरशत्रुहर ॥२३॥  
 नेन नादेन महता श्लोभयन् भुवनत्रयम् ।  
 श्रुत्वा तद्वचनं ते तु गता दूता यथागतम् ॥२४॥  
 विबुधाश्चापि सन्नद्धा नानाशस्त्राऽसिपाणयः ।  
 धिपिड्मालकराः केचित् केचिच्छुक्लवृष्टिपाणयः ॥२५॥

भन्यो- तिमो मृत्युलोकमा गएर त्योंको अधिपति भई शासन  
 सञ्चालन गर ॥१३-१३॥ त्वमले केरि कहलकूट र वज्रदंष्ट्रलाई  
 आज्ञा दियो - 'तोन वर्गमा विभाजित सेनाको एउटा टुकडी  
 लिएर तिमोहरू पातालतर्फ लाग ॥ मेरो आज्ञाअनुसार शेषनाग  
 र दानवहरूलाई वश गरी शासन गर ॥ म आफै तोन भागमध्ये  
 एक भाग सेनाका साथ इन्द्र र देवताहरूमाथि आक्रमण गर्नेछु।  
 कालकूट र वज्रदंष्ट्र त्वसपछि पातालतर्फ प्रस्थान गरे। त्रिपुरासुर  
 पनि चतुरङ्गिणी सेनाका साथ रथमा आरोहण गरी देवतासँग  
 युद्ध गर्न नन्दनवनमा पुग्यो ॥१४-१६॥ त्रिपुरासुरका सैनिकहरूले  
 युद्धोन्मादमा आएर देवसौकका वृक्षहरू भाँच्य थाले । त्यहाँ  
 रहेर त्रिपुरासुरले आफ्ना दूतहरूलाई इन्द्रको समीपमा पठायो।  
 त्वमले भन्यो तिमोहरू इन्द्रका समीपमा छिटो गएर उनलाई  
 यहाँ लिएर आओ अथवा इन्द्रलाई मेरो यो आदेश सुनाओ  
 'हे इन्द्र तिमो मृत्युलोक जाऊ, त्यहाँ म तिम्रो सुरक्षा गर्नेछु ।  
 तिमिले खुसीराजो मलाई अमरावती सुम्प यदि तिम्रो बुद्धिमा  
 युद्ध गर्न विचार आउँछ भने तिमिले अखिलम्ब मसँग युद्ध  
 गर ॥१७-१९॥ दूतहरूले इन्द्रसामु गएर त्रिपुरासुरको यो  
 भनाइका साथै सम्पूर्ण क्रियाकलापको विषयमा बताए ।  
 दूतहरूका कुरा सुनेर वज्रप्रहार गर्दा पर्वत र इन्द्रा लाग्दा रणरङ्ग  
 हल्लिएछैन पर्वतभेदी इन्द्र पनि कम्पायमान भए। अनि यो के  
 आइलाग्यो ? भन्दै चिन्ताले व्याकुल भए ॥२०-२१॥  
 त्रिपुरासुरको सन्देश सुनेपछि इन्द्रले रीसको आयोले ओँझा  
 रता गराएर संसारलाई भस्म गराउन खोजेछैन र समुद्रहरूलाई  
 सुकाउन चाहेछैन भन्दै दूतहरूलाई भने - 'हे दूतहरू तिमोहरू  
 त्रिपुरासुरसँग इन्द्रले युद्ध गर्ने सन्देश लिएर आओ ' इन्द्रको  
 सन्देश पाएर दूतहरू गएपछि असुरइन्द्र इन्द्र पनि ऐश्वर्यमा  
 सवार भएर गर्जन गर्न लागे । इन्द्रको गर्जनाबाट तौनै लोक  
 क्षुब्ध भएका थिए । उता ती दूत पनि इन्द्रका कुरा सुनेर  
 जहाँबाट आएका थिए त्यहाँ गए । २२-२४ । अनेक शस्त्र  
 अस्त्र र मलबार हातमा धारण गर्ने देवताहरू पनि युद्धका  
 लागि तयार भए । ती देवताहरूमध्ये कसैले धुँयत्रा, केहीले  
 शक्ति र केहीले ऋषि धारण गरेका थिए । कसैका हातमा  
 मुण्ड थिए भने कसैले धनु र बाण धारण गरेका थिए । कसैले

मुदगरासिधरा केचिद् धनुर्बाणकरा परे ।  
 गताखेटकरा केचिन् केचिन् वण्डपाणयः ॥३६॥  
 एवं देवगणैर्युक्ता वज्रध्वनिर्वयौ बहिः ।  
 कृतस्वस्त्ययनो विप्रेर्नानावादिन्ननिश्चयैः ॥३७॥  
 त्रिपुरे दूतवाक्येन ज्ञात्वा युद्धोद्यमन्तु तम् ।  
 सन्नद्धामकरोन् सेनां प्रहृष्टां चतुरङ्गिणीम् ॥३८॥  
 असङ्ख्यानां समादाय ह्यारूढोऽभिनिर्वयौ ।  
 परम्परं ददृशुस्तस्ते मेने वीरभूषणी ॥३९॥  
 कोलाहलं महानासीन् बृंहितैर्होषितैरपि ।  
 क्ष्वेदितै रध्वोर्ध्व वाद्यघोरैस्तेनैकया ॥४०॥  
 ततो हुङ्कृतपात्रेण नोदितास्त्रिपुरेण ते ।  
 वीरा युयुधिरे देवैः स सम्पदो महानभूत् ॥४१॥  
 नाभूत् स्वपरबोधोऽपि अधुरेव परस्परम् ।  
 एवं सुनुमुले जन्ये पृथगस्ते दानवा बहु ॥४२॥  
 सुधनसोऽपि पतिता दैत्यशस्त्रप्रपीडिताः ।  
 अभुस्ते सैनिकास्तत्र पुष्पिता इव किंशुकाः ॥४३॥  
 अशब्दाः श्रयिताः केचिदङ्घ्रिहीनास्तथापरे ।  
 कृमेत्तका राजाध्यक्षा रथाश्चाश्च पदातिनः ॥४४॥  
 नतः पलायनपरा दैत्यः याता दिशो वश ।  
 मिहं दृष्ट्व सहसा मृगा जीवनकाङ्क्षिणः ॥४५॥  
 ततो विवायं तत्सैन्यं सुन्दरकरिषु स्वयम् ।  
 क्रोधानलप्रहाज्ज्वालो गर्जन्नेव इवापरः ॥४६॥  
 शक्रमाग्निध्वजगमद् भक्षयन्निद्र रोदसी ।  
 स्वखड्गनाहनन् तीव्रं हस्तं वज्रधरं हरिः ॥४७॥  
 वज्रं पपात तद्धस्तात् तदद्भुतप्रियाभवत् ।  
 तदादायाऽहनद् दैत्यस्तेनैवैरावतं गजम् ॥४८॥  
 ऐरावतः प्रहमेण पलायनपरो ययौ ।  
 ततो जयान स हरिर्भुङ्क्षिषा दैत्यपुङ्गवम् ॥४९॥

हानमा गदा र ढाल लिपका धिए कुनै देवताको हातमा  
 वण्ड धियो यस्ता त्रिभिन्न शस्त्र भस्त्र धारण गर्ने युद्धवीर  
 देवगणलाई अगाडि लगाई ब्राह्मणहरूद्वारा भक्तिवाचन र  
 वाद्यवादकहरूद्वारा माङ्गलिक वाद्यबदन गराएर देवराज इन्द्र  
 युद्धका लागि बाहिर आए ॥३६-३७॥ त्रिपुरासुरले दूतहरूद्वारा  
 इन्द्रको युद्ध गर्ने अतोर आज्ञा पाएर युद्धका लागि उत्तम  
 असङ्ख्य चतुरङ्गिणी सेनाका जवानलाई युद्ध मैदानमा रतान्छा  
 दुबैतर्फका वीरहरूद्वारा शोभायमान युद्धभूमिमा दुबै पक्षका  
 सेनाले एकले आकाँलाई गर्ने मेलका पाए । त्यस युद्ध मैदानमा  
 दुबै सेनाका हात्ती घोडा, रथ र वीरहरूको वीरघोष घोडाहरूको  
 हिनहिनहट, हत्तीहरूको चिंघाट र वाद्यघोषका कारण दूरी  
 कोलहल भयो ॥३८-३९॥ त्रिपुरासुर दैत्यद्वारा हुँकार गर्दै  
 लड्नका लागि शूरादएका दैत्यवीरहरूले देवताहरूसँग संग्राम  
 गरे । दूरी संघर्ष भयो त्यस युद्धमा कुन आफ्नो पक्षको  
 वीर हो र कुन शत्रुपक्षको वीर हो भन्ने समेत पट्ट भर्नेलाइ  
 थाहा भएन । वीरहरू आपसमा जुधिरहेका थिए । यस्तो  
 भयानक युद्धमा दानवहरू धेरै भए र दैत्यहरूको शस्त्रप्रहारबाट  
 देवताहरू पनि भुईँमा लडे । फलेका पलायनका रुखझैँ रगतमा  
 भएका सैनिकहरू सुहाए । केही सैनिक भुईँमा लडे कुनै  
 सैनिकका खुट्टा फाँटिए, काँट, हत्ती, रथ र घोडाका सवार  
 वीर र पैदल सेनामा रहेका वीरहरू पनि घहने भएर झर्तिर  
 भागिरहेका थिए । अक्षरी मृगहरू बाघलाई देखेर जीवनको  
 आशमा आश्रयका लागि दौडिरहेका हुन्छन्, त्यस्तै ती  
 सैनिकहरूको अवस्था भयो । तत्पछि त्रिपुरासुर आफ्ना  
 सेनालाई भान्गबाट रोकेर क्रोधको ज्वाला दन्काउँदै, मेघझैँ  
 गर्जन गर्दै र पृथिवी एवं अन्तरिक्षलाई नै निल्न छोड्दै इन्द्रका  
 सामु गयो । त्यस बेला त्यसले तरवानुद्वारा वज्रधारी इन्द्रको  
 हातमा कठोर प्रहार गर्‍यो ॥४१-४७॥ त्यस प्रहारबाट इन्द्रको  
 हातबाट वज्र भुईँमा खस्यो । यो अद्भुत घटना भियो  
 त्रिपुरासुरले त्यसै वज्र उठाएर ऐरावतमाथि प्रहार गर्‍यो ऐरावत  
 हात्ती वज्रप्रहारका कारण टाढा भाग्यो । त्यसपछि इन्द्रले  
 मुदकाले त्रिपुरासुरमाथि प्रहार गरे ॥४८-४९॥ इन्द्रको मुदको

स क्षणं पतितो भूमौ तत उत्थाय वेगवान् ।  
 मघान मुष्टिना शक्रन्धरण्यां तमपातयत् ॥४०॥  
 तत उत्थाय मघवा दैत्य प्राह रुचान्वितः ।  
 इदानीं मल्लयुद्धाय सज्जीभवामसुरेश्वर ॥४१॥  
 कत स विस्मयाविष्ट उवाच बलगर्वितः ।  
 किमर्थं त्वं निजप्राणो निर्दयोऽमि सुरेश्वर ॥४२॥  
 कृमिकीटपतङ्गानां प्राणोऽतीव प्रियो मतः ।  
 गच्छ देवः धरण्यां ते स्थानं दत्तं मया शुभम् ॥४३॥

## ब्रह्मोवाच

इति तदवचनं श्रुत्वा जगाद बलवृत्रहा ।  
 यद्यहं जीवितात् त्वां हि मोक्षयामि न चेद्विषो ॥४४॥  
 गदाहं धरणीं यामि त्वदाज्ञावशगोऽधम ॥  
 त्वमेव हतभूर्धाऽहं धरणीं यास्यसे खल ॥४५॥  
 वदत्येबन्तु देवेभ्यो दैत्येन्द्रो निजधानं तम् ।  
 मुष्टिना हृदये दुष्टस्ततो युद्धमभून् तयो ॥४६॥  
 चाणूरकृष्णयोर्बद्धन् परस्परजयैषिणो- ।  
 हृदयं हृदयेनैव हस्तं हस्तेन जघ्नतु- ॥४७॥  
 जानुभ्यां जानुनो चोरु ताभ्यां तौ च निजघ्नतु ।  
 मस्तकं मस्तकेनैव कूर्परं कूर्पीण तु ॥४८॥  
 पृष्ठं पृष्ठेन पादाभ्यां पादौ नावभिजघ्नतुः ।  
 पादौ गृहीत्वा दैन्योऽस्मै आपयित्वा मुहुर्मुहुः ॥४९॥  
 नन्वाज दूरतः शक्र यथा न ज्ञायते कश्चित् ।  
 भ्रातरोह स्वयं तन्नु चतुर्दन्तं गजेक्ष्वरम् ॥५०॥  
 ननो देवगणाः सर्वे हिमवद्विरिगह्वरम् ।  
 यच्च शक्रं विचिन्वन्तो दैन्यसन्त्रामतापिताः ॥५१॥  
 कुत्र वा पतितां देवो द्रक्ष्यामो वा कथं विभुम् ।  
 एवं यद्विन्तयन्तस्ते भ्रमन्तो ददृशुश्च तम् ॥५२॥  
 अधोमुखं समाधानं देवेभ्यं तं तदैव ह ।  
 प्रणोमुदेवसङ्घास्तमालिलिङ्गस्तथा परे ॥५३॥  
 पत्रधामासुरपरे खीजयामास कश्चन ।  
 पादमंवाहनं चास्य चक्रुः केचन भक्तितः ॥५४॥

खाएर त्रिपुरासुर केही बग भुईमा लडेपछि वेगपूर्वक उठेर आफ्नो  
 मुट्ठीकोले इन्द्रपथि प्रहार गरौ तिनलाई भुईमा लडायो ॥४०॥  
 त्यसपछि केही बेरमा नै उठेर इन्द्रले गेगपूर्वक त्रिपुरलाई  
 भने- हे असुराशिरोमणि ! तँ मया मल्लयुद्ध गर्न तयार हो  
 इन्द्रको त्यो अह्मान सुनेर अश्चर्यचकित भई बलको घमण्डले  
 चूर हुँदै त्रिपुरासुरले मर्न्यो किन हिमी आफ्ना ज्यानपथि र  
 आफ्नो प्राणपथि निर्दयो झेका छौ ? निमीजस्त कृमि कीट  
 र पतङ्गहरूलाई प्राण निकै प्यारो हुने गर्छ । तिमीले आफ्नो  
 प्राणको सुरक्षा गर । धर्तार्तिक जाऊ । त्यहाँ मैले निमीलाई  
 बस्ने ठाउँ दिन्छु भनेकै छु ॥४१-४३॥

ब्रह्माजीले भन्नुभयो - त्रिपुरासुरका कुरा सुनेपछि  
 इन्द्रले भने - हे त्रिपुर ! यदि मैले युद्धमा तेरो जीवन समष्टि  
 गर्न सकिने भन्ने म तेरो आज्ञाकारी भएर धर्तार्तिक लाग्नेछु  
 मेरो विचारमा नै दाह नै आज मेरो प्रहारबाट टाढाको दुर्क्रिएपछि  
 खसर धर्तार्तिमा पुग्नेछस । इन्द्रले त्यसो भनेपछि तुरुन्तै त्रिपुरले  
 मुट्ठीकोले इन्द्रको छातीमा प्रहार गर्‍यो । त्यसपछि परस्पर  
 विजयको इच्छा राख्ने चाणूर र कृष्णको बीचमा भएको युद्ध  
 हो ती दुईको बीचमा पनि पपासाम युद्ध भयो । त्यस युद्धमा  
 दुवैले छातीमा छातीले हातमा हातले घुँडाघात घुँडाको तल्लामा  
 तल्लाले टाउकामा टाउकाले, कुहिनामा कुहिनाले, पित्तुँमा  
 पित्तुँले र खुट्टामा खुट्टाले प्रहार गर्दै मयङ्कुर बुझ गरे । त्यस  
 बेला त्रिपुरासुरले इन्द्रका दुबै खुट्टा समात्न पूर ज्यानलाई  
 धुँयत्रो छै घुमाउँदै तिनलाई धेरै टाढा हुत्वायो । टाढै पुन्याएका  
 कारण इन्द्र कहाँ गए भन्ने कुरा कसैले पनि थाहा पाउन सकेन ।  
 त्यसपछि त्रिपुरासुर दानव चार वटा दाँत भएको विशाल  
 ऐरावत हात्तीमा सवार भयो ४४-५० । यो घटनापछि दैत्यको  
 त्रासबाट प्रस्त देवताहरू हिमालय पर्वतका गुफाहरूमा इन्द्रको  
 खोजी गर्दै पुगे । हाम्रो इन्द्र कहाँ गएर बस्नुभयो ? कसरी  
 उहाँलाई भेट्न सक्छौ ? इत्यादि चिन्ता लिएर भौँतारिएका  
 देवताहरूले आफूलाई आश्रहेका इन्द्रलाई देखे ॥५१-५२॥  
 शिर झुकाएर ती सबैले इन्द्रलाई हर्षपूर्वक प्रणाम गरे । कसैले  
 आलिङ्गन गरे कसैले पूजा गरे र कसैले पङ्क हुलाएर सेवा  
 गरे । कुनैले भक्तिपूर्वक तिनका पाद दबाए ॥५३-५४॥

तत्रैव न्यवसन् सर्वे गुप्तरूपाः सुरास्त्रदा ।  
 दैत्यस्त्वंरावणारूढो ययी ताममरावतीम् ॥५५॥  
 देवस्थानानि दैत्यानामिन्द्रासनगतः स्वयम् ।  
 ददौ विभज्य प्रत्येकं व्रतपूर्वं सुरद्विधाम् ॥५६॥  
 दिव्यवादित्रनिर्घोषैः शृण्वन् गान्धर्वनिस्वनम् ।  
 किन्नरैः सेव्यमानस्तु रमे चाप्सरसां गणैः ॥५७॥

इन्द्रको खोजीमा आएका ती देवताहरू पनि त्यहीँ लुकेर रहे  
 ऐरावतमा भवार भएको त्रिपुरासुर अमरावतीमा पुग्यो ॥५५॥  
 त्यहीँ गई इन्द्रासनमा आसीन त्यस दैत्यले देवताका विभिन्न  
 स्थानहरूमा वीर दैत्यहरूलाई ससम्मान नियुक्त गर्‍यो ।  
 गन्धर्वहरूद्वारा दिव्य वाद्यवादनका साथ गाइएका मधुर गीत  
 सुन्दै र किन्नरहरूको सेवा प्राप्त गर्दै इन्द्रको आसनमा आसीन  
 त्रिपुरासुर अप्सराहरूका साथ माग-धिलास गरी रमाइरहेको  
 थियो ॥५६-५७॥

ॐ

इति श्रीगणेशपुराणे उपासनाखण्डे इन्द्रपराजयो नामैकोनचत्वारिंशोऽध्यायः ॥५८॥

प्र. डा. योगीमोक्ष ठकालद्वारा नेपाली भाषामा अनुदित श्रीगणेशपुराण उपासनाखण्डको 'त्रिपुरासुर इन्द्र आदि  
 देवतामाथि विजय' शीर्षकान्वित अनुवादात्मक अध्याय पूर्ण भयो । ०३९॥

ॐ

## चत्वारिंशोऽध्यायः { ४० अध्याय }

ब्रह्मोवाच

आक्रम्य देवधिष्ण्यानि दैत्योऽगान् ब्रह्मणः षट् ।  
 पराक्रमं दैत्यकृते श्रुत्वा देवमुखात् पुरा ॥१॥  
 ब्रह्मा ययौ नाभिध्वजं विष्णुः क्षीरनिधिं ययौ ।  
 दैत्यस्य मानसी पुत्री प्रचण्डक्षण्ड एव च ॥२॥  
 प्रचण्डं स्थापयामास ब्रह्मलोकेऽधिनायकम् ।  
 ततश्चण्डश्च वैकुण्ठे चकार स्वामिन स्वयम् ॥३॥  
 ततः कैलासमगमत् तच्छ दोर्ध्यामचालयत् ।  
 भयभीता च गिरिजाऽऽतिलिङ्ग शङ्करं भृशम् ॥४॥  
 ततः कैलासमगमत् युद्धाकाङ्क्षी महामुरः ।  
 तेन तुष्टो महादेवो दैत्यस्य पौरुषेण च ॥५॥  
 बहिर्ययौ वरं दानुं निजधनुस्सुखप्रदः ।  
 ददर्श त्रिपुरं दैत्यं वरं वृणिवत्यथाऽब्रवीत् ॥६॥  
 स ववे यति तुष्टोऽसि देहि कैलासमग्रं मे ।  
 गच्छ मन्दरशिखरं यावन्मम मनोरथः ॥७॥  
 शङ्करोऽपि ददौ तस्यै कैलासं स्वल्पकालिने ।  
 स्वयं जगाम गिरिशो मन्दराद्रिं गणैर्वृतः ॥८॥  
 कैलासशिखरारूढो जहर्ष त्रिपुरासुरः ।  
 एवं देवान् वशे कृत्वा पुनरायाद् रसातलम् ॥९॥  
 भौमकायोऽपि खलवान् भूमण्डलगतो बलात् ।  
 वशे चकार नृपतीनृपीन् सर्वान् बबन्ध च ॥१०॥  
 अग्निकुण्डानि सर्वाणि देवतुप्तिकराणि च  
 आश्रमांश्च वभञ्जाऽऽशु तीर्थानि च विशेषतः ॥११॥  
 नाभर्मान्नामयायास कारागारसमाश्रयात् ।  
 स्वाहाग्वधावषट्कारान् वेदस्याभ्यसनानि च ॥१२॥

ब्रह्माजीले भन्तुभयो - त्रिपुरासुर देवताहरूका स्थान  
 कब्जा गरेरछि ब्रह्माजीको सत्यलोकमा गयो देवताहरूका  
 मुखबाट त्रिपुर दैत्यको पराक्रम सुनेर डराएका ब्रह्माजी विष्णुको  
 नाभिकमलमा आश्रय लिन जानुभयो नारायण भगवान् सुरक्षाका  
 लागि क्षीरसागरतर्फ लाग्नुभयो। त्रिपुर दैत्यका प्रचण्ड र चण्ड  
 नामक दुई मानस पुत्र थिए ॥१-२॥ प्रचण्डले ब्रह्मलोकमा  
 कब्जा गरी आफूलाई त्यहाँको अधिनायक बनायो। चण्डले  
 वैकुण्ठमा पुगेर आफूलाई त्यहाँको अधिपति तुल्यायो ॥३॥  
 त्यसपछि त्रिपुर दैत्य कैलास पर्वतमा गयो र त्यसले आफ्ना  
 बहुदण्डबाट कैलास पर्वतको चुचुरो सम्मतर कंपाउन थाल्यो।  
 त्यस कैला साडै भयभीत भएको पार्वती भगवान् शङ्करको  
 आलिङ्गनपाशमा बाँधिनुभयो ॥४॥ त्यसपछि युद्धको चाहना  
 गर्ने त्रिपुरासुर कैलासमा विराजमान शिवजीका सामु पुग्यो।  
 त्रिपुरासुरको पराक्रम देखेर बन्तुष्ट हुनुभएको र भक्तलाई सुख  
 दिने भगवान् शङ्कर वर प्रदान गर्न बाहिर आई त्रिपुर दैत्यलाई  
 भन्नुभयो - म तिम्रो पराक्रमबाट अत्यन्त खुसी छु वर दिन्छु  
 स्वीकार गर ॥५-६॥ त्रिपुरले भन्यो तपाईं खुसी हुनुहुन्छ  
 भने मलाई कैलास पर्वत दिनुहोस्। जबसम्म म चाहन्छु  
 तबसम्म तपाईं मन्दार पर्वतमा गएर बस्नुहोस् ॥७॥ त्यसले  
 भनेअनुसार भगवान् शिवजी पनि कैलासछाम केही समयका  
 लागि त्यसको जिम्मा लगाएर आफ्ना गणका साथ  
 मन्दारारूढको शिखरमा जानुभयो ॥८॥ कैलास शिखरमा  
 अधिकार जमाएपछि त्रिपुरासुर ज्यादै प्रसन्न भयो सबै  
 देवताहरूलाई वशमा लुल्याएर त्यो पृथिवीतर्फ लाग्यो ॥९॥  
 पृथिवीमण्डलमा छटिएका भौमकाय दानवले पृथिवीका  
 वासिन्दालाई आफ्नो अधीनस्थ बनाएर विरोधीहरूलाई बाँधे  
 र युत्रे काम गरेको थियो त्यसले देवताहरूलाई तृप्ति प्रदान  
 गर्ने अग्निकुण्ड, आश्रम र विशेष गरेर तीर्थहरूमा विध्वंस  
 पस्वायो ॥१०-११॥ नपस्वीहरूलाई कारागारमा पुगेर भयभीत  
 बनायो। अत्यन्त घमण्डी त्यस भौमकाय दानवले स्वाहाकार  
 स्वधाकार, वषट्कार, वेदाध्ययन र सदाचारसँग द्वेषपूर्ण व्यवहार

सदाचारान् सदा द्वेष्टि सर्वगर्वसमन्वित ।

वज्रवैद्योऽथ सप्तापि पातालानि वशेऽनयत् ॥१३॥

शेषञ्च वासुकिश्चैव तक्षकं सर्वभोगिनः ।

निर्विषान् सविषोश्चैव चकार वशवर्तिनः ।

वज्रवैद्यो रत्नजान् बुभुजेऽप्रेषयच्च तम् ॥१४॥

नागाङ्गनाभिक्षं कुनूहलेन

मेमे सदाऽसौ समदोऽतिहर्षात् ।

भोगान् विभुञ्जन् विविधानि रत्ना-

न्यादाथ यातस्त्रिपुरान्तिके सः ॥१५॥

पातालवश्यतां शंसन् लेभे मानं ततोऽधिकम् ॥१६॥

वस्त्राणि च महार्हाणि ग्रामान् दासान्नेकशः ।

एवं त्रिलोकान् वशयान् कृत्वा दैत्यो नन्द ह ॥१७॥

देवाः सर्वे गुहावासश्चिन्तयामासुरन्वहम् ।

कथमस्य वधः कस्मिन् काले वाऽपि भविष्यति ॥१८॥

कस्माद् वेति न जानीमो लब्धोऽनेन वरः कुतः ।

एवं व्याकुलचिन्तेषु सुरेषु मुनिसत्तम ॥१९॥

आययी नारदस्तत्र त्रैलोक्यचर इच्छया ।

ददर्श दीनान् देवांस्तानुत्तार नमःप्रयात् ॥२०॥

दृष्ट्वा सर्वे नारदं तमुत्तस्थुः सहसाऽऽदरात् ।

आनिलिङ्गञ्च नेमुञ्च पुपूजुञ्च यथाक्रमम् ॥२१॥

विश्रान्तं परिपृच्छुस्त्रिपुरस्य वरादिकम् ।

देवा ऊचुः

त्रिपुरेण समाक्रान्तं त्रैलोक्य सचसचरम् ॥२२॥

स्थानानि नो गृहीतानि केशास्तेरापि निजिता ।

शरणं कं व्रजामोऽद्य कथं तस्य वधो भवेत् ॥२३॥

वराश्च केन दत्ता नो वदाऽस्य त्रिपुरस्य भोः ।

गन्धो। पातालमा खुटिएको वज्रद्रष्टले तत्तका सातै लोकलाई आफ्नो वशवर्ती बनायो । १३-१३ । त्यसले शेष, वासुकि तक्षक र अरु सबै प्रकारका नागहरूका साथै अन्य सविष र निर्विष सर्पहरूमाथि पनि अधिकार जमायो । १४॥ वज्रद्रष्टले पातालमा पाइने रत्नहरूको उपयोग गन्धो र केही रत्नहरू आफ्ना स्वामी त्रिपुरासुरको दरबारमा पठाउने काम पनि गन्धो त्यस दानवले मदमत्त भएर हर्ष र उत्कण्ठाका साथ नाग कन्धहरूसँग विहार गन्धो पातालका सबै प्रकारका शौगहरूको उपभोग गरेपछि अनेक थरि रत्न लिएर त्रिपुरासुरका समीपमा गयो । मैले पाताललाई वशमा पार्दै भन्ने छया सुनाएपछि प्रसन्न भएको त्रिपुरासुरबाट त्यसले ठूलो सम्मान पनि पायो । १५-१६॥ बहुमूल्य वस्त्र, गाई, दास-दासीहरूका साथ त्रिलोकीका सबै प्राणीहरूलाई विभिन्न माध्यमबाट अनुकूल र अधीन तुल्याएर त्रिपुरासुर आनन्दित भयो । १७. हे मुनि हिमालयको गुफामा शरण लिएर बसेका देवताहरू दिनदिनै चिन्ता गर्न लागे । यो त्रिपुरासुरको वध कहिले गर्ने ? कुन विधिबाट गर्ने ? र कसबाट गराउने ? यस विषयमा हामी अचम्बित छौं यसले कोबाट वर पाएको छ ? यस्तै तर्क सन्देह र शङ्काका कारण पनि ती देवता व्याकुल थिए । देवताहरू व्याकुल र चिन्तित भएको समयमा त्रिलोकीको भ्रमण गर्दै देवर्षि नारदजी आकाशमार्गबाट स्वेच्छया त्यहाँ आइपुगे । १८-२० नारदजी त्यहाँ बसिरहेका देवताहरूलाई दान अवस्थामा देखेर आकाशबाट भुईँमा ओर्लिए । नारदजीलाई नजिकै आएको देखेर सबै देवताहरूले आदरपूर्वक स्वागत गरे । कसैले उनलाई प्रणाम गरे भने कसैले आलिङ्गन गरे र कसैले पूजा पनि गरे । २१. त्रिपुरासुर गरिरहेका नारदजीसँग देवताहरूले त्रिपुरासुरले पाएको वरदानको विषयमा जिज्ञासा प्रकट गरे

देवताहरूले भने - वराचरसहित त्रिलोकीमा त्रिपुर दैत्यले आक्रमण गरेको छ । २२॥ त्यसले हामी देवताहरूका स्थानहरू कब्जा गरेको छ । ब्रह्मा विष्णु र शङ्करलाई पनि परास्त गरेको छ । आज हामी कसका शरणमा जाऔं ? र त्यसको वध कसले गर्ने ? २३॥ हे देवर्षि नारदजी त्रिपुरासुरलाई ब्रह्माण्डमा विजयी बनाउने वर कसले दिने ? यो कुरा बताउनुहोस् ।

नारद उवाच

कथयामि सप्तासेन देवस्य चेष्टितं महत् ॥२४॥

दिव्यवर्षमहस्रं स तताप परमं तपः ।

प्रसादयामास विभुं गणेशं देवनायकम् ॥२५॥

तत्राऽस्मै दुर्धरा दत्ता वराः सर्वभयहृताः ।

देवर्षिपितृभूतेभ्यो यक्षरक्षपिशाचतः ॥२६॥

न नागेभ्यो भयं दत्तं विनैक शङ्करं विभुम् ।

प्रसादयन्तु देवेशं द्विरदानममादरात् ॥२७॥

आराधयन्तु सर्वेऽपि विघ्नेशं सर्वसिद्धिदम् ।

देवा उचुः

कथमाराधनं तस्य देवदेवस्य धीमतः ॥२८॥

कर्तव्यं मुनिशार्दूल कृपया तद् वदस्व नः ।

नारद उवाच

अहमकाक्षरं मन्त्रं कथयाम्यखिलान् प्रति ॥२९॥

तत्र मन्त्रेण ते सर्वे मया दत्तेन भक्तितः ।

अनुष्ठानं प्रकुर्वन्तु सर्वेऽपि स्थिरमानसाः ॥३०॥

यावत् प्रत्यक्षतमेति देवोऽसौ गणनायकः ।

य एव तद्बोधोपायं वदिष्यत्यखिलान् प्रति ॥३१॥

नान्योपायं प्रपश्यामि तस्मात् कुर्वन्तु मे वचः ।

ब्रह्मोवाच

उन्पुक्त्या नारद सर्वानुपदिश्य मनुजैस्तम् ॥३२॥

जगाम तत्क्षणादेव वीणागानरतो मुनिः ।

ननः सर्वे सुरवरा गणेशाध्यानतत्पराः ॥३३॥

एकपादस्थिता केचित् केचित् पद्मासनस्थिताः ।

ऋत्रिद् वीगमनयुताः केचिन्मीलितलोचनाः ।

निगहन्ति त्रितयामा जैर्पुमन्त्रं मुनीरितम् ॥३४॥

नन्वे बहुमते काले करुणाब्धिर्गजाननः ।

अनुष्ठानं निर्दिश्येषां देवानां चिरकालजम् ॥३५॥

नारदजीले भन्नुभयो

हे देवगण म सङ्क्षेपमा

तपाईंहरूका सामु त्रिपुरासुरको इतिहास सुनाउँछु । २८।

त्यसले दिव्य एक हजार वर्षसम्म परम तपस्या गरी सर्वव्यापक,

देवाधिदेव भगवान् श्रीगणेशलाई प्रसन्न तुल्याएको छ । २९।

भगवान् श्रीगणेशले यसलाई डरलाग्दा र अस्तुत्य चर प्रदान

गर्नुभएको छ तदनुसार देवता अधि पितृ, भूत यक्ष राक्षस

पिशाच र नाग कसैबाट पनि त्रिपुर दानवलाई डर छैन

त्यसलाई एउटा भगवान् शङ्करसँग मात्र डर छ । अब तपाईंहरू

सबैले भगवान् गजाननलाई प्रसन्न तुल्याउनुहोस् । २६-२७।

सबै प्रकारका सिद्धि प्रदान गर्ने भगवान् श्रीगणेशको सबैले

आराधना गर्नुहोस्

देवताहरूले भने - हे मुनिश्रेष्ठ ! बुद्धिमान्, देवताका

पनि देवता भगवान् श्रीगणेशको आराधना कसरी गर्नुपर्छ ?

कृपया यस विषयमा हामीलाई उपदेश गर्नुहोस्

नारदजीले भन्नुभयो -

म तपाईंहरूलाई भगवान्

श्रीगणेशको एकाक्षरी मन्त्र बताउँछु । २८-२९॥ तपाईंहरूले

त्यस मन्त्रबाट स्थिर चित्त भएर भक्तिपूर्वक श्रीगणेशको

अनुष्ठान गर्नुहोस् । तपाईंहरूको आराधनाबाट प्रसन्न भई जब

भगवान् श्रीगणेश तपाईंहरूका सामु प्रकट हुनुहुनेछ त्यस

जेला उहाँले नै तपाईंहरूलाई त्रिपुरासुरको वध गर्ने उपाय

जताउनुहुनेछ ३०-३१॥ अरु उपाय मैले केही पनि दोख्दैन।

तसर्थ तपाईंहरूले मेरो सल्लाह मान्नुहोस्

ब्रह्माजीले भन्नुभयो -

यसरी मार्गदर्शन गराई मन्त्रको

उपदेशसमेत गरेर तत्काल देवर्षि नारदजीले वीणा बजाउँदै

प्रस्थान गरे । त्यसपछि सबै देवताहरू भगवान् श्रीगणेशको

ध्यानमा तत्पर भए ॥३२-३३॥ त्यस बत्ता कुनै देवता एक

पाउले मुईमा टेक्न तपस्या गर्दै थिए, कुनै पचासनमा बसेका

थिए, कसैले वीरसन अधिका थिए र कसैले आँखा चिम्लेर

भगवान् श्रीगणेशको ध्यान गर्दै थिए । यसरी ती सबै देवताहरू

निराहार रहो प्रणमाधि विनय गरेर नारदजीले कतारका मन्त्रको

जप गरिरहेका थिए ॥३४॥ धेरै समय बितेपछि करुणासागर

वरदायक भगवान् श्रीगणेश देवताहरूको दीर्घकालिक तपस्या

देखेर प्रसन्न भई तिगका सामु प्रकट हुनुभयो उहाँ त्यतिखेर



आधिर्वभूव गणपस्तेषामग्रे वरप्रदः ।  
 उल्लसन्वर्णमुकुटश्चासुकुण्डलमण्डितः ॥३६॥  
 दन्तन्यस्तकरो राजत्कटिसूत्रवराङ्गवः ।  
 पाशं सुणिस्तु परशुं कमलञ्च भुजैर्दधत् ॥३७॥  
 रक्तचन्दनकस्तूरीमिन्दूरशशिभूषणः ।  
 विद्युत्तेजोलसत्कान्तिः कोटिसूर्यसमप्रभः ॥३८॥  
 दृष्ट्वैव सहसा देवं विनायकमनामयम् ।  
 तेजसा धर्मिताः सर्वे भयमापुञ्च केचन ॥३९॥  
 प्रणम्य सहसा केचिद् देवास्तं द्विर्दाननम् ।  
 पूजयामासुरपरे हर्षगद्गदभाषिणः ॥४०॥  
 स्वसङ्कष्टविनाशाय नृपुत्र केऽपि ते विभुम् ।  
 प्रसादसुमुखं देवं सुमुखं सङ्कटापहम् ॥४१॥

देवा ऊचुः

नमो नमस्ते परमार्थरूपः ।  
 नमो नमस्तेऽखिलकारणाय ।  
 नमो नमस्तेऽखिलकारकाय  
 सर्वेन्द्रियाणामधिवासिनेऽपि ॥४२॥  
 नमो नमो भूतमयाय तेऽस्तु  
 नमो नमो भूतकृते सुरेश ॥  
 नमो नमः सर्वधियां प्रबोधः ।  
 नमो नमो विश्वतयोद्धवाय ॥४३॥  
 नमो नमो विश्वभूतेऽखिलेश ।  
 नमो नमः कारणाकारणाय ।  
 नमो नमो वेदविदाप्रदृश्यः ।  
 नमो नमः सर्ववरप्रदाय ॥४४॥

चम्किलो र सुन्दर स्वर्णमुकुटबाट सुहाउनुभएको थियो । उहाँको कानहरूमा सुन्दर कुण्डल सुलितेको थिए ॥३६॥ उहाँले स्वच्छ र सुन्दर एकदन्तमाथि आफ्नो सुँढ तैस्योउनुभएको थियो । कटिसूत्र र उत्तम केयूरद्वारा शोभा पाइरहनुभएका भगवान्ले आफ्ना चार हातहरूमा क्रमशः पाश, अङ्कुश, परशु र कमल धारण गर्नुभएको थियो ॥३७॥ उहाँ रत्नो चन्दन, कस्तूरी, मिन्दूर र चन्द्रमाटूरा विभूषित हुनुहुन्थ्यो । विजुलीको छँ तेज भएको चमत्कारजनक कान्तिद्वारा दँदोच्यमान र काटिसूर्यसमान आभाद्वारा आभारसित निर्मल स्वरूपका विनायक भगवांस्को दर्शन पाउने ती सबै देवता । उहाँको तेजबाट कर्त्तृहीन र भयभीत भएका थिए ॥३८-३९॥ त्यस बेला कसैले उहाँलाई सहसा प्रणम गरे । कसैले उहाँको पूजा गरे र अरु देवताहरूले भावविह्वल भई गद्गद स्वरले प्रार्थना गरे । सबै देवताहरूले समवेतरूपमा आफ्नो कष्टनाशका लागि प्रसादोन्मुख सुमुख र सङ्कटनाशक भगवान् श्रीगणेशको यसरी स्तुति गरे ४०-४१॥

देवताहरूले भने - हे परमार्थरूप । हजुरलाई बारबार नमस्कार गर्दछौं । हे अखिलकारणरूप । हजुरलाई बारबार नमस्कार गर्दछौं । सम्पूर्ण क्रियाकलापका कारणतन्त्र हजुरलाई बारबार नमस्कार गर्दछौं । सबै इन्द्रियहरूमा शक्ति बनेर रहनुहुने हजुरलाई बारबार नमस्कार गर्दछौं ॥४२॥ पञ्चमहामृत र प्राणीहरूका रूपमा विश्वमा विराजमान हजुरलाई बारबार नमस्कार गर्दछौं । हे देवेश । सम्पूर्ण प्राणीहरूको निर्माण गर्नुहुने हजुरलाई बारबार नमस्कार गर्दछौं । सबैका बुद्धिमा बोधका रूपमा विराजमान हे श्रीगणेश । विश्वको संहार र उत्पत्ति गराउनुहुने हजुरलाई बारबार नमस्कार गर्दछौं ॥४३॥ विश्वको भरण-पोषण र संहार गर्नुहुने हे भगवान् । हजुरलाई बारबार नमस्कार गर्दछौं । कारणस्व पनि कारण कोर सुहाउनुहुने हजुरलाई बारबार नमस्कार गर्दछौं । वेदवेत्ताहरूद्वारा पनि ज्ञानपथमा ल्याउन नसकिने अगम्य स्वरूपका भनी हे श्रीगणेश । हजुरलाई बारबार नमस्कार गर्दछौं । सबैलाई घर दिएर कृतार्थ गर्नुहुने हजुरलाई बारबार नमस्कार गर्दछौं ॥४४॥

नमो नमो जगविचारधून !

नमो नमो विघ्ननिवारणाय ।

नमो नमोऽभक्तमनोरथघ्न !

नमो नमो भक्तमनोरथज्ञ ॥४५॥

नमो नमो भक्तमनोरथेश

नमो नमो विश्वविधानदक्ष ! ।

नमो नमो दैत्यविनाशहेतो !

नमो नमः सङ्कटनाशकाय ॥४६॥

नमो नमः कारुणिकोत्तमाय

नमो नमो ज्ञानमयाय तेऽस्तु ।

नमो नमोऽज्ञानविनाशनाय

नमो नमो भक्तविभूतिदाय ॥४७॥

नमो नमोऽभक्तविभूतिहन्त्रे

नमो नमो भक्तविभीचनाय ।

नमो नमो भक्तविविधनाय

नमो नमस्ते प्रविभक्तमूर्ते ॥४८॥

नमो नमस्तत्त्वविबोधकाय

नमो नमस्तत्त्वविदुलमाय ।

नमो नमस्तेऽखिलकर्मसाक्षिणे

नमो नमस्ते गुणनायकाय ॥४९॥

ब्रह्मोवाच

इदं ध्वनः भूर्देवा द्विदानन ईश्वरः ।

अञ्च पद्मप्रोतो हर्षयन् सुरमत्तमान् ॥५०॥

बार्धोद्वारा अगम्य स्वरूप धारण गर्नुहुने हे श्रीगणेश हजुरलाई बारबार नमस्कार गर्दछौं। विघ्नविनाश गर्नुहुने हजुरलाई बारबार नमस्कार गर्दछौं। भक्तिहीन मानिसहरूका मनोरथलाई घुजा-धुजा बनाउनुहुने हे श्रीगणेश! हजुरलाई बारबार नमस्कार गर्दछौं, भक्तहरूका मनोरथलाई बुझेर पूरा गराउनुहुने र दुःख-पीडा झेलाउनु हुने हे भगवन्! हजुरलाई बारबार नमस्कार गर्दछौं ॥४५॥ भक्तहरूका मनोरथका स्वामी हे गजानन! हजुरलाई बारबार नमस्कार गर्दछौं। विश्वको निर्माणकलाय दक्ष हे श्रीगणेश! हजुरलाई बारबार नमस्कार गर्दछौं। दैत्यहरूको विनाशका प्रमुख कारणका रूपमा रहनुभएका हे गजानन! हजुरलाई बारबार नमस्कार गर्दछौं। सङ्कट नाश गर्नुहुने हे श्रीगणेश हजुरलाई बारबार नमस्कार गर्दछौं ॥४६॥ दयालुहरूमा पनि उत्तम दयालु श्रीगणेश प्रभुलाई बारबार नमस्कार गर्दछौं। ज्ञानरूप श्रीगणेश प्रभुलाई बारबार नमस्कार गर्दछौं। अज्ञानको नाश गर्नुहुने श्रीगणेश प्रभुलाई बारबार नमस्कार गर्दछौं। भक्तहरूलाई ऐश्वर्य प्रदान गर्नुहुने श्रीगणेश प्रभुलाई बारबार नमस्कार गर्दछौं ॥४७॥ भक्तिभञ्ज नभएका दुर्जनहरूको ऐश्वर्यध्वंस गर्नुहुने हे श्रीगणेश हजुरलाई बारबार नमस्कार गर्दछौं। भक्तहरूको सङ्कटमोचन गर्नुहुने र तिनलाई संसारसागरबाट तार्नुहुने हे श्रीगणेश हजुरलाई बारबार नमस्कार गर्दछौं। आफ्ना भक्तहरूलाई बन्धनबाट मुक्त बनाउनुहुने हे श्रीगणेश हजुरलाई बारबार नमस्कार गर्दछौं। अथवा प्रेमको द्वारीले आफ्ना भक्तहरूलाई बाँध्नु हुने हे भगवन् हजुरलाई बारबार नमस्कार गर्दछौं। आफूलाई अनेक रूपमा विभक्त गरी प्रकाशमान हुनुहुने हे श्रीगणेश! हजुरलाई बारबार नमस्कार गर्दछौं ॥४८॥ हामी देवताहरूलाई तत्त्वबोध गराएर भक्तहरूको मङ्गल गर्नुहुने हे श्रीगणेश हजुरलाई बारबार नमस्कार गर्दछौं। तत्त्ववेत्ताहरूमा उत्तम तत्त्ववेत्ता हे श्रीगणेश! हजुरलाई बारबार नमस्कार गर्दछौं। सम्पूर्ण कर्मफलका सक्षी भगवान् श्रीगणेशलाई बारबार नमस्कार गर्दछौं। गुणहरूका नायक श्रीगणेश प्रभुलाई हामी बारबार नमस्कार गर्दछौं ॥४९॥

ब्रह्माजीले मन्त्रुभयो - यसरी देवताहरूबाट प्रार्थना गरिएका गजानन परमेश्वरले पार्थ प्रसन्न भएर देवताहरूलाई हर्षित गराउँदै मन्त्रुभयो ॥५०॥

गणेश उवाच

स्तोत्रेण तपसा चैव सुरा, भक्तुष्टिमागतः ।  
वदामि सकलाभीष्टं तद् वृणुष्व सुरेश्वराः ॥५१॥

देवा ऊचुः

यदि तुष्टोऽसि देवेश ! त्रिपुरझाहि दानवम् ।  
सर्वेषामधिकारान् नो गृहीत्वा यस्तु विवृतिः ॥५२॥  
त्वयैवाभ्याऽऽभयं दत्तं सर्वामासमूहान् ।  
अतः स्मः सङ्कटं प्राप्ताः सङ्कटान् मोक्षयाऽऽशुतः ॥५३॥  
त्वामेव प्राणं प्राप्ता एव एव वरो हि नः ।

गणेश उवाच

वारयिष्ये भयं सर्वं तस्माद् घोरतस्तद् हि वः ॥५४॥  
भवत्कृतभित्तं स्तोत्रमतिप्रीतिकरं भय ।  
सङ्कष्टनाशनमिति विख्यातञ्च भविष्यति ॥५५॥  
पठतां शृण्वताञ्चैव सर्वकायप्रदं वृणाम् ।  
त्रिसन्ध्यं च पठेदेतत् सङ्कष्टं नाप्नुयान् क्वचिन् ॥५६॥

सहोवाच

इति वत्सा हरं तेषां सुराणां जगदीश्वरः ।  
पश्यन्त भुविदेवानां तत्रैवाऽन्तर्दधे विभुः ॥५७॥

श्रीगणेशले भक्तुभयो - हे देवगण ! तपाईहरूको  
तप र स्तुतिबाट म सन्तुष्ट छु । म तपाईहरूले कथना गरेका  
वर प्रदान गर्दछु । तपाईहरू आफ्ना कामनाहरू निघककसँग  
बताउनुहोस् र मबाट वरदान लिनुहोस् ॥५१॥

देवगणहरूले भन्ने- हे देवेश ! हजुर यदि प्रसन्न र सन्तुष्ट  
हुनुहुन्छ भने त्रिपुरासुर दैत्यका लक्ष गनुहोस् त्यो त्रिपुरासुर  
हाम्रा सबै अधिकारमा कब्जा जमाएर रहेको छ ॥५२॥ हजुरले  
नै त्यस दानवलाई देवगणहरूबाट उर नहुने वरदान दिनुभएको  
छ त्यस कारण हामी सङ्कटग्रस्त भएका छौं । हजुरले  
हामीलाई सङ्कटमुक्त तुल्याउनुहोस् ॥५३॥ हामी हजुरको  
भरणमा आएका छौं । यो नै हामीले चाहेको वर हो ।

श्रीगणेशले भक्तुभयो - त्यस घोर दानवका कारण  
स्वर्गलोकमा उत्पन्न भएको भय र सङ्कटबाट म तपाईहरूलाई  
छुटकारा दिलाउने छु । तपाईहरूले गनुभएको यो स्तुति मलाई  
अत्यन्त राम्रो लागेको छ । यो स्तोत्र सङ्कष्टनाशन स्तोत्रका रूपमा  
संसारमा विख्यात हुनेछ । सबलाई पाठ गर्ने र श्रवण गर्ने  
भक्तिसहस्रका सबै कामना परिपूर्ण हुनेछन् । जसले प्रतः सन्ध्या  
मध्यह्न सन्ध्या र सायं सन्ध्यामा यस स्तोत्रको पाठ गर्नेछ  
त्यसले कहिले पनि सङ्कटको सामना गर्नुपर्ने छैन ॥५४-५६॥

ब्रह्माजीले भक्तुभयो - जगदीश्वर, सर्वव्यापक भगवान्  
श्रीगणेश ती देवगणहरूलाई यसरी वर दिएर त्यहाँ नै अन्तर्धान  
हुनुभयो ॥५७॥

इति श्रीगणेशपुराणे उपासनाखण्डे स्तोत्रनिरूपणं नमः चत्वारिंशोऽध्यायः

प्रा.डा. सेर्पाभायद इकालद्वा. नेपाली भाषामा अनूदित श्रीगणेशपुराण उपासनाखण्डको 'त्रिपुरासुरबाध' पीडित देवताहरूद्वारा  
श्रीगणेशको आराधना र स्तुति शीर्षकान्तित चालीस अध्याय पूर्ण पयो । ४०॥

## एकचत्वारिंशोऽध्यायः { ४१ अध्याय }

व्यास उवाच

वरदेन गणेशेन प्रभुणा सर्वकारिणा ।

किं कृतं तन्ममाचक्ष्व पृच्छते चतुरानन ॥१॥

ब्रह्मोवाच

ततो गजाननो विप्ररूपेण त्रिपुरं ययौ ।

महार्हासनसविष्टं ददर्श द्विजसत्तम ॥२॥

य उन्वाच नमस्कृत्य स्वायने चोपवेशयत् ।

सम्पूज्य परिपृच्छ कुल आश्रयते द्विज ॥३॥

का विद्या किञ्च ते नाम पृच्छते ब्रूहि मे द्विज ।

प्रयोजनञ्च किं तंऽस्मि शक्तिश्चेत् करयामहे ॥४॥

द्विज उवाच

मायङ्गुहा वयं देव्य सर्वज्ञा सर्ववेदिनः ।

उच्छाचिहारा लोकानां भ्रषामो हितकाप्थया ॥५॥

कलाधरेत्येव नाम्ना विख्याता भुवनत्रये ।

द्रष्टव्या वैभवं ते सग्राप्ता भवनं तव ॥६॥

अखिला सम्पदस्ते तु दृष्ट्वा तृप्ता स्म साम्प्रतम् ।

न कैलामे न वैकुण्ठे ब्रह्मलोकेऽपि नेदृशी ॥७॥

पदे शक्तिं न वै सम्पद् यादृशी दृश्यते तव ।

देव्य उवाच

नाममात्रं कलाधारं किं वा जानासि तौ द्विज ॥८॥

सम्पदः सर्वलोकेषु याध्य एतां प्रशंससि ।

जानामि चेद् दर्शय मे तासां मध्ये महोत्कटाष् ॥९॥

तृप्ता ताम्ये वाञ्छितं ते प्रियान् प्राणानपि द्विज

न म्ये परिहामेऽपि वित्तथं भाषितं मने ॥१०॥

व्यासले मन्त्रुभयो - हे भगवन् सबै कार्यका कारण, वरदायक श्रीगणेशप्रभुले त्यसपछि के गर्नुभयो ? म त्यो कुन चाहन्छु आज्ञा गर्नुहोस् ॥१॥

ब्रह्मजीले मन्त्रुभयो - त्यसपछि भगवान् श्रीगणेश ब्राह्मणको रूप लिएर त्रिपुरासुरको समीपमा जानुभयो र बहुमूल्य सिंहासनमा आसीन त्रिपुरासुरलाई देख्नुभयो २। घरमा आएका ब्राह्मणलाई देखेर त्रिपुरासुरले उठ्ठी नमस्कार गर्‍यो र आफ्नो आसनमा विराजमान गर्‍यो । उहाँको पुजा गरेपछि त्यसले सोध्यो - हे ब्राह्मण ! तपाईं कहाँबाट आउनुभयो ? तपाईंले कुन विद्याको अध्ययन गर्नुभएको छ ? तपाईंको के नाम हो ? तपाईं आउनुको प्रयोजन के हो ? मलाई बताउनुहोस् मेरो शक्तिले भेटेसम्म म तपाईंको काम पूरा गर्नेछु ॥३-४॥

कलाधररूप श्रीगणेशले मन्त्रुभयो - हे दैत्यराज ! कहाँबाट आई भनेर कसरी बताऊँ ? हामी अस्तब्रह्मणहरूको घरको ठेगान नै हुँदैन हिंद्वाहिन्दै जहाँ साँझ पर्दछ त्यो ठाउँ नै हाम्रो घर हो । विद्याको कुरा गर्नुहुन्छ भने हामीले सबै शास्त्र र लोक-व्यवहार जानेका छौं । आफ्नो इच्छाले जहाँसुकै भ्रमण गर्दछौं र प्रणाहरूको हित गर्ने उद्देश्यले हामी इच्छाविहार गर्दछौं ॥५॥ लोकमा हामी कलाधर नामबाट प्रसिद्ध छौं, तपाईंका पुरहरूको त्रैभुवदर्शन गर्ने इच्छाले हामी यहाँ आएका छौं ॥६॥ तपाईंको समुन्नत वैभव देखेर अहिले हामी तृप्त भएका छौं । तपाईंको जसो सम्पत्ति देखिरहेका छौं, त्यो सम्पत्ति कैलास ब्रह्मलोक, वैकुण्ठ र इन्द्रलोकमा पनि देख्न पाइँदैन

त्रिपुरासुरले भन्यो - तपाईंको नाममात्र कलाधर हो कि ? तपाईं कलाहरू पनि केही जान्नुहुन्छ ? ॥७-८॥ साय संसारका विशिष्ट सम्पत्तिभन्दा त्रिपुरमा रहेको सम्पत्ति विशेष छ भनी तपाईंले प्रशंसा गर्नुभएको छ । तपाईंलाई थाहा भएर मन्त्रुभएको छ भने मेरो कुन चाहिँ सम्पत्ति विशेष छ ? अन्त्य दुर्लभ छ ? त्यो बताउनुहोस् ॥९॥ मलाई मेरो विशिष्ट सम्पत्तिको दर्शन गराउनुभएपछि मैले पनि तपाईंले चाहेको विषय प्रदान गर्नेछु । हे ब्राह्मण ! म तपाईंजस्तै सुधाशलाई प्यारो प्राण पनि दिनसक्छु । परिहाम गर्दा पनि आफूले असत्य बोलेको कुरा मलाई संझना छैन ॥१०॥

कलाधर उवाच

प्रेषा सम्पदं दृष्ट्वा किं स्यात् तव सुरद्विष ।  
 विनयात् मे प्रमत्तो जहं कलया ते ददामि वै ॥११॥  
 काञ्चनं राजतं लोहं त्रिपुरं शरसंस्थितम् ।  
 रम तत्र स्थिरो दैत्य । चिरकालं यथासुखम् ॥१२॥  
 अभेद्यं देवगन्धर्वैर्मानुषैरुगैरपि ।  
 कल्पितार्थप्रदं तत् ते कामां कामदं शुभम् ॥१३॥  
 यदैवैकेन क्षणेन कस्मिंश्चित् कालपर्यये ।  
 भेद्यते तद् हरे दैत्य । तदा नाशमुपैष्यति ॥१४॥

ब्रह्मोवाच

इत्युक्त्वा धनुर्गदाद्य संस्तभ्य शरमत्तग  
 पुत्रयं निर्मयेऽसौ भुवनत्रयसत्त्वियम् ॥१५॥  
 विचित्रैर्भञ्चनै रम्यदीधिकारायसंयुतं ।  
 नानापक्षिगणैर्जुष्टं सर्वकामप्रदं खगम् ॥१६॥  
 मायया मोहितो दैत्यस्तत्रस्थो जहृषे भृशम् ।  
 जगज्जननवद् दैत्यो लोकत्रयविकम्पनः ॥१७॥  
 न यत्तः श्रेष्ठ इत्येवं गर्वदर्पसमन्वितः ।  
 त्रेलाक्यं क्षोभयामास ब्राह्मणं तमथाब्रवीत् ॥१८॥  
 याचस्व दुर्लभतरं तत् ते दास्ये द्विजो नमः ।  
 इत्युक्त्वा स द्विजः प्राह ते दैत्ये निस्पृहोऽपि सन् ॥१९॥

द्विज उवाच

अहं कैलासमगमं दृष्ट्वान् मूर्तिमुत्तमाम् ।  
 शिवेन पूजितां सभ्यगुणापेक्षीं चिन्तितार्थदाम् ॥२०॥  
 तामानय त्वं मे देहि शक्तिर्यदसुरेश्वर  
 नैतादृशं मया मूर्तिरूपैर्लोक्यञ्चरतेक्षिता ॥२१॥

कलाधररूप श्रीगणेशले भन्तुभयो - हे दैत्यराज ।

अरुको सम्पत्ति देखेर के काम छ ? तपाईंको नम्रताबाट म प्रसन्न भएको छु । म तपाईंको त्यो त्रिपुर जुन कलाम चाँदी र सुन्दाट बनेका तीरपुच्छरुको संयुक्त रूप हो, त्यसलाई मेरो कलाबाट एउटै बाणमा अड्याएर खडा गरिदिन्छु । तपाईं त्यसमा स्थिर भएर चिरकालमम्म सुखपूर्वक रमाउनुहोस् । तपाईंको यस त्रिपुरलाई देवता, गन्धर्व, मानिस सबै कसैले पनि भेदन गर्न सक्ने छैनन् । तपाईंले चिनाएको जुनसुकै सुख पनि यसले प्रदान गर्नेछ । स्वेच्छानुसार यसलाई तपाईंले जहाँ लिएर जान पनि सक्नु हुनेछ । यसले तपाईंका जस्तासुकै काममा पनि पूर्ण तुल्याउने छ ॥१२-१३॥ जुनबेला भगवान् शङ्करले यस त्रिपुरलाई एउटै बाणले भेदन गर्नुहुनेछ त्यस बेलासम्म यसको विनाश हुनेछ ॥१४॥

ब्रह्माजीले भन्नुभयो- कलाधर द्विजले धनि कुरा गरेपछि

हातमा धनु लिएर त्यसमा बाणको सन्धान गरी प्रहार गर्दा जोडिएका तीनपुच्छरुको एउटा रूप त्रिपुर बन्यो । त्यो त्रिपुर स्वर्ग मर्त्य र पातालसम्म विशाल र आकर्षक देखियो । १५ । त्यो त्रिपुर विचित्र भवनहरूको उपस्थितिका कारण रमणीय थियो । तलाउ र बगिचाले घेरिएका भवनले शोभायमान थियो । अनेक थरि सुन्दर पक्षी त्यहाँ आनन्दले कलरव गरिरहेका थिए । मत्तै प्रकारको काममा परिपूर्ण तुल्याउने त्यो त्रिपुर आकाशगामी विमानसमान आकारमा नै अडिएको थियो । १६ । कलाधरको मायाद्वारा सम्मोहित त्रिपुरासुर त्यसमा विराजमान भएर अत्यन्त हर्षित भयो । खुसियालीमा त्यसले बादलले झैं तीसै लोक कँपाउँदै गर्जन गर्‍यो । यो ब्रह्माण्डमा मभन्दा ठूलो अरु कुनै छैन भन्ने गर्व र हर्षले परिपूर्ण त्रिपुरासुरले आफ्नो गर्जनबाट त्रिलोकीलाई मुग्ध तुल्यायो । त्यसपछि ती ब्राह्मणलाई भन्यो - हे ब्राह्मण देव । तपाईंले दुर्लभ कुरा मान्नुहोस्, म दिन तयार छु । ब्राह्मण स्वभावात् निस्पृह थिएर तपनि तिनले भने ॥१७-१९॥

ब्राह्मणले भने - म झुट्टै कैलासमा पुगेको थिएँ

त्यहाँ शिवजीद्वारा पूजित र मनले चिताएको पुन्याउने भगवान् श्रीगणेशको चिन्तापणि नामक प्रतिमा देखेँ ॥२०॥ हे असुरराज ! यदि तपाईंसँग शक्ति छ भने त्यो प्रतिमा ल्याएर मलाई दिनुहोस् । त्यस्तो सुन्दर मूर्ति मैले त्रिलोकीमा भ्रमण गर्दा कहीं पनि देखेको छैन । २१ ॥ हे दैत्यराज । त्यस कारण

अतो मम मनस्तस्यामासक्तं दैत्यसत्तम ! ।  
तां प्राप्य कृतकृत्योऽहं भविष्याम्यसुरेश्वर ॥२२॥  
कीर्तिं ते प्रथयिष्यामि त्रैलोक्ये सचराचरे ।  
न दाता त्रिपुराच्छ्रेष्ठो बहिष्कृत यः प्रयच्छति ॥२३॥

दैत्य उवाच

शङ्करं किङ्करं मन्ये गणये न च देवताः ।  
अनयित्वा प्रदास्यामि तां मूर्तिं द्विजपुङ्गव ॥२४॥

ब्रह्मोवाच

इत्थुक्त्वा पूजयामास त कलाधरपादरात् ।  
दत्तौ तस्मै दशग्राह्यान् गावस्त्रभूषणानि च ॥२५॥  
भुक्ताफलानि भूरीणि महार्हाणीतराणि च ।  
रत्नानि च प्रबालानि राङ्गवास्तराणानि च ॥२६॥  
शसीदाभशतं चानाभुषायुक्तं ददेऽसुरः ।  
मदधान् सवस्तुधाश्च स्वर्णाक्षान् राजतान् रथान् ॥२७॥  
प्रगृहीतव बलाद् दत्तं प्रययौ स कलाधरः ।  
स्वाश्रमं हर्षयन् पत्नीं सर्धानाग्रमवासीन ॥२८॥

ब्रह्मोवाच

एवञ्च सर्ववृत्तान्तं नारदोऽकथयत् सुरान् ।  
तैऽपि कर्तुं प्रतीक्षन्तो दिवसानतिचक्रमु ॥२९॥

मेरो मन लखे मूर्तिमा अत्कृत आसक्त भएको छु । त्यो मूर्ति  
पाउन सकें भने म कृतकृत्य हुनेछु ॥२२॥ मैले तपाईंको  
कीर्ति त्रिलोकीमा फैलाउने छु र मैले दुनिर्दोका सामु नम्रो  
यस सत्तारमा त्रिपुरासुरभन्दा ठूलो दाता अरु कुनै पनि छैन  
किनकि उनले चिताएका सबै कुरा प्रदान गर्दछन् ॥२३॥

त्रिपुरासुरले भन्यो - हे ब्राह्मणश्रेष्ठ ! मैले शङ्करलाई  
किङ्कर (सेवक) समान मानेको छु । अरु देवतालाई त  
मुलुना काबड भनि गन्दिनै । तपाईंले भनेको मूर्ति अवश्य  
ल्याउने छु र तपाईंलाई प्रदान गर्नेछु ॥२४॥

ब्रह्माजीले भन्नुभयो - यस्त कुरा गरेपछि त्यस दैत्यले  
कलाधर ब्राह्मणको रूपमा रहनुभएका श्रीगणेशको आदरपूर्वक  
पूजा गर्‍यो । त्यसले उहाँलाई दश गाउँ गाई बस्त्र गहना  
माती रत्न, मूंगा, कम्बल सुन्दर वस्त्र र अलङ्कारहरूका  
साथै दाम-दामो कट्टीले सजिएका राम्रा घोडा स्वर्णमुद्रा,  
रौप्यमुद्रा र अरु धेरै कुरासमेत प्रदान गर्‍यो । कलाधर पनि  
दैत्यले दिएका वस्तुहरू ग्रहण गरी ग्रस्थान गरे ती आफ्नो  
आश्रममा पुगेपछि तिनको आगमनबाट उनकी पत्नी र सबै  
आश्रमवासी जनसमेत प्रसन्न भए ॥ २५-२८॥

ब्रह्माजीले भन्नुभयो - देवर्षि नारदजीले पाशि भएका  
सबै कुरा देवताहरूलाई बताए देवताहरू पनि उचित समयको  
प्रतीक्षा गर्दै आफ्ना दिन बिताइरहेका थिए ॥२९॥

ॐ

इति श्रीगणेशपुराणे उपासनाखण्डे चिन्तामणिप्रतिष्ठापहोमवर्णनं नामैकचत्वारिंशोऽध्यायः ॥४॥

प्रो डा. देवीप्रसाद ठाकुरद्वारा रेवासी भाषाबाट अनुदित श्रीगणेशपुराण उपासनाखण्डको ब्राह्मणकाव्य श्रीगणेशहाल त्रिपुरासुरलाई  
तीन पुर प्रदान र चिन्तामणि प्रतिष्ठाको प्रशंसा शीर्षकाखित एकपालीमा अध्याय पूरा भयो । ४९॥

ॐ

## द्विचत्वारिंशोऽध्यायः { ४२ अध्याय }

ध्याम उवाच

कृतवान् किमु दैत्यः स गते तस्मिन् कलाधरे ।  
कथमानीय इनाऽस्मै मूर्तिं क्षुत्तामणे शुभा ॥१॥  
एतत् कथय मे सर्वं विस्नार्य चतुरानन ! ।  
लाला गजाननी शृण्वन् न तृप्यामि मया मतः ॥२॥

ब्रह्मावाच

तस्मिन् गते यदकरोत् स दैत्यो मुनिसन्तम !  
तत् सर्वं कथयिष्यामि शृणुष्वविहिते पुने ॥३॥  
दूतौ सम्प्रेषयामास मन्दगदिस्थितं शिवम् ।  
अशिक्षयच्छिवं गत्वा ब्रूतं महाकथमादरात् ॥४॥  
मूर्तिक्षुत्तामणेस्तेऽस्ति गृहे सर्गार्थदा शुभा ।  
देहि तां दैत्यराजस्य मामैव विरिञ्चयते ॥५॥  
पातालं स्वर्गलोके वा मर्त्ये वा पुनरद्भुतम् ।  
तत् सर्वं तेन दैत्येन ह्यानीतं स्वगृहे नृणां ॥६॥  
श्रीघ्नमानीयतां देव ! यावौ दैत्यं महाबलम् ।  
न दास्यमे यदा साक्षा तदा दैत्यः पराक्रमी ॥७॥  
श्रीघ्नयति जनात् तान् तु ततो दुःखमवाप्स्यसि ।  
इति दैत्यवचः श्रुत्वा जगत्पुंसो शिवं प्रति ॥८॥  
आहवुस्तौ महादेवं दैत्यराजेन शिक्षितम् ।  
इत्थं ब्रूतवचः श्रुत्वा त्रिनेत्रः क्रोधमुच्छ्रितः ॥९॥  
उवाच दूतौ दूतौ वरिणिति कृत्वा क्षमे वचः ।  
कामस्यैव भवेद् भस्म नो चेद् वा नात्र संशयः ॥१०॥  
किं कार्यं तेन दैत्येन तृणीभूतेन मे विभो !  
आयातु युद्धमेवास्तु भर्तुकामो मयान्तिकम् ॥११॥  
मयं मूर्तिस्तेन शक्या प्राप्तुं जन्मशतैरपि ।  
प्रलब्धमग्निं पतङ्गेन किं शगनिमधिगच्छति ॥१२॥

ध्यामले भन्तुभयो कलाधर विदः भई फर्केपछि  
त्रिपुरासुरले के बन्धो ? केरि कसरी र कहिले त्यसले कैलासबाट  
श्रीगणेशमूर्ति ल्याएर कलाधरलाई पदान गयो ? १ । हे  
भगवन यो सार्थ कुगको बोला निस्तारपूर्वक प्रकाश पाउहास ।  
गजानन भगवान्को लाला सुनेर मरे मन कहिले पनि तृप्त  
हुँदैन ॥२॥

ब्रह्माजीले भन्तुभयो - हे मुनिवर ! कलाधर प्राधान  
गरेपछि त्रिपुरासुरले जे गयो ती सबै कुरा म बताउनेछु  
ध्यान दिए सुनुहोस् ॥३॥ त्रिपुरासुरले दुई दूतहरू बोलाइ  
तिमीहरू दुबै सराशिवजी कस्तुभएको धाम मन्दराचलमा गएर  
उहाँलाई आफ्नो सन्देश सुनाउन मनो मन्दराचलतर्फ पठाओ  
तिमीहरूलाई जाने बेलामा आज्ञा दियो तिमीहरूले शिवजीको  
सानो मेरा बचन आदरपूर्वक सुनाओ - हे शिवजी ! तपाईंको  
कैलासमा भगवान् श्रीगणेशको चिन्तामणि नामक सबै काममा  
पूरा गर्ने प्रतिमा रहेको छ त्यो दैत्यराज त्रिपुरासुरलाई दिनुहास  
भ अहिले तपाईंसँग भेटा वचनले माँदैछु ॥४-५॥ मैले पाताल  
स्वर्ग र मर्त्यमा रहेका राजा र अद्भुत पदार्थलाई सङ्कलन गरेको  
छु । अहिले यी दूतहरूको हातमा त्यो मूर्ति पठाइदिनुहास  
यदि तपाईंले दिनुहुन भने म जयजयन्ती सुतेर पनि ल्याउनेछु  
त्यसो गर्दा तपाईंलाई दुःख लाग्न सक्छ , त्यो स्थिति  
नआओस् । ती दूतहरूले दैत्यराज त्रिपुरले दिएको सन्देश  
मन्दराचलमा गएर शिवजीलाई सुनाए , दैत्यराजको यो सन्देश  
सुनेर भगवान् त्रिनयन शङ्कर अत्यन्त त्रिस्तोत्रभयो ॥६-९॥  
उहाँले ती दूतहरूलाई पत्रभयो - तिमीहरू दूत भएका कारण  
मैले क्षमा गरेको छु । अन्यथा तिमीहरूको शरीरको स्वरूप  
कापदेवको बस्ते छरान हुने थियो । यसमा अरेह छैन ॥१०॥  
पेश रूढि त्यो तिमी त्रिपुरासुर कृपामान तुच्छ प्राणी हो  
त्यससँग मैले केही लिनु-दिनु छैन त्यो मन चाहने दैत्यले  
युद्ध गर्न चाहन्छ भने मेरा सम्पु आठरुपर्छ ॥११॥ त्यसले  
श्रीगणेशको चिन्तामणि मूर्ति सब जन्ममा पनि पाउन सक्दैन  
सानो पतङ्गको प्रयासबाट के अलसको आगो निम्न सक्छ ?

मेरो, पातो शूषकेन शक्य कर्तुं किमोजसा ।  
असङ्ख्यजननिष्कासाच्छुष्कं स्यात्किं महोदधिः ॥१३॥

ब्रह्मोवाच

श्रुत्वा तु शाङ्करीं वाणीं दैत्यौ यातौ यथागतम् ।  
असूतं म्यामिनं चाक्यं शम्भुना यदुदीरितम् ॥१४॥  
तदाकर्ण्य प्रजञ्ज्वल दैत्यो चाक्वार्थकोविदः ।  
क्रोधाभलेन दीप्तोऽसौ त्रैलोक्यं प्रदहन्निव ॥१५॥  
आज्ञापयच्च युद्धाय स्वसेनां चतुरङ्गिणीम् ।  
निर्गता महसा सेना मन्दराचलसम्मुखा ॥१६॥  
भूतलं छादयामास निर्मर्यादो यथाम्बुधिः ।  
अनेकसूर्यसङ्काशा विकीर्णैः शस्त्रसञ्चयैः ॥१७॥  
गर्जन्ती घनवद् घोरं मृत्योर्माणसकम्पिनी ।  
दैत्यस्त्रिपुरमारुह्य विमानसदृशं महत् ॥१८॥  
मनोवेगं ततः पश्चाज्जिघांस्तु शम्भुपाययौ ।  
बृहन्मणिमयं चारुकवचं कुण्डलेऽङ्गदे ॥१९॥  
मुक्तामालां मुद्रिकाश्च कटिसूत्रञ्च काञ्चनम् ।  
मुकुटं रत्नखचितं महार्घं बिभ्रदुल्लसत् ॥२०॥  
यस्य शब्देन महता चकम्पे हरमानसम् ।  
तद्धनुः सनिषङ्गञ्च कर्म खेटममिं इदम् ॥२१॥  
शृगुभे शक्तिका दिव्याऽवहद् यौ दैत्यपुङ्गवः ।  
गणयमाना कर्तमाना गन्धर्वाप्सरसां गणतः ॥२२॥  
चन्दिनश्चारणाश्चापि ययुरस्याग्रतो मुदा ।  
शङ्करो दूतवाक्येन श्रुत्वा दैत्यं समागतम् ॥२३॥  
असङ्ख्यबलसंयुक्तं युयुत्सुं कालकर्षितम् ।  
शूलपाणिनापि तदा सम्पूज्य द्विरदानम् ॥२४॥  
प्रणम्य तं परिक्रम्य घुम्कृत्य बलं बलात्  
आययौ क्रोधदीप्ताक्षः स्वस्थलाद् रणमण्डलम् ॥२५॥  
ते वीरा वीरशब्देन नादयन्तो दिशो दश ।  
अभिजग्मुः प्रहरणौ पास्परवधेष्वसवः ॥२६॥

के मूंगले बल देखाएर मुमेरु पर्वतलाई भत्काउन अथवा  
धसाइन सकछ ? र के असङ्ख्य पानी निकाल्नाले महासागर  
सुकन सकछ ? ॥ १२-१३॥

ब्रह्माजीले भन्नुभयो - शङ्कर भगवान्को वाणी  
सुनेपछि ती दुवै दैत्य जहाँबाट आएका थिए त्यहाँ फर्के ।  
त्यहाँ गएर आफ्ना स्वामी त्रिपुरासुरसमक्ष शिवजीले भन्नुभएका  
कुल जस्ताको तस्तै सुनाए ॥ १४ ॥ दूनहरूबाट शङ्करको सन्देश  
सुनेर शब्दार्थविद्यामा कुशल दैत्यराज त्रिपुरासुर रीतिले टन्किएर  
जाण्छान्छमान हुँदा क्रोधधामिनीको जखलाबाट तीन लोकलाई  
नै डढाउन छाडिरहेछौं देखियो ॥ १५ ॥ त्यसपछि त्यसले आफ्नो  
चतुरङ्गिणी सेनालाई शिवजीसँग युद्ध गर्न आदेश दियो ।  
आज्ञा पाएको लगत्तै त्रिपुरासुरको सेना मन्दराचलतर्फ प्रस्थान  
गयो ॥ १६ ॥ प्रलयकालमा भयंकर उल्लङ्घन गर्ने महासमरझैँ  
त्यो दैत्य सेनाले पनि पृथिवीतललाई ढाक्यो । मन्दराङ्ग झिकेका  
चम्किला तलवार धारण गर्ने दैत्य सैनिकहरू सूर्यसनल चम्किला  
देखिए ॥ १७ ॥ मेघझैँ घोर गर्जन गर्ने दैत्य सेनाले मृत्युलाई  
कम्पायमान गराएछौं शान हुन्थ्यो । सेनाका पछि पछि त्रिपुर  
दैत्य पनि मनजस्तै तीव्र वेग भएको त्रिपुरमा सबार भई  
शिवजीलाई मार्ने उद्देश्यले अगाडि बढ्यो । महिमाभय मणिद्वारा  
अलङ्कृत सुन्दरकवच कुण्डन गदा मोतीको हार, मुद्रिका  
सुनको कन्धनी एवं रत्नजडित मुकुट धारण गर्ने र अत्यन्त  
भयङ्कर नादबाट शिवजीको मनसमेत तर्साउने दैत्यराज त्रिपुरले  
ठोक्रोसहित घनु एवं तलवार कञ्चुवाको पिठ्यैबाट बनेका ढाल  
र शक्तिनामक अस्त्रलाई समेत धारण गरेको थियो । गाईरहेका  
गन्धर्व, नाचिरहेका अप्सराका गण र स्तुति गरिरहेका बन्दीजन  
दैत्यराजका अगाडि पङ्क्तिबद्ध भएर हिँडिरहेका थिए असङ्ख्य  
सेनासम्पन्न, युद्धपिपासु र कालङ्कासा सानेर युद्धको मैदानमा  
ल्याइएको त्रिपुरासुरलाई मैदानमा आएको देखेर भगवान्  
शूलपाणि स्वयं संहायका देवता हुनुभएता पनि उहाँले सर्वप्रथम  
भगवान् श्रीगणेशकी गुजा प्रणाम र परिक्रमा गरेर आफ्नो सेनालाई  
अगाडि लगाई क्रोधले आँखालाई ज्वालापम्व तुल्याउँदै आफ्नो  
आसनबाट उठेर रणस्थलमा आइपुग्नुभयो ॥ १८-२५ ॥ दुवै  
पक्षका वीरहरू वीरभोगले ढरी दिशालाई शब्दावमान तुल्याउँदै  
हातमा शस्त्र-अस्त्र लिएर एकलै अर्काँलाई मार्ने दिमाबले  
युद्धको मैदानमा अगाडि बढे ॥ २६ ॥ दुवै पक्षका सेना एक



अभूतां मीलिते मेने रजस्तिमिरसङ्कुले ।  
 स्वपरज्ञानरहिते जघनतू रणामूर्द्धनि ॥२७॥  
 अभवत् तुमुल युद्धं न प्राज्ञायत किञ्चन ।  
 गजाश्चरथवीराणां हतानां शोणितोक्षिते ॥२८॥  
 शान्ते रजस्ययुद्धयन्त वीर वीरैः पृथक् पृथक् ।  
 केचित् प्रापैः केऽपि खड्गैः केचित् बाणैः शिलाशितैः ॥२९॥  
 ऋष्टिभिर्मुष्टिभिः केचित् केचित् परशुतोमौ ।  
 हतानां तत्र वीराणां हयानाञ्च पदानिनाम् ॥३०॥  
 असुङ्गदी समभवत् केशरौवलवाहिनी ।  
 खड्गकर्मा खड्गमत्स्या शिरःकमलभूषणा ॥३१॥  
 छत्रावर्णा घोरतम कञ्चन्यक्षवाहिनी ।  
 वीरसन्तोषजननी गृध्रगोमायुहर्षकन् ॥३२॥  
 दृष्ट्वा गदीं तु गिरिशो यथा दैत्यान्तिकं खली ।  
 दैत्येऽपि त्रिपुरारूढो घयी तस्य पुरः पुरः ॥३३॥  
 नायको सङ्गती दृष्ट्वा द्वन्द्वशोऽन्ये परस्परम् ।  
 अव्याकुलं युयुधिरे दैतया शाम्भवास्तदा ॥३४॥  
 नानाप्रहरणदिष्ट्यैः शस्त्रैरस्त्रैर्दुर्मैरपि ।  
 तेषां युद्धानि नामानि कथयिष्ये समासतः ॥३५॥

अर्काका सामुन्ने भएर युद्धको ओभमा मैदानमा एकाकार भएका  
 देगिछए त्यस बेला मैदानबाट उडेको घूलोले आकाश ढाकिंदा  
 सैनिकहरूका आँखाका सापु अन्धकार छाये। कुन आफ्नो  
 पक्षको वीर हो र कुन शत्रु पक्षको वीर हो भन्ने समेत चिन्न  
 नरुकिने परिस्थिति भएता पनि ती सेनाहरू युद्धभूमिमा जोशका  
 साथ युद्ध गरिरहेका थिए । यस्तो दृढतापट्टो युद्ध भएँ कि  
 संसारै ढाकियो । कतै केही देख्न सकिएन हात्ती, घोडा र  
 रथमा रहेका रणमा घाइते हुने र दिवङ्गत हुने वीरहरूको रगतमा  
 मुछिएको रणभूमिको भूलो र पाटोमा वीरहरू एक-आपसमा  
 घमासान युद्ध गरिरहेका थिए ॥२७-२८॥ केही प्रास्र(भाला)द्वारा  
 केही बाणद्वारा, केही पारिलो चुच्चा भएका ढुङ्गाका प्रहारद्वारा  
 केही कुषाणद्वारा, केही मुद्कीद्वारा, केही बछुरोद्वारा, केही  
 मुग्रेद्वारा प्रहार गर्दै त्यहाँ युद्ध गरिरहेका थिए युद्धको मैदानमा  
 भाँका र घाइते भएका घोडा वीरहरूका साथै थोडा हात्ती र  
 पैदल सेनामा रहेका सबै बाहन र वीरहरूको रगतको नदी  
 बगे। त्यस रगतको नदीमा कमलका रौहरू सेवारहेँ ढालहरू  
 कछुकाँसेँ तलवारहरू माछाँसेँ, टाउकाहरू कमलँसेँ, छाताहरू  
 भुँजरीँसेँ र मानिसका शरीरहरू रुख-बिरुवाँसेँ बगिरहेका थिए  
 वीरहरूलाई सन्तोष प्रदान गर्ने, गिद्ध र स्याललाई खुसी  
 तुल्याउने रगतको नदी बगेको देखेर भगवान् शङ्कर त्रिपुरासुरको  
 नजिकमा जानुभयो । त्रिपुरमा आरुह भएको रथो त्रिपुरासुर  
 पनि भगवान् शङ्करका सामुमा आयो ॥२९-३३॥ दुवै युद्धका  
 नेता त्रिपुर र शिवजीलाई एक ठाउँमा उभिएको देखेर दुवै  
 पक्षका वीरहरू परस्पर निर्भय भई मल्लयुद्धका साथै शस्त्रप्रहार  
 दिव्यास्त्रप्रहार र वृक्षप्रहार समेत गरी युद्ध गरिरहेका थिए ।  
 त्यहाँ युद्ध गर्ने प्रमुख वीरहरूका नाम र युद्धका नामसमेत  
 सङ्केषमा पछि बताउनेछु ॥३४-३५॥

ॐ

ॐ इति श्रीगणेशपुराणे उपासनाखण्डे युद्धवर्णनं नाम त्रिचत्वारिंशोऽध्यायः ॐ

प्र डा. वेण्कटमाधव उक्तातद्वारा नेपाली भाषामा अनूदित 'श्रीगणेशपुराण उपासनाखण्डको' शङ्कर र त्रिपुरासुरको  
 युद्धवर्णन' शीर्षकान्वित अध्यायीसी अध्याय पूर्ण भयो ॥४२॥

ॐ

## त्रिचत्वारिंशोऽध्यायः { ४३ अध्याय }

ब्रह्मावाच

अयुध्येतां द्वन्द्वशोऽथ गिरिशासुरनायकौ ।  
 षण्मुखेन प्रचण्डश्च नन्दिना चण्ड एव च ॥१॥  
 युयुधे पुष्पदन्तोऽपि भीमकायेन वीर्यवान् ।  
 भृशुण्डो कालकूटेन विधवत् प्राणाहारिणः ॥२॥  
 अयुध्येता वीरभद्रवज्रदंष्ट्रौ महाबली ।  
 इन्द्रोऽपि युयुधे तत्र दैत्यामात्येन वीर्यवान् ॥३॥  
 दैत्यपुत्रेण बलिरा जयन्तो युद्धदुर्मतः ।  
 काव्येन युयुधे तत्र सुराधार्योऽस्त्रवित्तमः ॥४॥  
 देवानाञ्चैव दैत्यानामेवं द्वन्द्वान्यनेकशः ।  
 यर्णितुं नैव शक्यानि मया खर्षशतैरपि ॥५॥  
 रथिनो रथिभिः सार्धं गजिनो गजिभिः सह ।  
 अश्वारोहा स्वसदृशं पदानाश्च पटातिभिः ॥६॥  
 युयुधु संयुगे धीमे नानाबाहुमिनादिते  
 हेषितैर्वीरितैः ह्वयेन्नेमिनादेश्च शब्दिते ॥७॥  
 केचिच्च मल्लयुद्धेन युयुधुर्विविधेन तु ।  
 जघ्नुर्ङ्गानि बाह्वेषु न्यक्त्वा शस्त्राणि सयुगे ॥८॥  
 ततः प्रचण्डो नवभिस्ताडयामास षण्मुखम् ।  
 आकर्णाकर्षणिसूतैर्दृढैर्बाणैः शिलाशितैः ॥९॥  
 अप्राप्तानेव तौश्छिन्त्वा शरैः सन्नतपर्वभिः ॥  
 कार्तिकेय पञ्चभिस्तु ताडयामास मायकैः ॥१०॥  
 सम्पृच्छित्तौऽपतद् भूमौ प्रचण्डो भ्रान्तमानसः ।  
 नन्दिनाऽपि हतश्चण्डः पञ्चभिर्निशितैः शरैः ॥११॥  
 मूर्च्छागताप सहसा पतितो धरणीतले ।  
 भीमकाय पुष्पदन्तमविधत् दशभिः शरैः ॥१२॥  
 छेदयामास सपरे स्वशरैर्निशितैः स तान् ।  
 त्रिभिर्बाह्वन्तं तञ्च सोऽपि भूलतमाश्रितः ॥१३॥  
 कालकूट भृशुण्डस्तु पातयामास पञ्चभिः ।  
 गर्गहाबलस्तत्र वीरभद्रो रुषा युतः ॥१४॥

ब्रह्माजीले भन्नुभयो - युद्धको मैदानमा त्रिपुरासुर र  
 भगवान् शङ्कर कार्तिकेय र प्रचण्ड, नन्दीश्वर र चण्ड परस्पर  
 युद्ध गरिरहेका थिए १॥ वीर पुष्पदन्त भीमकायका साथ  
 भृशुण्डो विष हो प्रण हरण गर्ने कालकूटका साथ वीरभद्र  
 वज्रदंष्ट्रका साथ, पराक्रमी इन्द्र त्रिपुरासुरको मन्त्रीका साथ,  
 युद्धकुशल जयन्तो बलिका साथ र अस्त्रवेना बृहस्पति शुक्राचार्यका  
 साथ सङ्ग्रहेका थिए ॥२-५॥ देवता र दैत्यहरूका यस्ता  
 असङ्ख्य जोडाहरू लडिरहेका थिए जुन युद्धको समग्र परिचय  
 सब वर्षमा पनि दिन सकिदैन ॥५॥ रथीहरू रथीहरूका साथ,  
 हस्ती सेनाहरू हस्ती सेनाका साथ अश्वसेना अश्वसेनाका  
 साथ र पदसेना पदसेनाका साथ युद्धको बाजाद्वारा उत्तेजित  
 वातावरणमा युद्ध गरिरहेका थिए। घोडाका शब्द हानीक चिङ्काड  
 सिंहका गर्जन र रथका पाङ्ग्राको झनिले शब्दाम्मान त्यस  
 युद्धमा केही मल्लयुद्ध गरिरहेका थिए भने कर्मले शस्त्र बिभाएर  
 अङ्गहरूद्वारा अङ्गमा प्रहार गर्ने युद्ध गरिरहेका थिए ॥ ६-८  
 त्यसपछि प्रचण्डले कान्तसम्म तानेर प्रहार गरिएका दुङ्गासमान  
 कठोर तीखा नौवटा बाण कार्तिकेयमाथि प्रहार गर्‍यो । ती  
 बाणहरूले सश्वमेदन गर्ने मर्पाट्टै स्वामी कार्तिकेयले आफ्ना  
 पाँचवटा तीखा चुच्चा भएका बाणहरूले शत्रुका बाण काटेर  
 प्रचण्डमाथि प्रहार गरे, बाणप्रहारबाट चक्कर खाएको प्रचण्ड  
 जिहोस भएर भुईँमा लड्यो । त्यसपछि नन्दीले पनि पाँचवटा  
 तीखा बाण प्रहार गरेर चण्डलाई मूर्च्छित बनाए ॥९-११॥  
 मूर्च्छित त्यो चण्ड भुईँमा अकस्मात् लड्यो भीमकायले  
 दशवटा बाण प्रहार गरेर पुष्पदन्तलाई घाइते बनायो ॥ १२  
 भीमकायले आफ्ना तीखा बाणको प्रहारबाट शिवजीका अरु  
 सेनालाई पनि घाइते तुल्यायो । भुईँमा आश्रय लिएका  
 पुष्पदन्तले तीनवटा बाण प्रहार गर्दा भीमकाय छड्के भएर  
 भुईँमा लड्यो ॥१३॥ भृशुण्डोले पाँचवटा बाण प्रहार गरेर  
 कालकूटलाई घाइते बनाए । बलवान् वीरभद्रले रिसाएर

वज्रदंष्ट्रं ततो जघ्ने चतुर्भिर्निर्गितैः शरैः ।  
 तान् निवार्य स्वयं जघ्ने वीरभद्रं त्रिभिः शरैः ॥१५॥  
 तानापतत एकाशु वीरभद्रोऽच्छिनत् त्रिभिः ।  
 पातयामास वगेन वज्रदंष्ट्रं त्रिभिः शरैः ॥१६॥  
 इन्द्रोऽपि वज्रपातेन दैन्यामृत्युं न्यपातयन् ।  
 उद्यम्य निशितं खड्गं दैत्यपुत्रः समावयौ ॥१७॥  
 हन्तुकामो जयन्तं तं वीरेषु पतितेषु च ।  
 तं निरीक्ष्य तथा यान्तं खड्गं चिच्छेद पत्रिणा ॥१८॥  
 जयन्तोऽभ्यहनच्छीघ्रं दैत्यसूनुं त्रिभिः शरैः ।  
 तैराकृतो वमन् रक्तं न्यपतन् मोहसंयुतः ॥१९॥  
 एवं सर्वेषु सैन्येषु प्रभग्नेषु सपन्ततः ।  
 दृष्ट्वा पलायनपरान् दैत्यान् देवगणार्दिनान् ॥२०॥  
 अधावन् पृष्ठतः केचिन् प्रमथा जयशालिनः ।  
 एवं जयन्तु देवेषु स्वसैन्ये विदुतेऽपि च ॥२१॥  
 आययौ स्वयमेवेशं त्रिपुराधिष्ठितोऽसुरः ।  
 शस्त्रयुद्धं पुरा कृत्वा युध्येतामस्त्रतो ह्युभौ ॥२२॥  
 वारुणास्त्रं जहौ दैत्यो वृष्टिघोरतराऽभवत् ।  
 नीहारबहुले युद्धे न प्राज्ञायत किञ्चन ॥२३॥  
 क्वधिद् विशुत्पकाशेन स्वपरज्ञानकारिणा ।  
 युद्धमासीत् तु तुमुलङ्घोररूपं दुर्गसदम् ॥२४॥  
 विलोक्य सैन्यं तत्सर्वं वृष्टिघातप्रपीडितम् ।  
 शिलापातभयाद् घाते स्वसैन्ये तु दिशो दश ॥२५॥  
 वायव्यमुखं गिरिशो मोचयामास मत्वरम् ।  
 महाघातान् महामेघा विशीर्णा खण्डणोऽस्त्रैः ॥२६॥  
 वानेन घूर्णिता सेना दैत्यानां सर्वतो दिशम् ।  
 जगन्तु पक्षिपिच्छानि वीरोष्णीषाणि दूरतः ॥२७॥

वज्रदंष्ट्रमाथि चारवटा बाण प्रहार गर् । ती बाणहरूलाई शर्काए  
 वज्रदंष्ट्रले वीरभद्रलाई तीनवटा बाणले प्रहार गर्यो ॥१४-१५॥  
 ती बाणहरू सरोरमा नलाग्दै नीजगतिमा वीरभद्रले तिनलाई आफ्नो  
 तीनवटा बाणले काटिदिए। फेरि वीरभद्रले आफ्नो घनबाट  
 तीनवटा बाण प्रहार गरेर वज्रदंष्ट्रलाई भुईँमा लडाए ॥१६॥  
 इन्द्रले जेशका साथ वज्र प्रहार गरेर त्रिपुरासुर दैत्यको मन्त्रीलाई  
 घाइते बनाए। त्यसपछि त्रिपुरासुरको छोरो हालमा तीखो धार  
 भएको खड्ग उठाएर इन्द्रका छोरा जयन्तलाई मार्ने उद्देश्यले  
 आयो। सरोरमा घाउ लागेर छटपटाइरहेका योद्धा वीरहरूको  
 माझमा दैत्यपुत्रलाई आएको देखेर जयन्तले जगणद्वारा त्यसको  
 तलवारलाई टुक्राटुक्रा पारिदिए ॥१७-१८॥ त्यसपछि जयन्तले  
 छिटै तीन वटा बाण प्रहार गरेर त्रिपुरासुरको छोरालाई भुईँमा  
 लडाए। यसरी घाइते भई भुईँमा लडेको त्यो दैत्यपुत्र मुखबाट  
 रगतका धारा बान्ता गर्दै बिहोस भयो ॥१९॥ चारैतिरबाट  
 चहार हुँदा दैत्य सैनिकहरू छिर्छिन्न भएपछि घायल भएका  
 दैत्यहरूलाई पलायन गभिरहको देखेर विजयी देवताहरू दैन्यहलका  
 पछि-पछि गई तिनोहरूलाई अझ घण्टन घाले। देवताहरू  
 विजयी हुनाले र आफ्ना सैन्यहरू पराजित हुनाले चिन्तित  
 त्रिपुरासुरम आफैँ लड्छु भनेर शिवजीका सामु आयो। भगवान्  
 शिवजी र त्रिपुरासुरले सर्वप्रथम शस्त्रयुद्ध गरे ॥२०-२२॥  
 अस्त्रयुद्धको प्रारम्भमा त्रिपुरासुरले शिवजीमाथि वारुणास्त्र  
 प्रहार गर्दा त्यहाँ भयङ्कर वर्षा भयो। चारैतिरबाट बादलले  
 ढाक्नेको हुँदा युद्धमा के भइरहेको छ भन्ने कुरा कसैले पनि  
 राखरी पत्त भएन ॥२३॥ कुनै बेला आकाशमा बिजुली चम्किँदा  
 त्यसको प्रकाशमा यो हाम्रो पक्षको वीर हो र यो शत्रुपक्षका  
 वीर हो भन्ने महसुस पाएका दुवै पक्षका वीरहरूको घनघोर विस्फोट  
 र दुर्लभ युद्ध भयो ॥२४॥ त्यस युद्धमा आफ्ना सैनिकहरू वधो  
 र जीर्णोले व्याकुल अवस्थामा रहनु र केही वीरहरू चट्याङ्कका  
 ढरले दिश-विदिशातिर भाग्नु जस्ता दृश्य देखेर भगवान् शिवजीले  
 तुरुन्तै वायव्यास प्रहार गर्नुभयो। त्यसबाट दूले हावा हुँदा  
 चल्दो। वारुणास्त्रले जन्माएका बादलहरू आकाशमा टुक्रा-  
 टुक्रा भए ॥२५-२६॥ वायव्यपक्षको प्रहारले पैदा भएको हावाने  
 कम्पयमान दैत्यसेना चारैतिर भाग्न थाल्यो। दैत्ययोद्धाहरूले  
 टाउकामा बाँधेका पगरीहरू र शिरमा शोभाका लागि धारण  
 गरिएका मुजुरका पर्खिरहरू भुईँमा खस्न र छड्न थाले ॥२७॥

घतिताश्चूर्णिताः केचिद् रथाश्वगजपत्तयः ।

उन्मूलिता लतावृक्षाश्छादयन्ति स्म सैनिकान् ॥२८॥

घन्नगास्त्रेण तं चायुं तथा दैन्यो न्यवारयत्

आकर्णं धनुराकृष्य तूष्णाद् बाणं प्रगृह्य च ॥२९॥

घन्नघन्नलगास्त्रेण शिवसैन्ये न्यपातयत् ।

अद्भुतवृष्टिं सहसा घतिता सर्वदाहिनी ॥३०॥

प्रत्यर्थं येनिरे सर्वे ज्वालामालाभिरर्दिताः ।

ज्वालाभ्यो दीप्यमानाभ्यो महाभीतिकरः पुमान् ॥३१॥

आविरासीन् महाकायो लिखन् मूर्ध्ना नभस्तलम् ।

दंष्ट्राकरालवदनो महाराज क्षुधातुर ॥३२॥

लालयन् रमणं घोरां शतयोजनविस्तृतम् ।

नासापवनवेगेन क्षामयन् कुञ्जरान् रणे ॥३३॥

भक्षयामास तां सेनामुरगानिष पक्षिराट् ।

अदीपलद् भर्गसेना तेन पुंसा प्रपीडिता ॥३४॥

शिवपृष्ठं समासाद्य रक्ष रक्षेति चाब्रवीत् ।

माभेष्टेत्त्वभयं तस्यै दत्त्वा बह्वि न्यवारयत् ॥३५॥

घर्जन्यास्त्रप्रपातेन नत्क्षणाद् गिरिजापति-

चाणेनैकेन तं घोरं पुरुषं स न्यपातयत् ॥३६॥

नत उत्थाय पुम्भ्यो बभक्ष शिवसैनिकान् ।

ययुः पलायनपराः प्रमथा भयविह्वलाः ॥३७॥

म्वलन्तो निपतन्तश्च निश्चसन्तश्चकम्पिरे ।

शिवोऽपि नि सहायत्वाद् दरीमेवावपद्यत ॥३८॥

केही रथ, घोड़ा, हात्ती र पैदल सेना ठूलो आँधीवेहरीमा परेर  
घाइते भए र भुईँमा लडे । आँधीवेहरीले ढलेका रुख र  
लहराहरूले केही सैनिकहरू थिचिएका थिए ॥२८॥ यस्तो  
दृश्य देखेपछि त्रिपुरासुरले आफ्नो धनुलाई कानसम्म तानेर  
तूष्णीरबाट बाण झिकी घन्नगास्त्र प्रहार गर्‍यो । त्यसले  
घान्नगास्त्रले घन्माएको थाभिनसक्नु प्रखण्ड हावालाई हटायो  
त्यसपछि त्रिपुरासुरले तूष्णीरबाट बाण झिकी अभिमन्त्रित गरेर  
कानसम्म हाँटो खिँचि धनुद्वारा शिवजीको सेनामा आग्नेयास्त्र  
प्रहार गर्‍यो । आग्नेयास्त्रको प्रहारबाट सर्वदाहक आँगर  
बर्सिने । चारैतिर आगलागी भयो र पर्वतकाय अग्निज्वाला  
देखियो । अग्निज्वालाबाट उदेका प्राणीहरूले प्रलयकाल  
आएको महसुस गरे । टन्किरहेको आगको ज्वालाबाट एउटा  
विशालकाय र भयङ्कर पुरुष प्रकट भयो । त्यस पुरुषले  
आफ्ना टाउकाले आकाश छोइरहेको थियो । लाम-लामा  
दाङ्ग निस्कैका कारण न्यो डरलाग्दो थियो । आफ्नो मुखबाट  
चर्को स्वरमा गर्जन गरिरहेको थियो र त्यो भोकले निकै  
व्याकुल थियो ॥२९॥ ३१॥ त्यसले चार सय कोश लामो  
डरलाग्दो जिब्रो मुखवाहिर निकालिरहेको थियो । त्यसका  
नाकका प्वालबाट निस्कने हावाको जेगले धुद्धमा रहेका  
हात्तीहरू आकाशमा छक्कर काटिरहेका थिए ॥३३॥ त्यसले  
शिवजीको सेनालाई गरुडले सप छापेझैं खान थाल्यो । त्यस  
पुरुषबाट आत्तिएका शिवसेनाका जवानहरू पलायन गर्न  
थाले ॥३४॥ ती सैनिकहरूले शिवजीको पछाडि गएर हे  
शिवजी । हाम्रो रक्षा गर्नुहोस्, हाम्रो रक्षा गर्नुहोस् भनी प्रार्थना  
गर्न लागे । आफ्नो सेनालाई व्याकुल भई प्रार्थना गरिरहेको  
देखेर शङ्कर भगवानले तिम्रोहरू नदुराओ भनी अभयदान  
दिदै पर्जन्यास्त्र प्रहार गर्नुभयो । आग्नेयास्त्रबाट जन्मेको आगको  
ज्वाला पर्जन्यास्त्रप्रहारबाट निष्यो । त्यसपछि शिवजीले एउटा  
बाण प्रहार गरी त्यो डरलाग्दो पुरुषलाई भुईँमा लडाउनुभयो ।  
केही बेरपछि त्यस पुरुषले भुईँबाट उठेर शिवजीका सैनिकलाई  
खान थाल्यो । डरले आत्तिएका शिवजीका सैनिकहरू यत्ता-  
उति टौड्न थाले । ती सैनिकहरू भुईँमा लडिबुडी गर्दै लामो  
सास तान्दै मगिरहेका थिए र थर्षर कोँपिरहेका थिए । सयोगवश  
शिवजी पनि अस्त्रहाय हुनुभयो र त्यस भीमकाय पुरुषसँग  
डराएर पहाडको गुफाभित्र पस्नुभयो ॥३५-३८॥ कर्तिकेय-

षडाननादयो वीरा अनुसस्यस्तमेव हि ।  
 गिघृक्षुर्गिरिजा दैत्यो विधिन्यैकाकिनीं गिरौ ॥४१॥  
 विहाय रणभूमिन्तु ययौ कैलासमेव सः ।  
 दूराद् दृष्ट्वा तमायान्तं चकम्पे गिरिजा तदा ॥४०॥  
 उवाच पितरं गत्वा दैत्यो मां किञ्च नेष्यति ।  
 तस्यास्तद्वचनं श्रुत्वा नीत्वा तां दुर्गमां गुहाम् ॥४१॥  
 अविज्ञातां स्वेतरेण स्थापयामास निर्भयाम् ।  
 सोऽपि दैत्यमृतो हैमं गिरिं तद्गृहणेच्छया ॥४२॥  
 आगतो न ददर्शाऽथ गिरिजां क्वापि मत्तमः ।  
 भ्रमन् ददर्श तत्रैकां मूर्तिं चिन्तामणो शुभाम् ॥४३॥  
 सहस्रसूर्यमङ्काणां नानालङ्कारशोभिनीम् ।  
 त्रैलोक्यसुन्दरां मद्यो गृहीत्वा स्वस्थलं ययौ ॥४४॥  
 नानावादित्रनिर्घोषैः स्तुवद्भिर्जीन्दिभिर्घृतः ।  
 ततः पातालमगमत् सर्वत्र विजयी बली ॥४५॥  
 गच्छतस्तस्य दैत्यस्य हस्तेष्यत्तर्हिता तदा ।  
 मूर्तिश्चिन्तामणो- सा न तदद्भुतमिवाभवत् ॥४६॥  
 तमेवाशकुनं मत्वा तत्पुत्रं पुनराविशत् ।  
 अत्यन्तं विमनाश्चिन्तां दुरक्षां समुपागतः ॥४७॥

लगायतका अस धीरहरू पनि शिवजीको पछिपछि लागे। रीसले  
 कामिरहेको त्यो दैत्य कैलास पर्वतमा एकलै जमिरहेको पार्वतीलाई  
 अपहरण गर्नु भन्ने विचार गरेर रणभूमि छुडी कैलास पर्वततर्फ  
 लाग्यो । पार्वती पनि टाढैबाट भयानक घुम्पलाई आफूतर्फ  
 आएको देखेर धर्पर कौण शालुभयो । ३९-४०, त्यस बेला  
 उहाँले आफ्ना पिता हिमालय पर्वतका स्तम्भ गर्दै - 'हे पिता ।  
 यो दैत्यले मलाई लेजन्छ कि? घेरो रक्षा गर्नुहोस्' भनेर प्रार्थना  
 गर्नुभयो । आफ्नो छोराको प्रार्थना सुनेर हिमालय पर्वतले सितलाई  
 आफूवहेक अरु कसैले नजानेको दुर्गम गुफामा लगेर निर्भय  
 तुल्याई लुकाएर राखे । त्यो दैत्य पनि पार्वतीका पछि-पछि  
 उहाँलाई समात्ने उद्देश्यले हिमालय पर्वतमा आयो । ४१-४२  
 त्यहाँ आई पारैतिर हेर्दा त्यसले कहाँ पनि पार्वतीलाई देखेन  
 घुम्दाघुम्दै त्यहाँत्यसले म्भावान् श्रीगणेशको चिन्तामणि नामक  
 मङ्गलम्व मूर्ति देख्यो । ४३। एक हजार सूर्यसमान तेजस्वी  
 अनेक थरि रत्नमय अलङ्कारले सुमज्जित, स्वर्ण-मत्स्य र  
 पातालमा सेटिने सङ्घै भूतैहरूमन्द। पनि सुन्दर भगवान्  
 श्रीगणेशको चिन्तामणि मूर्ति लिएर त्यो आफ्नो निवासतर्फ  
 गयो । ४४ । अनेक प्रकारका आद्यधोषका साथ स्तुतिपाठ  
 गरिरहेका बन्दीहरूले घेरिएको सर्वत्र विजयी त्यो बलवान्  
 दैत्य पातालतर्फ लाग्यो । पातालमा जाँदा त्यस दैत्यको हात्खाट  
 अकस्मात् त्यो चिन्तामणि नामक दुर्लभ मूर्ति गायक भयो  
 यो घटना साँझै आश्चर्यजनक थियो । ४५-४६। यो घटनालाई  
 अपशकुन मानेर त्यो दैत्य त्रिपुरमा आई असीमित चिन्ताले  
 व्यग्र र अन्वधनस्क भई दिनखापन गर्ने थाल्यो । ४७॥

ॐ

इति श्रीगणेशपुराणे उपामनखण्डे त्रिपुरासुरात्कर्षवर्णनं नाम त्रिचत्वारिंशोऽध्यायः ॥४७॥

प्र. अ. वेणीमाधव ठकालद्वारा नेपाली भाषामा अनुदित श्रीगणेशपुराण उपामनखण्डको 'त्रिपुरासुरको  
 मङ्गलमाथि विजय' शीर्षकान्वित त्रिखालीमा अध्याय पूर्ण भयो । ॥४३॥

ॐ

## चतुश्चत्वारिंशोऽध्यायः { ४४ अध्याय }

व्यास उवाच

ततः किमकरोच्छम्भुलिपुत्रेण पराजितः ।  
कथं तमजयहेत्यं त्रिपुरं जयशालिनम् ॥१॥

ब्रह्मोवाच

ततः शम्भुः परां चिन्तामापेदे मनसाऽसकृत् ।  
म्याहाम्बधाविहीनं तु भूतलं परिचिन्तयन् ॥२॥  
कदा स्वस्थानगा देवा भविष्यन्ति गतज्वराः ।  
केनोपायं वा स म्याद् दुर्जयस्य पराजयः ॥३॥  
एष चिन्तानुरे तस्मिन् नारदो मुनिसत्तमः ।  
आययौ शङ्करं ब्रह्मं देवान् सर्वान् सदृच्छया ॥४॥  
तं दृष्ट्वा जहृषे देवो मर्त्यः प्राप्य यथाऽभूतम् ।  
पुत्रयामास विधिवत् कृतासनपरिग्रहम् ॥५॥  
आलिङ्ग्य तमुवाचेत्थं शिवश्चिन्तानुरो भृशम् ।  
दवानां हितमन्विच्छन् दैत्यस्य बधमेव च ॥६॥

शिव उवाच

इत्येनं सर्वदेवानां कदमं कृतभोजमा ।  
नट्टणे धामसङ्कुल्याः सर्वे देवाः पलायिताः ॥७॥  
यानां दश त्रिंशो ब्रह्मन् कः कुत्रास्ते न वेदम्यहम् ।  
यथाप्यभ्याणि तेनास्त्रं प्रथमं तानि सहस्रशः ॥८॥

ब्रह्मोवाच

श्रुत्वा शिववचः सोऽमुषबादीन् मुनिसत्तम ।  
यत्नान् परमाश्चर्यं त्रैलोक्येऽपराधयम् ॥९॥

नारद उवाच

यत्वं त्रं सर्वविद्येशे सर्वेशे सर्वकर्तारि ।  
यदावने सर्वहरे सर्वस्यापि निवृत्तरि ॥१०॥

व्यासले भन्नुभयो - हे कमलासन ! त्रिपुरासुरद्वारा पराजित हुनुभएका भगवान् शिवजीले के गनुभयो ? करि उहाँले सर्वविजयी त्रिपुरासुरलाई कसरी पराजित गर्नुभयो ? ॥१॥

ब्रह्माजीले भन्नुभयो - हिमालय पर्वतको गुफामा रहनुभएका भगवान् शिवजी मनबाट निरन्तर चिन्ता गर्न लाग्नुभयो- पृथिवीतल अहिले स्वाहाकार एवं स्वधाकारबाट तहिला छ र अधर्मको साम्राज्य छ कहिले देवताहरू आफ्नो ठाउँमा जाने पाउलान् ? कहिले देवताहरूको सङ्कट समाधान होला ? कुन उपायले देवताहरूलाई आ-आफ्नै धाममा पुर्‍याउन सकिन्छ ? कुन उपायले अजेय दानवलाई पराजित गर्न सकिन्छ ? भन्ने चिन्ताले आकुल हुनुभएका शिवजीका समक्ष उत्तम मुनि नारदजी स्वेच्छाले उहाँ र अरु देवताहरूको दर्शन गर्न आए । २-४ । नारदजीलाई एकाएक आएको देखेर भगवान् शिवजी कुनै मनिम अमृत पाउँदा हर्षित भएछौं स्वर्षित हुनुभयो । शिवजीले विधिवत् सत्कार गरी आफ्नोमा बसाइनुभएका नारदजीको सम्मानपूर्वक पूजा गर्नुभयो । त्यसवेला चिन्ताले आतुर भगवान् शिवले नारदजीलाई आलिङ्गन गर्दै देवतपक्षको विजय र दैत्यहरूको वधको कामना गर्दै भन्नुभयो ॥५-६॥

शिवजीले भन्नुभयो - त्रिपुरासुरले आफ्नो पराक्रमबाट सबै देवताहरूलाई काट दिएको छ बुझ्नुमा त्यसबाट पराजित र निराश भएका देवताहरू पलायन गरेका छन् । ती सबै देवता ठसै दिशामा पुगे । हे नारदजी ! कुन देवता कहाँ छन् भन्नेसमेत पनि मलाई थाहा छैन । त्यस त्रिपुरासुरले आफ्ना अस्त्रहरूद्वारा घेरा हजारौं अस्त्रलाई छिन्न मित्र बनायो ॥७-८॥

ब्रह्माजीले भन्नुभयो - हे व्यास ! शिवजीका कुरा सुनेर नारदजीले त्रिलोकीका स्वामी शिवजीको पराक्रम हुनुलाई आश्चर्य मान्दै उहाँप्रति भने ॥९॥

नारदले भने - सबैज, सबै विद्याका स्वामी सर्वेश सर्वकर्ता सर्वरक्षक सर्वसंहारक, सर्वनियामक, कुनै पनि कार्य गर्न सक्ने, नगर्न सक्ने र अन्यथा पनि गर्न सक्ने

शक्ते कर्तुमकर्तुं वाऽप्यथाकर्तुमपि प्रभो ।

अणिमादिगुणोपते षडैश्वर्यविलासिनि ॥११॥

किं वक्तव्यं मया देव सर्ववक्तुदरे त्वयि ।

मुनिना गणसन्नेन त्रिलोकीं भयताऽनिशम् ॥१२॥

तव वाक्यानुसारेण विचार्यं प्रववीम्यहम् ।

एवमुक्त्वा क्षणं श्वात्वा पुनः प्राह शिखं मुनिः ॥१३॥

भुनिरुवाच

युद्धाय गन्तुकामेन नाचिंतो गणपतुष्वया ।

अतः पराभव प्राप्तो बह्निनेत्रं विनाकधृक् ॥१४॥

इदानीमर्चये पुरा विघ्नेशं विघ्नवारणम् ।

प्रमदतदुरं नन्द्या याहि युद्धाय सादरम् ॥१५॥

पराजेष्यमि तं दैत्यं नात्र कार्यं विचारणा ।

ब्रह्मोवाच

तेनापि तपसा देवो महताराधितः पुनः ॥१६॥

तेन तस्मै वरो दत्तोऽखिलविघ्नीघहरिणा ।

महेश्वरं विना मृत्युर्न केनापि भवेत् तव ॥१७॥

भुनिरुवाच

तस्माद् गिरिज ! तस्येदं कामगं तु पुरश्चयम् ।

एतेषुणा दारयस्व जयोपायोऽयपीरितः ॥१८॥

प्रहर्षयन्तुलं लेभे श्रुत्वोपस्य मुनेः शिवः ।

श्रुत्वा गजाननगिरं पूर्वोक्तां प्राह तं भुनिम् ॥१९॥

शिव उवाच

मत्पुत्रं त्वया ब्रह्मन् । त्वद्वाक्येन स्मृतं मया ।

उपदिष्टो पूर्वमेव मन्त्रो तेभ्य मुने ! मम ॥२०॥

अणिमा-महिमा आदि सिद्धिले सम्पन्न, ६ प्रकारका ऐश्वर्यद्वारा शोभायमान र वेदादि सम्पूर्ण शास्त्रका वक्ता तपाईंका विषयमा मजस्ती कौण कजाउँदै घर घर छुल्ने, निरन्तर स्वर्ग-मर्त्य-धनालमा चाहारिरहने साधारण मुनिले के भन्न सक्छु ? तपनि तपाईंको भनाइ र अनुरोधलाई स्वीकार गरी म केही भन्न चाहन्छु यसरी उत्तर दिएर नारदजीले केहीबेर ध्यान गरि शिवजीका प्रति भने ॥१०-१३॥

नारदले भने - हे शिवजी ! हजुरले त्रिपुरासुरसँग युद्ध गर्न प्रस्थान गर्दा भगवान् गणेशको पूजा गर्नुभएन । त्यस कारण विनाक बन्नुधारण गर्ने, तीन आँखाले सुहाउनुभएका र ज्ञाननेत्र एवं अग्निनेत्र हुनुभएतापनि हजुरले पराजय बेहोर्नु पर्यो । अब हजुरले युद्धमा जानुभन्दा पहिले विघ्नका भवामी श्रीगणेशको पूजा गर्नुपर्दछ । जहाँलाई मृत्यो तुल्याएर वरदान प्राप्त गरी युद्धका विभिन्न प्रस्थान गर्नु उचित हुनेछ ॥१४-१५॥ यसो गरेपछि मात्र हजुरले त्रिपुरासुरलाई युद्धमा पराजित गर्नुहुनेछ । यसमा कुनै सन्देह छैन ।

ब्रह्माजीले भन्नुभयो- त्रिपुरासुरले सूलो तपस्या गरी भगवान् श्रीगणेशको आराधना गरेको थियो १६॥ त्यसबाट प्रसन्न हुनुभएका विघ्नको समुद्रलाई सुक्काउनु हुन र विघ्नविनाशक श्रीगणेशले त्रिपुरालाई वरदान दिनुभयो - हे त्रिपुर ! तिम्रो मृत्यु भगवान् शङ्करबहेक अहक कक्षीबाट पनि हुँदैन ॥१७॥

नारदले भने - हे शिवजी ! हजुरले इच्छानुसार जहाँ पनि फुयाउन सकिने विमानका आकारका त्रिपुरासुरका तीनवटा पुत्रलाई एउटै क्षणले एकै पटकमा भेट्न गर्नुपर्छ । यही नै त्रिपुरासुरमाथि विजय प्राप्त गर्ने उपाय हो १८ । नारदजीबाट त्रिपुरासुरमाथि विजय गर्ने उपाय थाहा पाएर शिवजीले अतुलनाय हब प्राप्त गर्नुभयो । भगवान् श्रीगणेशले त्रिपुरालाई वर दिदा भन्नुभएको कणो सुनेर प्रसन्न हुनुभएका शिवजीले नारदलाई भन्नुभयो ॥१९॥

शिवजीले भन्नुभयो - हे देवर्षि ! तपाईंले सत्य कुरा बताउनुभएको छ । तपाईंको कुरा सुनेपछि मैले पुराना कुरा सहेँ । मलाई पहिले नै श्रीगणेशले एकाधरी एउटा मन्त्र र बह्वरी

षडक्षरैकाक्षरी तौ सर्वमङ्गलहारकौ ।  
 युद्धे व्यासक्तचिनेन न जप्ता न च संस्मृता ॥२१॥  
 सर्वविघ्नहरो देवो न स्मृतो हि गजानन ।  
 सर्वेषां कारणं कर्ता पाता हर्ता विनायक ॥२२॥

मुनिरुवाच

न नोषय महादेव ! महादेवं गजाननम् ।

ब्रह्मोवाच

विमुञ्च नारदं देवो जगाम तपसे शिखः ॥२३॥  
 शृणुकारण्यदेशे तु पञ्चासनस्थितोऽजयत् ।  
 प्रणिधाय बलान् खानि निराम्य ध्यानतत्पर ॥२४॥  
 मंडनपन्नप इयं तु शतवर्षाणि शङ्कर ।  
 ननम्कस्य मुखमभोजान् निर्गतस्तु पुमान् पर ॥२५॥  
 पञ्चवक्त्रा दशभुजो ललाटेऽनु शशिप्रभ ।  
 पृष्ठेऽयान् मधुभूषो मुकुटाङ्गदभूषणः ॥२६॥  
 अग्न्यकेशशिना भाभिस्तिरस्कुर्वन् दशायुध ।  
 नङ्गमा धर्षितो देवोऽपश्यदुग्रं पुर स्थितम् ॥२७॥  
 विनायक पञ्चमुखं पञ्चाम्बुधरां शिवम् ।  
 न दृष्ट्वाऽनकपदं देव किमहं द्विविधोऽभवम् ॥२८॥  
 किं वा मयैव रूपेण त्रिपुरेऽयमिहागत ।  
 अथान्निभन्कोटिदेवेष्वपर, पञ्चवक्त्रवान् ॥२९॥  
 अथवा स्वप्न एवायं दृष्टो दीर्घतरो मया ।  
 अथवा ये वर दातुमागतोऽयं गजाननः ॥३०॥  
 सर्वविघ्नहर देव य ध्यायामि दिवानिशम् ।

ब्रह्मोवाच

एवमाकण्य तद्वाक्यमुवाच द्विदाननः ॥३१॥

अर्को मन्त्र गरी दुई प्रकारको मङ्गलनाशक मन्त्रको उपदेस गर्नुभएको थियो । त्रिपुरासुरसँग कसरी युद्ध गर्ने भन्ना चिन्ताको कारण मैले ती दुई प्रकारका मन्त्रहरूको सम्मरण र जप गरिन सकेका कारण कर्ता, पालक संहारक विनायक एवं गजाननका नामबाट विख्यात र सबै प्रकारका विघ्नहरूको विनाश गर्ने श्रीगणेश भगवान्को मैले सङ्गना पनि गरिँन ॥२०-२२॥

नारदले भने - हे महादेव ! तपाईंले ठूला देवता श्रीगणेशको आराधना गरेर उहाँलाई सम्बुद्ध र प्रसन्न तुल्याउनुहोस्

ब्रह्माजीले भन्नुभयो - हे वेदव्यास ! नारदजीलाई बिदा गरेपछि अदशिवजी दण्डकारण्य जंगम गई पञ्चासन कसो मन्त्रजपमा लागे हुनुभयो । इन्द्रियलाई आफ्नो नियन्त्रणमा लिएर भगवान् श्रीगणेशको ध्यान गर्दै शिवजीले यस लक्षसम्म उग्र तपस्या गर्नुभयो । त्यसपछि उहाँको मुखकमलबाट पाँच पुच्छ र दश हस्त भएका, निधारमा चन्द्रमा धारण गर्ने चन्द्रमासमान कान्तिले मुरुरेका मानिसका हाठकाको मला लगाएका, गहनाको रूपमा सर्पलाई धारण गर्ने, मुकुट र कैयूरद्वारा शोभायमान, आफ्नो कान्तिले सूर्य चन्द्रमा र अग्निलाई पनि हतप्रभ तुल्याउने र दश हानमा दश प्रकारका आयुध धारण गर्ने अद्वितीय पुरुष पैदा भए ती पुरुषका तेजबाट कान्तिहीन ब्रह्मभएका शिवजीले आफ्नै अगाडि उग्र तेजले कलिरहेका पञ्चमुख भगवान् श्रीगणेशको दर्शन गर्नुभयो । साथै उहाँले पञ्चमुख महादेवको पनि दर्शन गर्नुभयो । यो दृश्य देखेर शिवजीका मनमा तर्क उठ्यो - के संसारमा शिवजी दुईटा छन्? एउटा शिवजी मे यहाँ हुँदाहुँदै अर्को शिवजी कताबाट आइपुगे? अथवा त्रिपुरासुरले मै मेरो रूप लिएर मलाई प्रान्तिमा पार्न लागेको हो कि ? नैनीस कोटि देवताहरूमा मबाहेक अर्को पाँच मुख भएको देवता छैन भने आज मैले के देखेपुन्य ? ॥२३-२९॥ अथवा म सपना देखिरहेको छु कि ? अथवा जुन सम्पूर्ण विघ्नका नाशक देवताको भ अहोरात्र ध्यान गरिरहेको छु तहाँ गजानन श्रीगणेश प्रभु मै मलाई वर प्रदान गर्न आउनुभएको हो कि ?

ब्रह्माजीले भन्नुभयो - शिवजीका यी तर्क-वितर्कमय

वचन सुनेर श्रीगणेशले उहाँलाई भन्नुभयो - 'हे शिवजी ।



अन्तर्यस्तर्कितो देव सोऽयं विघ्नहरो विभुः ।

न मे स्वरूपं जानन्ति देवर्षिचतुरानन ॥३२॥

न वेदा सोऽपनिषदः कुतः षट्शास्त्रवेदिनः ।

अशेषभूवनस्याहं कर्ता पाताऽपहारकः ॥३३॥

ब्रह्मादिस्थावरचरत्रिगुणानामहं प्रभुः ।

तपसाऽनेन तुष्टोऽहं वरं दातुमिहागत ॥३४॥

सरान् वृणु महादेव ! यावतो मत्त इच्छसि ॥३५॥

तपाईले मनभने धेरै तर्क-वितर्क गर्नुभयो । अरु केही पनि होइन । जुन स्वरूप देखनुभयो त्यो म सबव्यापक श्रीगणेश नै हुँ । मेरो स्वरूपलाई देवता, ऋषि र ब्रह्माजोले पनि राम्ररी जान्दैनन् ॥३०-३२॥ उपनिषत्सहित वेदले पनि मलाई जान्दैनन्, षड्दर्शनका ज्ञाताहरूले मलाई कसरी जानून् ? म सम्पूर्ण संसारको कर्ता, पातक संहरक देवता हुँ । ब्रह्माजीदेखि लिएर चराचरलगायत सत्त्व, रज र तमोगुणको पनि म आधिपति हुँ । हे शिवजी ! तपाईंको यस्त तपस्याबाट म सन्तुष्ट भएको छु । तपाईंले चिताएको वर दिन यहाँ उपस्थित भएको छु । हे महादेव ! तपाईं मे चाहनुहुन्छ, त्यो मागुहोस् । म दिन तयार छु ॥३३-३५॥

ॐ

इति श्रीगणेशपुराणे उपासनाखण्डे तपोवर्णनं नाम चतुश्चात्वारिंशोऽध्यायः ॥

श्री डा. खेजीमश्रवण शर्कालेद्वारा नेपाली भाषामा अनुदित श्रीगणेशपुराण उपासनाखण्डको श्रीशङ्करद्वारा श्रीगणेशको आराधना श्रीगणेशदर्शन र वरप्राप्ति शीर्षकान्वित जीवातीमा अध्याय पूर्ण भयो । ४४॥

ॐ

## पञ्चचत्वारिंशोऽध्यायः

## { ४५ अध्याय }

मुनिस्वाद्य

नन प्रमत्ने विघ्नेशे देवेशे विघ्नहारिणि ।  
वगन् दिन्मसि शर्वाय किं किं वने सदाशिव ॥१॥

ब्रह्मोवाच

गणेशवचनं श्रुत्वा शिवो वाक्यमथाऽब्रवीन् ।  
स्मृत्वा गजाननं न तु स्वस्वरूपं वरप्रदम् ॥२॥

शिव उवाच

इदं नैत्राणि भद्राणि धन्या-  
न्यधो भूजाः पूजनतस्तवाह ।  
नवाननेः पञ्च शिरांसि धन्या  
न्यथ स्तुतेः पञ्चमुखानि देव ॥३॥

पृथ्वी जलं वायुः पितृश्च  
तजश्च कालः कलनरत्नकोऽपि  
नभा ग्मो रूपमथापि गन्ध-  
स्पर्शश्च शब्दो मन इन्द्रियाणि ॥४॥

गन्धवयक्षाः पितरो मनुष्याः  
देवर्षयो देवगणाश्च सर्वे  
ब्रह्मन्मद्रा वमवोऽथ साध्याः  
त्वन् प्रसृता सच्चराचराश्च ॥५॥

भूवम्यदो विश्वमनन्यबुद्धे !  
रजोगुणात् प्राप्तिं सप्तमेतत्  
नमोगुणात् सहरसे गुणेश  
नित्यो निरीहोऽखिलकर्मसाक्षी ॥६॥

ब्रह्मोवाच

ननाऽहमब्रूवं देवं गणेशं तं शिवाज्ञया ।  
नाम चाकरवं तस्य यत् तच्छृणु महामते ॥७॥  
नवत्रयं बीजं प्रथमं मातृकाणा-

मोक्षारूपं श्रुतिमूलभूतम्  
यन्ना गणानां त्वमसीह ईशो  
गणेश इत्येव तवास्तु नाम ॥८॥  
आमेन्द्रधोक्ते गणनायकेन

तुतांशु शर्वः प्रददौ वरांश्च ।  
च मवकार्येषु तवेश ! कुर्यान्  
स्पृतिं तदन्ते स लभेदविघ्नम् ॥९॥

वरदत्ते भवन् - हे कमलाम्बन ! देवताहरूका स्वामी  
विघ्नहर्ता श्रीगणेश प्रसन्न भएर शिवजीलाई वरदान दिन  
लागनुहुँदा उहाँले के के वर माग्नुभयो ? ॥१॥

ब्रह्माजीले भन्नुभयो - श्रीगणेशका वचन सुनेर  
शिवजीले आफ्नै स्वरूपमा रहनुभएका पञ्चमुख वरदायक  
गजसन्तलाई संज्ञे भन्नुभयो हे श्रीगणेश ! आज तपाईंको  
पूजा गरेर मेरा दश अर्घ्या र दश हात धन्य भएका छन् ।  
तपाईंलाई प्रणाम गर्दा मेरा पाँचै शिर धन्य भएका छन् र पाँचै  
मुख पनि हे श्रीगणेश ! पृथिवी, जल, वायु, दिश, विदिश,  
सैन्य, कास, आकाश रस, रूप, गन्ध, स्पर्श, शब्द, मन,  
इन्द्रियहरू गन्धर्व यक्ष किन्नर मानिस देवर्षि देवता ब्रह्म,  
इन्द्र, रुद्र, वसु, साध्य र चराचरमहित दृष्टिमा आएका सबै  
पदार्थ हजुरबाट उत्पन्न भएका हुन् । हे श्रीगणेश ! हजुरले  
यस विश्वको रजोगुणबाट रचना गर्नुहुन्छ सत्त्वगुणबाट पालन  
गर्नुहुन्छ र तमोगुणबाट संसार गर्नुहुन्छ । हे गुणक स्वामी  
श्रीगणेश ! हजुर नित्य हुनुहुन्छ निर्गुण हुनुहुन्छ र सम्पूर्ण  
कर्मका साक्षी पनि हुनुहुन्छ ॥२-६॥

ब्रह्माजीले भन्नुभयो - त्यसपछि मैले शिवजीको  
आज्ञा पाएर श्रीगणेशलाई थाहा दिई उहाँको नाम राखें । हे  
बुद्धिमान् व्यास ! ती गणहरूले तिम्रो सुन । मैले भनेको  
थिएँ - हे श्रीगणेश ! हजुरको नाम मातृकाहरूको प्रथमबीज  
हो र यो वेदको आदिकारण अकारको रूपमा रहेको छ । हे  
श्रीगणेश ! हजुर गणका स्वामी हुनुहुन्छ त्यस कारण हजुरको  
नाम श्रीगणेश रहनेछ । श्रीगणेशले स्वीकृति दिनुभएपछि  
शिवजीले उहाँको स्तुति गर्नुभयो र उहाँलाई वरदान दिनुभयो  
हे श्रीगणेश ! सबै कार्यको आरम्भमा जसले हजुरको संज्ञा  
गर्दछ त्यसले कार्यको अन्तमम्म कुनै विघ्न व्यहानुपर्ने छैन ।  
कुनै साधकले श्रीगणेशको स्मरण नगरोकन कुनै पनि कार्य  
आरम्भ गर्दछ भने त्यसका कामनाहरूको सिद्धि हुँदैन, त्यो  
चाहे कुमि र कष्ट नै किन नहोस् अर्थात् सबैले कार्यारम्भमा  
श्रीगणेशको संज्ञा गर्नुपर्दछ शैव, वैष्णव, शाक्त, सौर, गणपत

विना स्मृतिं ते न लभेच्च कोऽपि  
 वाञ्छार्थमिद्धिं कृमिकीटकोऽपि ।  
 जैर्वस्वदीर्घैश्च वैष्णवैश्च  
 शान्तैश्च सौरेरथ सर्वकार्ये ॥१०॥  
 शुभाशुभे वैदिकलौकिके वा  
 न्तमर्चनीय, प्रथमे प्रथत्वात् ।  
 यन्मङ्गलं सर्वजनेषु देव !  
 मयश्चविद्याधरपद्मेषु ॥११॥  
 तस्येश्वरो मङ्गलमूर्तिनां त्वं  
 ततो यतो मङ्गलकृत् स्वभक्तैः ।  
 अहं पुराऽनर्चयतस्त्वेश ।  
 त्वय्यस्पृतेर्देव्यवास्य धुद्धे ॥१२॥  
 अचन्द्रनाम्नाप्य पराभवं तं  
 ततस्तवाङ्घ्रिं शरणं प्रपन्नः ।  
 क्षमापराधं मम सर्वशक्त !  
 जयं प्रथच्छाखिलजन्यकाले ॥१३॥  
 ये सर्वथा त्वां न भजन्ति देव !  
 जडा दरिद्राः प्रभवन्तु तेऽपि ।  
 भजन्ति ते भक्तियुता मनुष्याः  
 प्राप्स्यन्ति सिद्धिं निखिलार्थदात्रीम् ॥१४॥  
 क उवाच  
 इत्थं निश्चयाखिलवाक्यसार-  
 वेनाऽब्रुवद् वाक्यपिदं गिरीशम् ।  
 यदा यदा मे स्मरणं विदध्या-  
 भूताऽन्तिकं तेऽहमियायुषेश ॥१५॥  
 यन्नापञ्जीजन निमन्त्रयैकं  
 बाणं तु तेनैव पुरत्रयं तत् ।  
 निपातयास्मन्महेश महेश !  
 कृत्वा स दैत्यं खलु भस्मसान् त्वम् ॥१६॥  
 ततः श्वनाम्नापवदत् महस्व  
 गणाधिपोऽस्मै प्रणताय सम्यक् ।  
 शिवाय भक्त्या परितुष्टचित्तो  
 जयप्रदं कामकरं जनानाम् ॥१७॥  
 उवाच चैनं रणकाल एतत्  
 पठस्व दैत्यान् विनिहन्ति शीघ्रम् ।  
 त्रिसन्ध्यमेतस्य जपः करुणः  
 सिध्यन्ति कामाः सकला अभीष्टाः ॥१८॥

यो सबै सम्प्रदायका आराधकहरूले सबै प्रकारका शुभ अथवा  
 अशुभ वैदिक अथवा लौकिक कार्यहरू आरम्भ गर्दा सर्वप्रथम  
 हजुरको आराधना अर्चना गर्नुपर्दछ । हे श्रीगणेश ! सबै  
 मानिसहरूमा जुन मङ्गल छ यक्ष, विद्याधर र नागहरूमा जुन  
 मङ्गल छ, ती सबै मङ्गलका ईश्वर हजुर मङ्गलमूर्ति हुनुहुन्छ ।  
 किनकि हजुरले यहाँ रहे भनि, जस्तोसुकै अवस्थामा पनि  
 जुन कुनै विधिबाट पनि आफ्ना भक्तहरूको मङ्गल गर्नुहुन्छ  
 हे श्रीगणेश ! मैले अघि हजुरको पूजा, संज्ञना र वन्दना  
 नगरीकन दैत्यका साथ युद्ध गर्न जाँदा पराजित हुनुपर्‍यो ।  
 तसर्थ अहिले म हजुरका चरणको शरणमा आएको छु । हे  
 सर्वशक्तिमान् श्रीगणेश ! मेरा अपराधलाई क्षमा गर्नुहोस्  
 मबाट गगिने सबै प्रकारका मुद्दहरूमा मलाई विजयी  
 तुल्याउनुहोस् । जुन मानिसले कहिल्यै पनि हजुरको भजन  
 गर्दैनन् ती मानिसहरू बुद्धिहीन र कंगाल हुनेछन् जुन मानिसले  
 भक्तिभावले हजुरको भजन गर्नुछन्, तिनीले आफ्ना सम्पूर्ण  
 कामना परिपूर्ण तुल्याउने सिद्धि प्राप्त गर्नेछन् ॥३-१४॥

ब्रह्माजीले भन्नुभयो - सदाशिवजीका यी कुरा सुने,  
 सम्पूर्ण शास्त्रका समस्त श्रीगणेशले शिवजीप्रति भन्नुभयो - हे  
 पार्वतीपति परमेश्वर ! तपाईंले जब जब मेरो संज्ञना गर्नुहुन्छ  
 तब तब म हजुरको सम्मुखमा हुनेछु ॥१५॥ मरो नामको  
 बीजले एउटा बाणलाई अभिमन्त्रित गर हजुरले त्रिपुरमा  
 प्रहार गर्नुहोस् र त्यसबाट कलाम, चीदी र सुनले बनेको त्यो  
 त्रिपुरलाई भुईँमा खसाउनुहोस् । हे महेश ! मेरो तेजबाट  
 हजुरले त्रिपुरलाई खसाउनुभएपछि त्यस दैत्यलाई हजुरले खरानी  
 तुल्याउनु हुनेछ । १६॥ त्यसपछि श्रीगणेशले शिवजीलाई  
 श्रीगणेशसहस्रनाम सुनाउनुपर्‍यो । भक्तिद्वारा प्रसन्न हुनुभएका  
 श्रीगणेशले सुनाउनुभएको श्रीगणेशसहस्रनाम विजयदायक र  
 कामनापूर्क पनि छ ॥१७॥ श्रीगणेशले शिवजीलाई भन्नुभयो-  
 हे शिवजी ! हजुरले युद्धको आरम्भमा यो श्रीगणेशसहस्रनामको  
 जप गर्नुहोस् र त्यसबाट हजुरले तुरन्त दैत्यहरूलाई मार्नुहुनेछ ।  
 बिहान, दिउँसो र साँझ श्रीगणेशसहस्रनामको जप गर्नाले  
 मानिसले चिताएका सम्पूर्ण कामनाहरू पूर्ण हुन्छन् । १८

श्रुत्वा तु वाक्यं द्विरदानस्य,  
 तं पूज्य सम्यक् शिख उज्जहर्ष ।  
 यस्यापवामास महागणेशं  
 ग्रामादमुच्छैर्द्विमाशु चक्रे ॥१९॥  
 यन्तर्प्य देवान् मुनिभिर्दमह्वान्  
 दानादि दत्त्वा द्विजपुङ्गवेभ्यः ।  
 पुनश्च सम्पूज्य नमश्चकार  
 देवं गिरीशो वरदं गणेशम् ॥२०॥  
 उवाच सर्वान् मणिपूरिधं तु  
 विख्यातियागच्छतु सर्वलोके ।  
 देवं सर्वैश्च तथोदितस्तै -  
 रन्नर्दधुस्ते गणनाथमुख्या ॥२१॥  
 अन्नर्हिते मुनिगणे ससुरे गणेशे  
 शर्वोऽप्यमान् स्वनित्यं स्वगणैरुपेतः ।  
 गन्धर्वयक्षनिवहैरपराङ्मनाभि-  
 र्वृत्तं निजं परमूदा गिरिजामुवाच ॥२२॥  
 श्रुत्वा तदाऽमृतवच सकलं गिरीशद्  
 देवेश्वरा मुमुदिरे पुनयः सदारः ।  
 योगेश्वराश्च निहतं त्रिपुरं सधिष्य-  
 ममंसताप्यधिगतं गिरिशप्रसादान् ॥२३॥

श्रीगणेशका यो कृत्तन सुनेर शिवजीले उहाँको पूजा गर्नुभयो  
 र प्रसन्न हुनुभयो । त्यसपछि सदाशिवजीले श्रद्धापूर्वक त्यहाँ  
 अत्यन्त अग्लो फराकिलो र साह्रै बलियो महागणेशको मन्दिर  
 निर्माण गर्नुभयो । १९ त्यसै प्रसङ्गमा शिवजीले देवता, मुनि  
 र सिद्धहरूलाई तृप्त गराउनुभयो उत्तम ब्राह्मणहरूलाई दान  
 दिएपछि वरद श्रीगणेशको पूजा गरी नमस्कार गर्नुभयो २० ॥  
 फेरि शिवजीले सबैलाई भन्नुभयो - यो मणिपूर हो र यसै  
 नामबाट यो मन्दिर संसारमा प्रख्यात हुनेछ । त्यसपछि सम्पूर्ण  
 देवताहरूका साथमा श्रीगणेश र उहाँका गणहरू पनि अन्तर्धान  
 हुनुभयो ॥२१॥ मुनि, देवता र श्रीगणेशसमेत अन्तर्धान  
 हुनुभएपछि शिवजी पनि आफ्नो गणका साथ कैलासतर्फ  
 जानुभयो गन्धर्व, यक्ष र अप्सराहरूका साथ कैलासमा पुगेपछि  
 शिवजीले हर्षपूर्वक फर्खतीलाई सबै कुरा सुनाउनुभयो । २२ ।  
 शिवजीका कुरा सुनेर त्यहाँ रहेका देवता र सपत्नीक  
 ऋषिहरूसमेत प्रसन्न भए । योगेश्वरहरूले पनि अन्न त्रिपुरासुर  
 मर्नेछ र हाम्रा नाम पनि शिवजीको कृपाबाट हातमा आउनेछन्  
 भन्ने पूर्वानुमान गरे ॥२३॥

ॐ

ॐ इति श्रीगणेशपुराणे उपासनाखण्डे श्रीगणेशसहस्रनाममहिमनिरूपणं नाम पञ्चचत्वारिंशोऽध्यायः ॐ

प्रा. डा. खगेन्द्र शर्मा बरालद्वारा नेपाली भाषामा अनुदित श्रीगणेशपुराण उपासनाखण्डका श्रीगणेशद्वारा शङ्करसमक्ष  
 श्रीगणेशसहस्रनाममहिमा प्रकाशन, हार्थिकान्वित पैतालीसी अध्याय पूर्ण भयो । १९५५ ।

ॐ

{ ४६ अध्याय }

493

महागणपतिकवाच

ॐ गणेश्वरो गणक्रीडो

गणनाथो गणधियः ।

एकदंष्ट्रो वक्रतुण्डो

गजवक्त्रो महोदरः ॥

॥६॥

मम्बोदरो धूम्रवर्णो

विकटो विघ्ननायकः ।

धुमुखो दुर्मुखो बुद्धो

विघ्नराजो गजाननः ॥

॥७॥

भीमः प्रमोद आमोद

सुरानन्दो मदोत्कटः ।

हेरम्ब शंवर, शम्भु-

लम्बकर्णो महाबलः ॥

॥८॥

वन्दनोऽलम्पटोऽभीरु

प्रेषणावो गणध्वजः ।

विनायको विरूपाक्षो

धीरशूरो वरप्रदः ॥

॥९॥

महागणपतिर्वृद्धि-

प्रिय क्षिप्रप्रसादनः ।

रुद्रप्रियो गणाध्यक्ष

उमापुत्रोऽघनाशनः ॥

॥१०॥

महागणपतिले भक्तुभया गणेश्वर अकशादि प्रणवरूप गणका स्वयं  
अथवा आकाशादि प्रपञ्चरूप श्रोगणेश परमात्मा गणक्रीड आकाशादि पञ्चमहाभूतरूप  
गणपित्र रक्षक क्रीडा गर्ने गणनाथ - जिसका गुणहरूको गणना प्रकृतलयायक हुन्छ  
गणधिय अद्वित्य विश्वावसुदेनस्य रुद्ररूपका गणदेवताहरूका अधिपति एकदंष्ट्रः  
एउटा धारा धारण गरी पृथिवीका उद्धारक वक्रतुण्डः हाडो आकारको रूँद धारण  
गर्ने गजवक्त्रः हात्तीको जस्तो मुख भएका महोदर - उदरभित्र अनन्तकोटि ब्रह्माण्ड  
धारण गर्ने १६ लम्बोदर - जसको कुक्षि (बोख) अनेक ब्रह्माण्डहरूको आधार  
भने रहेको छ धूम्रवर्ण - वायुको बीज धूम्रवर्णलाई आत्मसात् गर्ने विकटः - मायाद्वारा  
अनावृत विघ्ननायकः विघ्नहरूका स्वामी अथवा भक्तिरहित र उपद्रव गर्ने शक्तिहरूलाई  
दण्ड दिने अथवा भक्त मानिसहरूका विघ्नहरू हटाउने, धुमुख - जसको मुख लिएर  
गर्भने कार्दारम्भ मङ्गलजनक हुन्छ अथवा जसको अनुहार आकर्षक - आह्लादक छ  
दुर्मुख - अग्निरूप र सूर्यरूप जसको मुख आफ्नो अनिश्चय तेजका कारण दुःस्पर्श र  
दुर्दश छ अथवा अमरहरूद्वारा स्पर्श र दर्शन गर्ने नसकिने स्वरूपले सम्पन्न बुद्धः  
नित्य बुद्धस्वरूप भएका कारण अविद्यावृत्तिको नाशक अथवा बुद्धको रूप लिएर  
अचतीर्थ हुने विघ्नराजः - विघ्नहरूका राजा अथवा भक्तहरूका अधीन रही विघ्ननिवारण  
गर्ने गजानन - जीवहरूलाई प्राणतत्त्व प्रदान गरी जन्मित बनाएर कर्मक्षेत्रमा लगाउने ७ ।  
भीमः - दुर्यलाई भय प्रदान गर्ने, प्रमोदः - आफ्नो अभीष्ट पदार्थ प्राप्तिमा उत्थित हुने  
सुखरूप प्रमोदतत्त्वका स्वामी आमोदः - आफूले गरका लौकिक धार्मिक र पारमार्थिक  
प्रदासबाट प्राप्त हुने भोगसुखका स्वामी सुरानन्दः भोगसम्बन्धी सुखजन्त हुने आसक्ति  
हटाएर आत्मको प्राप्तिमा तत्पर रहेका साधकले प्राप्त गर्ने आत्मनन्दस्वरूप मदोत्कटः  
भोगको आवाप्तलाई हटाउने, हेरम्बः - अपरिमित शौर्यका स्वामी अथवा दीनदुःखीहरूका  
पालक शम्भुः - आत्माको सुखलाई नै उच्च सुख मान्ने त्यसैमा रमाउने शम्भु  
अनन्त सुखका स्रोतहरू प्रवाहित गर्ने लम्बकर्णः - आफ्ना भक्तहरूले नजिक अथवा  
ठाड्याट गरेकी प्रार्थना, पुकार र स्तुतिलाई जहाँ रहि पनि श्रवण गर्ने महाबलः -  
अत्यन्त पराक्रमी दैत्यहरूलाई आफ्नो शक्तिबाट परास्त गर्ने अथवा जसको शक्ति र  
बलको तुलना कसेसँग हुन सक्दैन ८॥ वन्दनः - आफ्ना भक्तहरूलाई ऐश्वर्यसुख  
प्रदान गरी आर्जयन तुल्यउने, अलम्पटः - हाडैका अलङ्कारस्वरूप भएरहुनुहुने अथवा  
विषयमा अनासक्त, अभीरु - निर्भयरूपमा रहनुहुने अथवा मयारूप नारीको संसारबाट  
रहित भई प्रकाशमान प्रेषणाट - बादलझै गर्जन गर्ने अथवा अज्ञानको बादलहरूलाई  
विशेर वारंतिज्ञानको प्रकाश गर्ने गणध्वजः शत्रु मर्पूहलाई एउटै प्रहारबाट सँगार  
गर्ने विनायकः - सम्पूर्ण जीवहरूका नायकका रूपमा विराजमान, विरूपाक्षः - अग्नि  
मूर्त्य र चन्द्रमा अस्ता एक-अर्कासँग आकार-एकारमा अन्तर भएका तेजसनन्वहरूलाई  
आँखा बनाई उपलब्ध गर्नुहुने, धीरशूर - धैर्य र शौर्यका स्वामी वरप्रदः आफ्ना  
चरणकमलको सेवा गर्ने भक्तहरूलाई उनले चित्तानुसारका वर प्रदान गर्नुहुने ९॥  
महागणपति - सबै गुणहरूका स्वामी वृद्धिप्रियः भक्तहरूका संशयहरूलाई छंदन  
गर्ने जनी परमात्मा, क्षिप्रप्रसादनः भक्तहरूले ध्यान गर्दा अनिशान्न प्रसन्न भई कल  
प्रदान गर्ने रुद्रप्रियः एधर रुद्रहरूका प्यारा, गणाध्यक्षः - सुष्ठिम रहेको छतीस तत्त्वहरूको  
समुदायक रक्षक, उमापुत्रः - पार्वतीका पुत्र अथवा आफ्नो दर्शन र ज्ञान प्रदान गरी  
पार्थलोको उद्धार गर्ने, अघनाशनः - पाप नाशक १० ।

कुमारगुरुरीशान-

पुत्रो मूषकवाहनः ।

सिद्धिप्रियः सिद्धिपतिः

सिद्धः सिद्धिविनायकः ॥

॥११॥

अविघ्नस्तुम्बुरुः सिंह-

वाहनो मोहिनीप्रियः ।

कटहूटो राजपुत्र

ज्ञानकः समीपतोऽमितः ॥

॥१२॥

कूष्माण्डसम्पद्भूति-

दुर्जयो भूर्जयो जयः ।

भूपतिर्भुवनपति-

धृतानो पनिरव्ययः ।

॥१३॥

विश्वकर्ता विश्वमुखो

विश्वरूपो निधिर्धृणिः ।

कविः कवीनामृषधो

ब्रह्मण्यो ब्रह्मणस्पतिः ॥

॥१४॥

ज्येष्ठराजो निधिपति-

निधिप्रियपतिप्रियः ।

हिरण्यपुरान्तस्थ

सूर्यमण्डलमध्यगः ॥

॥१५॥

कुमारगुरुः - कमलकुमारका रूपमा रहेर ब्रह्मविद्याको उपदेश गर्ने अथवा सबभन्दा पहिले अवतार भएका कारण स्कन्दका पनि दाजु ईशानपुत्र शिवजीका छोरा मूषकवाहन - शूचुलोलाई वाहन बनाउने, सिद्धिप्रिय - अणिमा महिमा लघिमा अदि अष्टसिद्धिलाई पबरो गर्ने अथवा सिद्धिनामक गल्लीका प्यारा सिद्धिपति - अणिमा अदि सिद्धिहरूका स्वामी सिद्ध - संसारमा मत्स्येन्द्रनाथ गोरखनाथ अदि सिद्धहरूका रूपमा अवतार लिएर लोकका उपकारक सिद्धिविनायक भक्तहरूको भक्ति सिद्ध हुँदा निर्द्वन्द्वको उद्धार गर्ने ११॥ अविघ्न - परुरूप जीवहरूको परुतारूप अविघ्नका नाशक अथवा विघ्नहरूलाई पारस्त गरी निर्विघ्न अत्यरूपमा विराजमान तुम्बुरु वीणावादकहरूद्वारा वीणावादन गरी स्तुति गरिने सिंहवाहन - युग्मभेदले भक्त मूलो - छोडाभाई वाहन बनाएँ सिंहलाई पनि वाहनका रूपमा स्वाकार गर्ने अथवा सिंहवाहिनी लोकोका अत्यरूप सुपुत्र हुनाले सिंहवाहनका नामबाट प्रसिद्ध मोहिनीप्रिय - मोहिनीश शिवजीका अभिष्ट रूप, कटहूट - उच्चतम ब्रह्मविद्याको ज्ञान दिएर आफ्ना भक्त सिद्धहरूको अज्ञान निवारण गर्ने, राजपुत्र - वरेण्यनामक राजाका विपित पुत्रसमान आशरण गर्ने अथवा चन्द्रमालाई पुत्रसमान माने पालन गर्ने ज्ञानक - उसको एक अंश पनि दुर्हिण्यमा आर्तदेन अथवा अतीन्द्रिय बने शोभायमान हुने अन्तर्यामी मयिमतः श्रुतिप्रमाणअनुसार विश्वव्यापी भएतापनि बुढीऔलाको परिणाममा रही सबैको हृदयमा वास गर्ने अमित - जम्पु स्थूल ह्रस्व र दीर्घ यी चार प्रकारका परिमाणदेशित रहित १२॥ कूष्माण्डसाम-सम्भूति - 'कुभिण्ड'द्वारा हवर भद्रपर्दछ' पत्रे विधिवाक्यका पाद्यक प्रसिद्ध मन्त्रहरूलाई विभूतिका रूपमा म्योकार गर्ने दुर्जय - बलवान् दैत्यहरूद्वारा मनबाट गिन जित्न नसकिने अपरिमित शक्तिसम्पन्न भूर्जय - स्वर्ग मर्त्य र पातान् अदि लोकहरूको सृष्टि पालन र सहाको पारलाई सजिलै पहन गर्ने जय - विजयका रूपमा देदीप्यमान अथवा महाभारत अदि वाङ्मयको आन्तरिकत्वका रूपमा विराजमान भूपति - पृथ्वीका स्वामी, भुवनपति - चौधै भुवनका स्वामी भूतान् पति - सम्पूर्ण प्राणीहरूका स्वामी, अव्यय - अविनाशी ॥१३॥ विश्वकर्ता - संसारको रचयिता, विश्वमुख - तसबाट विश्वको आरम्भ हुन्छ अथवा जसको मुखभित्र विश्वब्रह्माण्ड अटाउँछ, विश्वरूप - विश्वरूपहरूका रूपमा प्रकटमान निधि - पद्म महापद्म, शङ्ख आदि निधिको रूपमा विराजमान धृणि - सूर्यका रूपमा प्रकाशमान कवि - क्रान्तदर्शी अथवा काव्यका रचयिता, कवीनाम ऋषभः श्रुतिप्रमाणअनुसार वेटरूप महाकाव्यको प्रादुर्भाव गराउने महाकवि ब्रह्मण्य ब्रह्मण वेद तपस्या र ब्रह्मजीका हितसम्बन्धक ब्रह्मणस्पति - परा पश्यन्ती मध्यमा र त्रैलोक्यमक ब्रह्मरूप वर्णीका स्वामी १४ ज्येष्ठराज - वैदिक ज्येष्ठसामना देदीप्यमान अथवा संसारका आदिराज निधिपति - निधिहरूका संरक्षक निधिप्रियपतिप्रिय कुबेर एव कुबेरसमक्ष निधिपतिहरूद्वारा उपासनीय हिरण्य-पुरान्त-स्थ - चिन्मय ब्रह्मको आधार मानिएका शरीरको मध्यवर्ती इटयाकाशमा विराजमान सूर्यमण्डलमध्यग - सूर्यबिम्बको बीचमा ध्यान गरिने १५

कराहतिध्वस्तसिन्धु-

सलिल पृषदन्तभित् ।

उमाङ्ककेलिकुतुकी

मुक्तिद कुलपालन ॥

॥१६॥

किरीटी कुण्डली हारी

वनमाली मनोमयः ।

वैमुख्यहतदैत्यश्रीः

पादाहतिजितक्षितिः ॥

॥१७॥

मद्योजातस्वर्णमुञ्ज-

मेखली दुर्निमित्तहन् ।

दुःस्वप्नहृत् प्रमहो

गुणी नवप्रतिष्ठितः ॥

॥१८॥

मृरुप मर्वनेशधि-

वामो वीरसनाश्रयः ।

पीताम्बर, खण्डरद

खण्डेन्दुकृतशेखरः ॥

॥१९॥

चित्राङ्गश्यामदशनो

भालचन्द्रश्चतुर्भुजः ।

योगाधिपन्तारकस्थ-

पुरुषो गजकर्णकः ॥

॥२०॥

गणाधिराजो विजय-

स्थिरा गजपतिध्वजी ।

देवदेवः स्मरप्राण-

दीपको वायुकीलकः ॥

॥२१॥

कराहतिध्वस्तसिन्धुसलिल

आफना सौंदर्यको प्रहारबाट महासागरलाई रिल्याउने पूषदन्तभित् पूषाका दाँत भौँचिदिने वारम्भरूप उमाङ्ककेलिकुतुकी - बालक भाव कौतुकका कारण जगदम्बा पार्श्वोक्ता काखमा बाँझा गर्ने चाहने मुक्तिद - भक्तहरूलाई बन्धनबाट मुक्त गर्ने अथवा भक्तहरूका मायापशु चूँटालेर तिनलाई मुक्तिसुख प्रदान गर्ने कुलपालन आफ्नो वंश र कौलतन्त्रका संरक्षक ॥१६॥ किरीटी- मुकुटधारे अथवा अर्जुनका रूपमा अवतीर्ण, कुण्डली कुण्डलधारी अथवा शेषनागका रूपमा अवतीर्ण हारी - मनको माल धारण गर्ने अथवा अत्यन्त सुन्दर वनमाली- घाँटीदेखि पातसम्म वनमाला धारण गर्ने मनोमय - आफ्नो सङ्कल्पद्वारा कल्पित स्वरूपमा सुहाउने, वैमुख्यहतदैत्यश्री आफ्ना प्रतिकूल दैत्यहरूको ऐश्वर्यनाश गर्ने पादाहतिजितक्षिति आफ्नो चरणस्पर्शद्वारा पृथिवीलाई नम्र तुल्याउने ॥१७॥ मद्योजातस्वर्णमुञ्जमेखली भन्ने तथै गरिएको स्फूर्ण कान्तिसे सम्पन्न र मेखले बनेको मेखला धारण गर्ने दुर्निमित्तहन् भूतिभङ्ग भूकम्प, उल्कापात आदि कारणहरूद्वारा सूचित अरिहरूका नाशक दुःस्वप्नहृत् आफ्नो प्रभावबाट नरात्रा स्वप्नलाई पनि रात्रा तुल्याउने प्रमहन् भक्तहरूबाट जानी- नजानी गरिएको अपराधलाई क्षमा दिने, गुणी निर्दुःखता र आत्मशक्ति आदि गुणका अधिकारदप्रतिष्ठित ओङ्कारबिन्दुमा स्थित अर्धचन्द्रभन्तगत रहेको नदद्वारा वाच्य ॥१८॥ सुरुप - सर्वातिशायी सौन्दर्यका स्वामी अथवा सबैलाई बन्धुभूत गर्ने आनन्दमय ज्ञानका भोज सर्वनेशधिवास - 'आत्मतन्त्र सर्वकार आँखामा रहेको हुन्छ' भन्ने श्रुतिवाक्यअनुसार सबैका आँखामा अन्तरूपले प्रकाशमान विराजमान भयः बायँ घुँडायाधि दायाँ पाँउ सङ्ख्या निष्पन्न हुने विराजमान पीताम्बर- संहारकालमा आकाशलाई पनि पिड्ने अथवा पहुँच गर्न नसक्ने धारण गर्ने, खण्डरद- भौँचिएको दाँत धारण गर्ने खण्डेन्दुकृतशेखर आफ्नो शिरमा अर्धचन्द्रमा धारण गर्ने ॥१९॥ चित्राङ्गश्यामदशन- नीलो आदि रङ्गका कारण रङ्गीन चित्रहरूद्वारा दाँत रंगउने भालचन्द्र - आफ्नो निधारमा चन्द्रमा धारण गर्ने चतुर्भुज - अष्टभुजको चन्द्रमाको आकारको निधार भएका र शरीरमा चार हात धारण गर्ने, योगाधिप- लकुनोश आदि नामबाट प्रसिद्ध योगाचार्यहरूका रूपमा शोभायमान, तारकस्थ प्राणद्वारा वाच्य पुरुष पुरुष - सम्पूर्ण जीवहरूका दहराकाशमा साक्षीरूपले विराजमान गजकर्णक - हात्तीका जस्ता कानले शोभायमान ॥२०॥ गणाधिराज - छन्दोपय काव्यमा रहेका म. आदि गणहरूका प्रबन्धक विजयस्थिर - भक्तहरूलाई विजय दिलाउने र धैर्यधारण गर्ने उत्प्रेरित गर्ने गजपतिध्वजी - आफ्नो ध्वजमा गजराजको चिह्न धारण गर्ने, देवदेव इन्द्र आदि देवताहरूका रूपमा स्मरप्राणदीपक - शिवजीको स्मरणबाट शरीर डढेका कामदेवका प्राणलाई पुनर्जीवन प्रदान गर्ने वायुकीलक - नौ वटा ढोक्राले बनेको शरीरमा प्राणवायुलाई रोकेर राख्ने ॥२१॥



विपश्चिद्वरदो नादो-

त्रादभिन्नबलाहकः ।

बाराहरदनो भृत्यः

स्रयो व्याघ्राजिनाम्बरः ।

॥२२॥

इच्छाशक्तिधरो देव-

त्राता दैन्यविमर्दनः ।

शम्भुवक्रोद्भवः शम्भु-

कोपहा शम्भुहास्यभूः ॥

॥२३॥

शम्भुतेजाः शिवाशोक-

हारी गौरीसुखावहः ।

उमाङ्गमलजो गौरी-

नेजोभू स्तर्धुनीभवः ॥

॥२४॥

यज्ञकायो महानादो

गिरिवर्ष्मा शुभाननः ।

सर्वात्मा सर्वदेवात्मा

ब्रह्ममूर्द्धा ककुप्श्रुतिः ॥

॥२५॥

ब्रह्माण्डकुम्भश्चिद्व्योम-

भालः सत्यशिरोरुहः

जगज्जम्बलयोगेश-

निषेधोऽग्न्यर्कसोमदृक् ॥

॥२६॥

गिरीन्दैकरदो धर्मा-

धर्मोष्ठः साम्बुहितः ।

ग्रहर्क्षदशानो वाणी-

जिह्वो वासवनासिकः ॥

॥२७॥

विपश्चिद्वरदः- अग्निक रूपमा प्रकट भए विपश्चिद् नामक राजनाई तीन

अश्व बर बर प्रदान गर्ने नादोत्रादभिन्नबलाहकः - आफ्ना छोरा र गम्भीर

गर्जनद्वारा बादलहरूलाई चिर्ने, बाराहरदनः - एकदन्तद्वारा बँदोलाका दाखाका कान्तिलाई

मन्द लुकाउने, भृत्यस्रयो - भृत्य र प्रमादलाई फाँट गरी आफ्ना भक्तहरूलाई अमरता

प्रदान गर्ने व्याघ्राजिनाम्बरः आफ्ना शरीरमा वस्त्रका रूपमा बाघको छाला धारण

गर्ने २२ इच्छाशक्तिधरः एकोऽहं बहु स्याम' इत्यादि श्रुतिवचनअनुसार

जगत्का सृष्टि गर्ने इच्छाशक्तिले सम्पन्न, देवत्राता - देवताहरूलाई दैन्यहरूका भयबाट

रक्षा गर्ने, दैन्यविमर्दनः दैन्यहरूलाई आफ्नो पुरुषार्थबाट परास्त गर्ने

शम्भुवक्रोद्भवः भगवान् शिवजीका मुख-मण्डलबाट प्रसृभूत, शम्भुकोपहा

आफ्नो सुमधुर बाल्लीलाद्वारा पिता शिवजीको क्रोधलाई शांत गराउने, शम्भुहास्यभूः

केही नजानेका केटाकेटीले छैँ बाल्लीला देखाए झङ्कुरलाई हँसाउने २३। शम्भुतेजा -

शिवजीको तेजबाट उत्पन्न शिवाशोकहारी- महिषासुर अदि दानवहरूसँग युद्ध गर्ने

अवसरमा भगवतीलाई सहयोग प्रदान गरी उहाँका शोक-सन्ताप नाश गर्ने, गौरीसुखावहः

आफ्नो दर्शनका लागि तपस्या गरिरहेकी माया पार्वतीलाई दर्शन दिएर उहाँको पुख्र्युद्धि

गराउने उमाङ्गमलजः भगवती पार्वतीको शरीरको मयलबाट उत्पन्न गौरीतेजाभू

विष्णु र ब्रह्मा आदि देवताहरूको तेजबाट प्रकट भएको भगवती पार्वतीको सुपुत्र

स्तर्धुनीभवः श्रीगणेश र कार्तिकेयको एकरूपता भएकाले गङ्गापुत्रीका रूपमा

अवतर्ण ॥२४ यज्ञकायः अश्वमेध आदि यज्ञलाई शरीरका रूपमा धारण गर्ने

महानादः उच्च स्वरले पढिने वषट्कार अदि मन्त्रहरूको नादका रूपमा विराजमान

गिरिवर्ष्माः पवनहरूलाई शरीरका रूपमा धारण गर्ने शुभाननः - मङ्गलमूर्ति

सर्वात्मा - 'सर्वं खलु इदं ब्रह्म' इत्यादि श्रुतिको मनाइअनुसार सम्पूर्ण संसारका

आत्मा, सर्वदेवात्मा सम्पूर्ण देवताहरूका आत्मा ब्रह्ममूर्द्धा- सर्वान्तर ब्रह्मतत्त्वका

रूपमा प्रकाशमान ककुप्श्रुतिः - पूर्व आदि दिशाहरूलाई कर्णोन्दिपङ्का रूपमा धारण

गर्ने २५ ब्रह्माण्डकुम्भः ब्रह्माण्डरूपी कलश धारण गर्ने चिद्व्योमभालः

ब्रह्माण्डकुम्भको बीचमा रहने आकाशलाई ब्रह्मन्धका रूपमा धारण गर्ने, सत्यशिरोरुहः

सत्यलोकलाई तेजराशिका रूपमा धारण गर्ने जगज्जम्बलयोगेशनिमेषः

जागरणकालमा जगत्लाई पैद गर्ने र आँखा चिमिर्नेदा त्यसलाई आफूमा लीन गराउने,

अग्न्यर्कसोमदृक् अग्नि सूर्य र चन्द्रमालाई आँखाका रूपमा धारण गर्ने २६

गिरीन्दैकरदः - सुमेरु पर्वतलाई एकादन्तका रूपमा धारण गर्ने धर्मोद्यमोष्ठः माथिचले

ओठलाई धर्म र तत्त्व ओठलाई अधर्मका रूपमा धारण गर्ने सम्बुहितः मधुर

स्वरले सामगायन गर्ने ग्रहर्क्षदशनः सूर्य आदि ग्रह र कृत्तिक आदि नक्षत्रहरूलाई

दाँतका रूपमा बह्न गर्ने वाणीजिह्वः - वेद, धर्मशास्त्र पुराण -यत्त, रामायण आदि

बाइमयलाई जिह्वाको रूपमा धारण गर्ने वासवनासिकः - देवराज इन्द्रलाई नासिकाको

रूपमा धारण गर्ने २७

धूमध्यसंस्थितकरो

ब्रह्मविद्यामदोत्कटः ।

कुलाचलांस सोमार्क-

धण्टो रुद्रशिरोधरः ॥

॥२८॥

नदीनदभुजः सर्पाङ्ग-

गुलीकस्तारकानखः ।

व्योमनाभिः श्रीहृदयो

मेरुपृष्ठार्णवोदरः ॥

॥२९॥

कुक्षिस्थयक्षगन्धर्व

रक्ष किन्नरमानुषः ।

पृथ्वीकटिः सृष्टिलिङ्ग

शैलोरुर्दस्त्रजानुकः ॥

॥३०॥

पानालजङ्घो मुनिपान्

कालाङ्गुष्ठस्रयीननु ।

ज्योतिर्षण्डललाङ्गुलो

हृदयालाननिश्चलः ॥

॥३१॥

हृत्पद्मकर्णिकामालि-

वियत्केलिसरोवरः ।

सद्भक्तध्याननिगाड-

पूजाधारिनिवारितः ।

॥३२॥

प्रतापी कश्यपसुतो

गणपो विष्टपी बन्नी ।

यशस्वी धार्पिकः स्वोजाः

प्रथमः प्रथमेश्वरः ॥

॥३३॥

धूमध्यसंस्थितकर - आंखामें र नाकको सन्धिस्थलमा मुँह धारण गर्ने

ब्रह्मविद्यामदोत्कट - क्षिप्रदानन्दघन आत्मतत्त्वको बोध गर्ने भक्तहरूलाई अभिप्रेरित

गर्दै ब्रह्मविद्याको उपदेश दिने माया एवं प्रपञ्चबाट मुक्त तुल्याउने, कुलाचलांस

विन्ध्य आदि कुलपर्वतलाई काँधका रूपमा धारण गर्ने, सोमार्कघण्ट - आफ्नो

विगत शरीरमा सूर्य र चन्द्रलाई भण्टाका रूपमा धारण गर्ने रुद्रशिरोधर-

रुद्रघण्टोमाथि निवास गर्ने ॥२८॥ नदीनदभुज - यक्षा आदि नदी र ब्रह्मपुत्र आदि

नदहरूलाई हातका रूपमा धारण गर्ने सर्पाङ्गुलीक - आफ्नो किरार शरीरमा

रथ आदि नागहरूलाई औंलाका रूपमा धारण गर्ने तारकानख - भुव आदि

ताराहरूलाई नखका रूपमा धारण गर्ने व्योमनाभि - आकाशरूप गुफालाई नाभिका

रूपमा उहन गर्ने, श्रीहृदयः - अमृतलक्ष्मीका रूपमा स्वीकार गरिएका ऋग्वेद यजुर्वेद

र सामवेदलाई हृदयमा धारण गर्ने, मेरुपृष्ठ - सुमेरुपर्वतलाई पिठघुँ बसउने,

अर्णवोटा - आफ्नो विशाल उदरमा सम्पूर्ण महासागरहरूलाई समाहित गर्ने ॥२९॥

कुक्षिस्थयक्षगन्धर्वरक्ष किन्नरमानुष - आफ्नो पेटभित्रका अङ्ग प्रत्यङ्गका रूपमा

यक्ष गन्धर्व राक्षस किन्नर र मानिसहरूलाई धारण गर्ने, पृथिवीकटि - पृथिवीलाई

कटिस्थानका रूपमा धारण गर्ने सृष्टिलिङ्ग - सम्पूर्ण मैथुनजात प्राणीहरूको सृष्टिका

कारण यौन इन्द्रियका रूपमा विराजमान, शैलोरु - पर्वतलाई जङ्घाका रूपमा धारण

गर्ने दस्त्रजानुक - देवताका बँध अश्विनीकुमारहरूलाई घुँडाका रूपमा धारण गर्ने ॥३०॥

पानालजङ्घ - तल, अतल आदि सप्त पानाललाई तिघ्राको रूपमा धारण गर्ने

मुनिपद - आफ्नो चरणको सेवामा तल्लीन मुनिहरूलाई चरणका रूपमा स्वीकार

गर्ने कालाङ्गुष्ठ - महापुन्यलाई पाउको बूढी औंलाको रूपमा धारण गर्ने भयीतनु-

चार वेदलाई आफ्नो शरीरका रूपमा धारण गर्ने ज्योतिर्षण्डललाङ्गुल -

शिशुमारचक्रलाई पुच्छरका रूपमा धारण गर्ने हृदयालाननिश्चल - गजाकार बनेर

भक्तका हृदयरूप छाँडेर स्थिर भएर रहने ॥३१॥ हृत्पद्मकर्णिकाशालिवियत्केलि-

सरोवर - हृदयरूप कमलका केसाले सुहाएको हृदयाकसरूप सरोवरमा मिय

झोडा गर्ने सद्भक्तध्याननिगाड - सज्जन भक्तहरूद्वारा गरिने ध्यानबाट वञ्चीभूत

भई तिनको हृदयमा धनिभए रहे पूजाधारिनिवारित - भक्तहरूद्वारा गरिने अर्चनाबाट

जञ्जोरद्वारा भक्तका हृदयमा बाँधिएर बस्ने ॥३२॥ प्रतापी - पराक्रमी अथवा शत्रुहरूलाई

सन्तान दुल्याउने कश्यपसुत - अदिति र कश्यपको पुत्र बनेर महात्कटका रूपमा

अखणीर्ण गणध - यज्ञसाधक, अध्ययु, होता आचार्य आदि द्विजगणका रक्षक,

विष्टपी - सम्पूर्ण भवनहरूका परमाधार बली शक्तिसम्पन्न, यशस्वी - पुण्य कर्मबाट

उत्पन्न भएकौ कर्तिद्वारा शोभायमान, धार्पिक - धर्मका संवर्द्धक एवं संरक्षक

स्वोजा - शरीरको ओजद्वारा शोभायमान, प्रथम - अग्रपूज्य प्रथमेश्वर - ब्रह्मा,

विष्णु र शिवजीजस्ता प्रथम देवताहरूका उपास्य ॥३३॥

चिन्तामणिद्वीपपतिः

कल्पद्रुमवनलयः ।

रत्नमण्डपमध्यस्थो

रत्नसिंहासनाश्रयः ॥

॥३४॥

नीलाशिराधृतपदो

ज्वालितनीपीलितालितः ।

नन्दानन्दितपीठश्रीः-

भोगदाभूषितामनः ॥

॥३५॥

सकामदायिनीपीठः

स्फुरद्गुणमनाश्रयः ।

तेजोवतीशिरारत्नं

सत्यानित्यावतंसितः ।

॥३६॥

सविघ्ननाशिनीपीठः

सर्वशक्त्यम्बुजाश्रयः ।

लिपिपद्यासनाधारो

बहिधामत्रयाश्रयः ॥

॥३७॥

उन्नतप्रपदो गूढः

गुल्फः सवृत्तपार्श्विकः ।

पीनजङ्घुः स्थिरजानुः

स्थूलोरुः प्रोन्नतकटिः ॥

॥३८॥

निम्ननाभिः स्थूलकुक्षिः

पीनवक्षः बृहद्भुजः ।

पीनस्कन्धः कम्बुकण्ठो

लम्बोष्ठो लम्बनासिकः ॥

॥३९॥

चिन्तामणिद्वीपपति - चिन्तामणि द्वीपमा निवास गर्ने अथवा चिन्तामणि द्वीपका स्वामी, कल्पद्रुमवनलय - चिन्तामणि द्वीपमा रहेको पवित्रात वृक्षको वनामा निवास गर्ने रत्नमण्डपमध्यस्थ - चिन्तामणि द्वीपको बीचमा रहेको मणिमण्डपमा विराजमान रत्नसिंहासनाश्रयः - रत्नमण्डपको मध्यमा रहेको रत्नसिंहासनमा विराजमान ॥३४॥ नीलाशिराधृतपद - रत्नमण्डपमा रहेको आठ पाते कमलको कसरमा रहेका पीठशक्तिहरूमध्ये एउटा पीठशक्ति नीलाने जसका चरणकमललाई आफ्नो शिरमा धारण गर्दछिन्, ज्वालितनीपीलितालित - ज्वालितनीनामक पीठशक्तिद्वारा शिर झुकाएर विनम्रतापूर्वक सेवा गरिएका नन्दानन्दितपीठश्री - नन्दानामक पीठशक्तिको कान्तिद्वारा आनन्ददायक पीठमा विराजमान भोगदाभूषितामन - भोगदानामक पीठशक्ति रहनाले अलङ्कारमय बनेको आसनमा विराजमान ॥३५॥ सकामदायिनीपीठ - कामदायिनी शक्तिद्वारा शोभायमान मण्डपको बीच भागमा विराजमान स्फुरद्गुणमनाश्रय - गुणनामक पीठशक्तिको उपस्थितिले चम्किलो भएको सिंहासनमा आसीन, तेजोवतीशिरारत्नम् - तेजोवतीनामक पीठशक्तिका लागि जसका चरणकमल चुडाँसपनि बनेर झुमर्छिन्, सत्यानित्यावतंसित - सत्यानामक पीठशक्तिको उपस्थितिका कारण चित्त विभूषित ॥३६॥ सविघ्ननाशिनीपीठ - विघ्ननाशिनानामक पीठशक्तिद्वारा अलङ्कृत पीठमा विराजमान सर्वशक्त्यम्बुजाश्रय - कालकर्मणिनाम रहेका ती सबै पीठशक्तिका आश्रयमा विराजमान लिपिपद्यासनाधार - मादकापराखप आसनमा विराजमान बहिधामत्रयाश्रय - आसन कमलका कर्किकहरूमाथि रहेका सूर्य चन्द्र र अग्निजस्ता तेजोमय तन्त्रको आसनमाथि विराजमान ॥३७॥ उन्नतप्रपद - जसका चरणकमलका अग्रभाग कछुवाको पीठझैँ उठेका छन् गूढगुल्फ - जसका चरणका गोडोगाँडा मासुले ढाकिएका छन्, सवृत्तपार्श्विक - जसका पाटहरूका गेलोगाँठाभन्दा तलको भाग मासुले भरिएको छ, पीनजङ्घु - जसका तिरा स्थूल छन्, स्थिरजानुक - जसका तिरा र घुँडाको मन्धि भागमा मयान रूपको स्थूलता भएका कारण कहिरिवाट घुँडा सुरु हुन्छ भन्ने स्पष्ट हुँदैन, स्थूलोरु - जसका ऊरुभाग स्थूल छन्, प्रोन्नतकटि - जसको कमर छिनिएको छ ॥३८॥ निम्ननाभि - गहिलो नाभिले सुहाएक्य स्थूलकुक्षि - विशाल उदरले सम्पन्न पीनवक्षः - विशाल छाती धारण गर्ने बृहद्भुज - आफ्ना हातले घुँडासँगै स्पर्श गर्ने पीनस्कन्ध - दुला बाँधले युक्त, कम्बुकण्ठ - सड्डुको अकारको घाँटीले सुहाएका, लम्बोष्ठ - दातीको झैँ फैलिएको आठ भएकले गजान्नका नाथबाट प्रसिद्ध लम्बनासिक - लामो मुँडले सुहाएका ॥३९॥

भग्नवामादस्तुङ्ग-

सव्यदन्तो महाहनु ।

ह्रस्वनेत्रत्रय शूर्प-

कर्णो निबिडमस्तकः ॥

॥४०॥

स्तवकाकारकुम्भाग्रो

रत्नमौलिर्निरङ्कुशः ।

सर्पहारकटीपूत्र

सर्पयज्ञोपवीतवान् ॥

॥४१॥

सर्पकोटीरकटकः

सर्पग्रीवेयकाङ्गदः ।

सर्पकक्षयोदराबन्ध

सर्पराजोत्तरीयकः ॥

॥४२॥

रक्तो रक्ताम्बरधरो

रक्तमाल्यविभूषणः ।

रक्तेक्षणो रक्तकरो

रक्तताल्वोष्ठपल्लवः ।

॥४३॥

श्वेतः श्वेताम्बरधरः

श्वेतमाल्यविभूषणः ।

श्वेतातपत्ररुचिर

श्वेतचामरवीजितः ॥

॥४४॥

सर्वाययवसम्पूर्णः

सर्वलक्षणलक्षितः ।

सर्वाभरणशोभाढ्य

सर्वशोभासम्पन्नितः ॥

॥४५॥

सर्वमङ्गलमाङ्गल्य

सर्वकारणकारणम् ।

सर्वदैककरः शाङ्गी

बीजपुरी गदाधरः ॥

॥४६॥

भग्नवामाद जसको बायाँ दाँतको दुप्पो भाँचिएको छ तुङ्गसख्यदन्तः

जसको दायाँ दाँतको दुप्पो अग्लो देखिन्छ महाहनु हात्तीको छै वाङ्गो च्यूँटोले

सुहाएका ह्रस्वनेत्रत्रयः च्यूँटो हात्तीको आकारको भएतापनि हात्तीको शरीरमा

सुहाउने साना-साना तीनवटा आँखाले सम्पन्न, शूर्पकर्ण नाङ्गलोसमान फैलिएका

कानले सुहाएका निबिडमस्तकः कठोर मस्तक धारण गर्ने ॥४०॥ स्तवकाकार-

कुम्भाग्रः फूलको गुच्छाझैं राम्रो छिरले सुहाएका, रत्नमौलिः - रत्नमय किरीट

धारण गर्ने निरङ्कुशः - हात्तीको आकारमा देखिने जसको शिरमा कुनै पनि माउनेले

प्रहार गर्न सक्दैन त्यस्ता श्वेतम्बर ईश्वरीय सनामा विराजमान सर्पहारकटीपूत्रः

कमरबन्धको रूपमा सर्पलाई बेने सर्पयज्ञोपवीतवान् - सर्पलाई जनैका रूपमा

धारण गर्ने ॥४१॥ सर्पकोटीरकटकः मुकुटको घामा र भगिदन्धको ढालको

रूपमा सर्पलाई धारण गर्ने सर्पग्रीवेयकाङ्गदः सर्पलाई घाँटीको माला र बाजुबन्धको

रूपमा प्रयोग गर्ने, सर्पकक्षयोदराबन्ध जसको कटि र उदरभागलाई दुईवटा

सर्पले बाँधेका छन् सर्पराजोत्तरीयकः - वासुकि नागलाई दोस्रोलाका रूपमा धारण

गर्ने ॥४२॥ रक्तः - रातो वर्णले सुहाएका, रक्ताम्बरधरः - राता कस धारण गर्ने

रक्तमाल्यविभूषणः - राता फूलहरूको माला लगाउने रक्तेक्षणः - राता आँखाले

सुहाएका रक्तकरः राता वर्णका हातहरूले शोभायमान, रक्तताल्वोष्ठपल्लवः -

रक्तिम ओठ र तालु धारण गर्ने ॥४३॥ श्वेतः - बिद्या र ब्रह्मज्ञानका साधकहरूका

लागि शुक्लस्वरूपमा प्रकाशित हुने, श्वेताम्बरधरः सेता वस्त्र धारण गर्ने

श्वेतमाल्यविभूषणः - सेता फूलद्वारा तयार गरिएको माला धारण गर्ने, श्वेतातपत्र-

रुचिरः - सेतो छत्र धारण गरी सुन्दर स्वरूपमा प्रकाशित हुने श्वेतचामरवीजितः -

भक्तहरूद्वारा सेतो चामर हुलाए सेवा गरिने ॥४४॥ सर्वाययवसम्पूर्णःसर्वलक्षण-

लक्षितः सर्वाङ्गमा सामुद्रिक शास्त्रले बताएका शुभलक्षण पूर्णरूपमा देखिनाले

सर्वलक्षणसम्पन्न व्यक्तित्वद्वारा अलङ्कृत, सर्वाभरणशोभाढ्यः - सबै प्रकारका

अलङ्कारद्वारा उत्पन्न शोभाले सम्पन्न, सर्वशोभासम्पन्नितः लावण्य र अङ्गकान्तिद्वारा

देदीप्यमान ॥४५॥ सर्वमङ्गलमाङ्गल्यः सबै प्रकारका मङ्गलहरूद्वारा सम्पन्न

मङ्गलविधायक अथवा सर्वमङ्गलानामक देवीलाई लोकमङ्गल गर्ने कार्यमा सहयोग

प्रदान गर्ने सर्वकारणकारणम् - सम्पूर्ण जगत्को संरचनाका प्रमुख कारण परमाणु

अदिर्को पनि रचना गर्ने अर्थात् कर्मशका पनि कारणतन्त्र, सर्वदैककरः - भक्तहरूले

चिताएका कामना पूरा गर्न सक्ने सुँदद्वारा शोभायमान, शाङ्गी शाङ्गनामक छन्

धारण गर्ने, बीजपुरी हातमा बेल अथवा निमिरो धारण गर्ने, गदाधरः - गदावाधक

आयुध धारण गर्ने ॥४६॥

( शुक्लाङ्गो लोक सुखद  
सुतन्तुस्तनुवर्धनः ।  
किरीटी कुण्डली हारी  
वनमाली शुभाङ्गदः ॥  
॥४७॥ )

इक्षुचापधरः शूली  
चक्रपाणिः सरोजभृत् ।  
पाणी धृतोत्पलः शाली-  
मञ्जरीभृत् स्वदन्तभृत् ॥  
॥ ४८ ॥

कल्पवल्लीधरो विश्वा-  
भयदैककरो वशी ।  
अक्षमालाधरो ज्ञान-  
मुद्रावान् मुद्रायुधः ,  
॥४९॥

पूर्णपात्री कम्बुधरो  
विधृतान्समुद्रगकः ।  
मातुलिङ्गधरश्चूत-  
कलिकाभृत् कुठारवान् ॥  
॥५०॥

पुष्करस्थस्वर्णघटी-  
पूर्णरत्नाभिवर्धकः ।  
भारती सुन्दरीनाथो  
विनायकरतिप्रियः ॥  
॥ ५१ ॥

महालक्ष्मीप्रियतमः  
सिद्धलक्ष्मीमनोरमः ।  
रमारमेशपूर्वाङ्गो  
दक्षिणोशामहेश्वरः ।  
॥५२॥

( शुक्लाङ्गः - मैत्री अभ्यासे परिपूर्ण अङ्गहरूद्वारा शोभायमान, लोकसुखद  
आफ्ना अवतार उपदेश र लीलाद्वारा सम्पूर्ण लोकलाई निरतिशय आनन्द प्रदान गर्ने  
सुतन्तुः - उत्तम मरुतहरूको परम्पराद्वारा सेज्वल, तनुवर्धन - सुखको तन्तुलाई  
समृद्ध तुल्याउने किरीटी - सुन्दर किरीटद्वारा सुहाएका कुण्डली - अङ्कुररूप  
कुण्डल धारण गर्ने अथवा कनमा सुन्दर कुण्डल धारण गर्ने हारी - मनोहर स्वरूपको  
सम्पन्न अथवा उत्तम हार धारण गर्ने वनमाली - वनमालाले सुहाएका शुभाङ्गद  
आफ्ना बाहुहरूमा सुन्दर शत्रुबन्ध धारण गर्ने ॥ ४७ ॥

इक्षुचापधरः - कैबुकाट बनाइएको धनु धारण गर्ने शूली - त्रिशूल धारण गर्ने  
चक्रपाणिः - हातमा सुदर्शन धारण गर्ने सरोजभृत् - कमलधारी, पाणी - पशुपार  
धृतोत्पलः - नीलकमल धारण गर्ने शालिमञ्जरीभृत् - धानको बालो हातमा लिने  
स्वदन्तभृत् - आफ्नो दुर्गिणको दाँत धारण गर्ने ॥ ४८ ॥

कल्पवल्लीधरः - कल्पवल्मीका कल्पवृक्ष धारण गर्ने विश्वाभयदैककरः-  
जसको सुँढ संसारको कुनै तत्त्वबाट पनि भयभीत र परास्त हुँदैन अथवा जसको सुँढल  
संसारलाई अभय प्रदान गर्दै रक्षा गर्दछ, वशी - संसारलाई बलवर्ती बनाई राष्ट्री संसारमाथि  
चलाउने अक्षमालाधरः - अर्देति लिएर क्षसम्भका अक्षरहरूद्वारा तयार हुने अक्षमाला  
अथवा सातुकमाला धारण गर्ने, ज्ञानमुद्रावान् - तर्जनी र बूटो औंलाको संयोगबाट  
निष्पन्न हुने ज्ञानमुद्राद्वारा शोभायमान मुद्रायुध - आफ्ना मन्त्रहरूको मुसल अर्दि  
आयुधहरूद्वारा रक्षा गर्दै तिनलाई हर्ष र आनन्द प्रदान गर्ने ४९॥

पूर्णपात्री - यज्ञको पूर्णपात्र अथवा अमृतले भरिएको अमृतपात्र धारण गर्ने  
कम्बुधरः - शङ्ख धारण गर्ने, विधृतान्समुद्रगकः - भ्रमरहरूद्वारा आविष्टत आफ्ना  
गण्डस्थलमा पदयारा धारण गर्ने, मातुलिङ्गधरः - हातमा चेल लिने चूतकलिकाभृत्-  
हातमा आक्षिप्तधारी धारण गर्ने कुठारवान् - योगहरूका हतयमा निहित र कुठारसजाबाट  
सम्बोधन गरिने ज्ञानका साक्षी ॥५०॥

पुष्करस्थस्वर्णघटीपूर्णरत्नाभिवर्धकः - आफ्नो सुँढको टुप्पामा रहेको सुवर्ण  
कुम्भमा भरिएका रत्नहरूको वर्षा गराई भक्तहरूलाई तृप्त गराउने भारतीसुन्दरीनाथः  
सरस्वतीका स्वामी ब्रह्मा लक्ष्मीका स्वामी विष्णु र त्रिगुसुन्दरी पार्वतीका स्वामी शिवजीका  
रूपमा प्रकट भई जगत्को सृष्टि पालन र संदर गर्ने विनायकरतिप्रिय - गुरुदेवसँग  
अथवा परिकराज गरुडसँग झोडा गर्ने रुपाढने ॥ ५१ ॥

महालक्ष्मीप्रियतमः - महालक्ष्मीका अत्यन्त प्रिय सिद्धलक्ष्मीमनोरम -  
सिद्धलक्ष्मीका मनमा आनन्द फैला गराउने रमारमेशपूर्वाङ्गः - जसको पूर्व दिशाका  
आवरणदेवताका रूपमा लक्ष्मी र महाशय रहनुहुन्छ दक्षिणोशामहेश्वरः - जसको  
दक्षिण दिशामा आवरणदेवताका रूपमा शिव र पार्वती रहनुहुन्छ ५२॥

महीवरहवामाङ्गो  
रत्तिकन्दर्पपश्चिमः ।  
आमोटमोटजनन  
सप्रमोटप्रमोटन ॥

॥५३॥

समेधितसमृद्धिशी-  
र्द्धिसिद्धिप्रवर्तकः ।  
दत्तसौमुख्यसुमुख-  
कान्तिकन्दलिताश्रयः ॥

॥५४॥

मदनावल्याश्रिताङ्घ्रि-  
कृतदौमुख्यदुमुखः ।  
विघ्नसंपत्तनदोषघ्न-  
सेवात्रिदमदद्रव ॥

॥५५॥

विघ्नकृत्रिघ्नचरणो  
द्राविणीशक्तिसत्कृतः ।  
नीत्राप्रसन्ननयनो  
ज्वालिनीपालिनैकदृक् ॥

॥५६॥

मोहिनीमोहनो भोग  
दायिनीकान्तिमण्डितः ।  
कामिनीकान्तवक्त्रशी-  
रधिष्ठिन्धसुधर ॥

॥५७॥

वसुन्धरामटोन्नद्ध  
महाशङ्खनिधिप्रभुः ।  
नमदसुमतीमौलि-  
महाधवनिधिप्रभु ॥

॥५८॥

सर्वमदगुरुसमेध  
शोचिक्लेशहृदाश्रयः ।  
इशानमूर्धा देवेन्द्र  
शिखः पवननन्दन ॥

॥५९॥

महीवरहवामाङ्ग - जसको पश्चिम दिशामा आवाणदेवताको रूपमा पृथिवी र बराह रहनुहुन्छ, रत्तिकन्दर्पपश्चिम - जसको पश्चिम दिशामा आवाणदेवताको रूपमा रति र कामदेव रहन्छन् ती श्रीगणेश परमात्म्य आमोटमोटजनन - भक्तहरूको हर्षलाई आनन्दमा परिणत गराई परमानन्द दिलाउने सप्रमोटप्रमोटन - भगवान्को दर्शन पाउँदा हर्षोत्साह भएका भक्तहरूलाई सबै हर्षको सागरमा निमज्ज गराउने ॥५३॥

समेधितसमृद्धिशी - समृद्धिसम्पन्न र श्रीवृद्धिकारक ऋद्धिसिद्धिप्रवर्तक - आराधना गर्ने भक्तहरूलाई वृद्धिमा रहेको सिद्धितत्त्व प्रदान गर्ने, दत्तसौमुख्यसुमुख - आफ्ना भक्तहरूका लागि साम्मुख्य प्रदान गर्ने, सुन्दर स्वरूपले सम्पन्न एवं भक्तका अनुकूल कान्तिकन्दलिताश्रय - कान्ति र सौन्दर्यका विकासका आधार ॥५४॥

मदनावल्याश्रिताङ्घ्रि - मदनावली नामक शक्तिद्वारा चरणकमलमा आश्रित कृतदौमुख्यदुमुख - दुःख अर्थात् प्रतिकूल परिणामहरूमा रहेको प्रतिकूल भवनालाई निर्मूल तुल्याउने विघ्नसंपत्तनदोषघ्न - विघ्नहरूको विस्तरका मूल अधिष्ठान अर्थात् विघ्नराज सेवात्रिदमदद्रव - मदद्रवादेखी जसको सेवामा निरालस्य भई निःसंखटिरहन्छिन् ॥५५॥

विघ्नकृत्रिघ्नचरण - विघ्नकृत्को भक्तमा आश्रित छन् पात जसका, द्राविणीशक्तिसत्कृत - द्राविणीनामक शक्तिद्वारा सेवा गरिनुभएका तीव्राप्रसन्ननयन तीव्रानामक शक्तिको स्वरूपमा दृष्टिगत गर्दा जसका जैष्ठ्य रामाउँछन् ज्वालिनी पालिनैकदृक् - जसको मुख्य दृष्टिशक्तिलाई ज्वालिनीनामक शक्तिले रक्षा गर्दैछिन् ॥५६॥

मोहिनीमोहनः मोहिनीनामक शक्तिलाई जसले आफ्ना स्वरूपसौन्दर्यबाट मुग्ध तुल्याउनुहुन्छ भोगदायिनीकान्तिमण्डित - भोगदायिनी शक्तिको कान्तिद्वारा जसका दुबै पट्टका कान्तिमय बन्दछन्, कामिनीकान्तवक्त्रशी - कामिनी शक्तिको मुरारमा रहेको शोभाद्वारा आप्लवित अधिष्ठितवसुन्धर - जसको अवतारस्त्रीला र पावन चरित्रका कारण पृथिकीले प्रतिष्ठा प्राप्त गर्दछन् ॥५७॥

वसुन्धरामटोन्नद्धमहाशङ्खनिधिप्रभु - वसुन्धरानामक पत्नीको यौवनजनित सौन्दर्यपान गर्दा प्रमुक्ति जुन महाशङ्खनामक निधि छ त्यस निधिका अभिष्टात्री देवताद्वारा आरुधित, नमदसुमतीमौलिमहापद्मनिधिप्रभु - वसुन्धरानामक पत्नीद्वारा विनम्रतापूर्वक शिर झुकाई परीका रूपमा सेवा गरिनुभएको जुन महापद्मनिधि रहेको छ त्यस निधिका अभिष्टात्री देवताद्वारा आराधित ॥५८॥

सर्वमदगुरुसमेध - महाशङ्ख र महापद्मजस्तै त्रिशिष्ट गौरव भएका अन्य देवताहरूद्वारा आराधनीय, शोचिक्लेशहृदाश्रय - गार्हपत्य आदि अग्निहरूका हृदयमा वास गर्ने ईशानमूर्धा - शङ्करका लागि शिरोभाष्य माननीय देवता, देवेन्द्रशिख - देवराज इन्द्रका लागि शिखाहीन आदरणीय, पवननन्दन - प्राणरूप पवनलाई आनन्दित तुल्याउने ॥५९॥

अष्टप्रत्यग्रन्थनो

दिव्यास्त्राणां प्रयोगवित् ।

ऐरावतदिसर्वाशा-

चारणावरणाग्रिव ॥

॥६०॥

वज्राद्यस्त्रपरिवारे

गणचण्डसमाश्रय ।

जयाजयपरीवारे

विजयाविजयाग्रह ॥

॥६१॥

अजिताचिंतपाटाब्जो

नित्यानित्यावनमित ।

विलासिनीकृतोत्तमा

श्रीण्डोमीन्दर्यमण्डित ॥

॥६२॥

अनन्तानन्तसुखद

सुमङ्गलसुमङ्गल ।

इच्छाशक्तिज्ञानशक्ति-

क्रियाशक्तिनिधवित् ।

॥६३॥

भुभगासंश्रितपदो

ललिताललिताश्रय ।

कामिनीकामन काम-

मालिनीकेलिलालित ॥

॥६४॥

ममस्वत्याश्रयो गौरी

नन्दन श्रीनिकेतन ।

गुरुगुप्तपदो वाचा-

मिद्धो वागीश्वरीपतिः ॥

॥६५॥

अष्टप्रत्यग्रन्थनः

सूक्ष्म दृष्टि र नित्य नवीन्ताजस्ती गुणले सुताएका नयनले सम्पन्न दिव्यास्त्रप्रयोगवित् - अस्त्रविद्याको सिद्धान्त र प्रयोगका विशेषज्ञ, ऐरावतदि- सर्वाशावारणावरणाग्रिव - ऐरावत आदि सर्व दिशाका दिग्गजहरूलाई आफ्ना लीलाद्वारा मोहित गर्ने मन पराउने ॥६०॥

वज्राद्यस्त्रपरिवारः-

आफ्ना अनेक भुजाहरूमा रहेको अनेक थरि शस्त्र अस्त्रद्वारा हाकिमका अथवा षड्र आदि अस्त्र र तिनका धारक इन्द्र आदि देवताहरूद्वारा चरितरक्षण गरेएका गणचण्डसमाश्रय - चण्ड आदि गणलाई शक्ति प्रदान गर्ने अथवा गणहरूमा पचण्ड मानिएका वीरहरूलाई शक्ति प्रदान गर्ने जयाजयपरीवार - जया र अजयनामक पीठशक्तिहरू जसको परिवारका सदस्यका रूपमा रहेका छन् विजयाविजयाग्रह विजयानामक पीठशक्तिलाई सर्वोत्तम ऐश्वर्य एवं विजय प्रदान गर्ने ६१।

अजिताचिंतपाटाब्ज -

अजिता अथवा अशराजितनामक पीठशक्तिद्वारा चरण रूपमा आराधित नित्यानित्यावनमितः - नित्यानामक शक्तिद्वारा नित्य अलङ्कृत विलासिनीकृतोत्तमा - जसको सन्निध्य फेरु विलासिकेनामक पीठशक्ति उत्तमाश्रय वन्दितम्, श्रीण्डोमीन्दर्यमण्डित - श्रीण्डोनामक शक्तिको सौन्दर्यद्वारा अलङ्कृत ६२।

अनन्तानन्तसुखदः -

अनन्तानामक शक्तिले आफ्नो सन्निध्य प्रदान गरी अनन्त सुख दिने सुमङ्गलसुमङ्गलः - सुमङ्गलादिको सुमङ्गलनामक अधिष्ठानश्रीः सुमङ्गल अर्थात् मङ्गलमय दुःख, त्यस्तै सुमङ्गल जसबाट संसारमा फैलिन्छ ती मङ्गलमूर्ति श्रीगणेश, इच्छाशक्तिज्ञानशक्तिक्रियाशक्तिनिधवित्, ज्ञानशक्ति, इच्छाशक्ति र क्रियाशक्तिनामक ब्रह्मवृत्तिले सम्पन्न ॥६३॥

सुभगासंश्रितपद -

ब्रह्माका वृत्तिहरू नै विभिन्न धर्मको योगबाट सुभगा आदि नामले लोकमा व्यस्त भएर रहेका छन्, तीमध्येकी सुभगादेवीद्वारा सेवित ललिताललिताश्रय - ललितनामक देवीको आश्रयदाताका रूपमा विराजमान कामिनीकामन - कामकलाकी प्रतिमूर्ति कामिनी शक्तिद्वारा नित्य आफन्वित, काम-मालिनीकेलिलालित - कामेश्वर देवीको कामकलाद्वारा आराधित ६४॥

ममस्वत्याश्रयः -

वाणीकी अधिष्ठात्री स्वस्वती देवीका आश्रय गौरीनन्दनः पुत्रका रूपमा उत्पन्न भएर पार्वतीलाई आनन्दित तुल्याउने श्रीनिकेतन - भागवत लक्ष्मीका अजकल स्रोत, गुरुगुप्तपद - जसका अन्धक मन्त्र मिद्ध गुरुहरूद्वारा गोपित गरेएका हुन्छन् वाचासिद्धः - जसको उपासना गर्ने साधकको वाणी मिद्ध हुन्छ, वागीश्वरीपतिः - नकुलीनामक वाङ्मयमूर्ति देवीका स्वामी ॥६५॥

नलिनीकामुको वामा-

रामो ज्येष्ठामनोरमः ।

गौरीमुद्रितपादाब्जो

दुर्बीजस्तुङ्गशक्तिकः ॥

॥६६॥

विधादिजननत्राणः

स्वहाशक्तिः सवीलकः ।

अमृताब्धिकृतावासो

मधूर्णितलोचनः ।

॥६७॥

उच्छिष्टगण उच्छिष्ट-

गणेशो गणनायकः ।

सार्वकालिकसंमिष्टि-

नित्यशोबो दिगम्बरः ॥

॥६८॥

अनपायोऽनन्तदृष्टि-

रप्रपेयोऽजरामरः ।

अनाविलोऽप्रतिरथो

इच्युतोऽमृतमक्षरम् ॥

॥६९॥

अप्रतर्क्योऽक्षयोऽजय्योऽ-

नाधारोऽनामयोऽमलः ।

अयोधसिद्धिरद्वैत-

मघोरोऽप्रमिताननः ॥

॥७०॥

अनाकारोऽव्यभूष्यग्नि-

बलघ्नोऽव्यक्तलक्षणः ।

अध्वरपीठ आधार

आधाराद्येववर्जितः ॥

॥७१॥

नलिनीकामुकः-- गङ्गानदीको पात खामारामः-- शक्तिरूपधारी ब्रह्मजीको रति ज्येष्ठामनोरमः-- शक्तिरूपधारी विष्णुको पाते, गौरीमुद्रितपादाब्जः-- शक्तिरूपधारी मूले जसको पाठ आप्णो रगीरमाधि तखेर सेवा गर्दछन्, दुर्बीजः-- जसको 'वक्रतुण्डाय हुम्' नामक १ अक्षरको मन्त्रमा रहेको बीजरूप हुकारले धर्म अर्थ काम र मोक्षनामक पुरुषार्थ प्रदान गर्दछ, तुङ्गशक्तिकः-- वक्रतुण्डाय हुम्' मन्त्रमा रहेको तुं र अष्टादशाक्षरी मन्त्रमा रहेको ग अक्षरको योग गर्दा तुंग बन्दछ, तुंगजस्ता सकल शक्तिदायक पदहरूद्वारा वाच्य ॥६६॥

विधादिजननत्राणः विष्णुको मातृपुरुष विरण्यगर्भको सहा र रक्षक स्वाहा शक्तिः स्वाहा जसको मन्त्रशक्तिका रूपमा रहेको छ, सवीलकः पुरुषुञ्जव यदि मन्त्रमा निहित स अक्षर जसको खचक बन्ने रहेको छ अथवा जुन देवता मन्त्राङ्गको साहचर्यका कारण स्वीलक भन्निन्छ, अमृताब्धिकृतावासः सुतासमुद्र, अमृतसमुद्र र इक्षुरस्समुद्रमा विराजमान मधूर्णितलोचनः-- इक्षुरक्षण गरी इक्षुर भएको मदका कारण जसका भौखि आलस्यपूर्ण देखिन्छन् ॥६७॥

उच्छिष्टगणः-- उच्छिष्ट स्वभावका गण र शिष्यले सम्पन्नित उच्छिष्टगणेशः 'उच्छिष्टं नामरूपं च' इत्यदि अथर्व ऋचाद्वारा प्रशंसा गरिएको अथवा मोदकको अन्ना त्याग्ने र नौ अक्षरको मन्त्रद्वारा आराधना गरिदा प्राप्त हुने, गणनायकः-- भक्तहरूले जसका गुणहरूको गणना गर्दछन्, सार्वकालिकसंमिष्टिः-- जसका सधनले प्राप्त गरेको सिद्धि सधन बढ्दा बित्ति हुन्छन्, नित्यशोबः-- मैथै कल्याणकारी धाधनले अनुप्रापित, दिगम्बरः-- आफ्नो उर्ध्वस्थितिद्वारा सम्पूर्ण दिशहरूलाई ढाँकीदने ॥६८॥

अनपायः कल्याणकारी विधि र विचारदेखि कहिल्यै पनि विपुक्त नहुने, अनन्तदृष्टिः अपरिमित ज्ञानसम्पन्न, अप्रमयः ज्ञानेन्द्रिय, मन र वाणीद्वारा अगम्य, अजरामरः-- 'विजरो विपुन्सुः' जस्ता श्रुतिप्रमाणद्वारा अजर एवं अमर परमात्मका रूपमा निरूपित, अनाविलः प्रसन्नचित्त दोषबाट मुक्त अप्रतिरथः-- कुनै पनि प्रतिद्वन्द्वी नभएका, अध्वुतः-- घुमि प चर्चितले रहिन अथवा नाराजस्वरूप, अमृतम् अमृत अथवा मोक्षरूप, अक्षरम्-- सर्वव्यापक अथवा क्षयरहित ॥६९॥

अप्रतर्क्यः वेदप्रतिकूल तर्कद्वारा अगम्य अक्षर्यः शक्तिमान अथवा निजो आवासरहित, अजय्यः-- अक्रुद्धारा जित्ने नसाकिने अनाधारः-- स्वयं जगतका आधार भए पनि जसको कुनै निजी आधार छैन अनापयः रोग र मन्त्रित नभएका, अमलः-- आज्ञा आदि मलशून्य, अयोधसिद्धिः-- जसका भक्तहरूले प्राप्त गर्ने सिद्धि सार्थक र अधोष हुन्छ अद्वैतम् द्वैतभावनालेन प्रपञ्च ज्ञान भएको कारण मोक्षरूप अथवा अद्वैतरूप अघोरः-- भक्तिभावले आराधना गर्ने भक्तहरूका लागि कल्याणरूप अप्रमिताननः-- अमंश्वर मुखले सम्पन्न अथवा जीवहरूलाई जीवन प्रदान गर्ने ॥७०॥

अनाकारः भक्तहरूको सन्तुष्टिका लागि ताकार घट्नेगति वास्तविक रूपमा आकारहीन अर्थात् निराकार इक्षुरात्थ, अव्यभूष्यग्निबलघ्नः महासागर पृथिवी र आगिका स्तम्भन, क्लेदन र दाह आदि शक्तिद्वारा पनि अशराजेय ब्रह्मत्व, अव्यक्त-लक्षणः-- सच्चिदानन्दमगता र साकाररूपमा प्रपञ्चरचनाजस्ता दुर्बोध लक्षणले सम्पन्न आधारपीठः-- शिवजीदेखि जीवसम्मका ३६ हत्वहरूका आधारपीठको रूपमा प्रतिष्ठित आधारः-- ज ब्रह्मा र आ नारायणलाई कारण गर्ने, आधारार्थेयवर्जितः-- सर्वधार भएकाले आधारहीन र विनाशी एवं निस्सम प्रपञ्चबाट पर रहेका ॥७१॥



आखुकेतन आशापू-

रक आखुमहारचः ।

इक्षुसागरमध्यस्थ

इक्षुभक्षणलालसः ॥

॥७२॥

इक्षुचापनिरेकश्री-

क्षिचापनिषेविनः ।

॥७३॥

इन्द्रगोपसमानश्री-

रिन्द्रकीलसमद्युतिः ।

इन्दीवरदलश्याम

इन्दुमण्डलनिर्मलः ॥

॥७४॥

इधमप्रिय इडाभाग

इडाधामेन्द्रिरप्रियः ।

इक्ष्वाकुविघ्नविध्वंसी

इतिकर्तव्यतेप्सितः ॥

॥७५॥

ईशानमीलिरिशान

ईशानसुत ईतिहा ।

ईषणात्रयकल्पान्त

ईहामात्रविवर्जितः ॥

॥७६॥

उपेन्द्र उडुभृन्मौलि-

मण्डुरकचलिप्रियः ।

उन्नतावन उतुङ्ग

उदारत्रिदशग्रणीः ॥

॥७७॥

ऊर्जस्थान ऊष्मलमद

ऊहापोहपुरासदः ।

ऋग्यजु सामसम्भूति

ऋद्धिसिद्धिप्रवर्तकः ॥

॥७८॥

ऋजुचित्तैकसुलभ

ऋणप्रयविमोचकः ।

लुप्तविघ्नः स्वधन्तानां

लुप्तशक्तिः सुरद्विषाम् ॥

॥७९॥

आखुकेतव - ध्वजगा मूसे रहेकाले पूर्वकध्वजका रूपमा प्रसिद्ध आशापूरक-

सबै दिशामा व्याप्त रहेकाले पूर्व आदि दिशहरूको तृष्णा भेटाउने, आखुमहारच- मूसेलाई बाहन यद्वा महारथका रूपमा प्रयोग गर्ने, इक्षुसागरमध्यस्थ- इक्षुसागरका मध्य भागमा विराजमान इक्षुभक्षणलालसः- गजकार भएकाले ऊखु खान मन पराउने ॥७२॥

इक्षुचापनिरेकश्री- कामदेवभन्दा फरक एउटा इक्षुचापनिषेवित ऊँखुबाट ल्याए गरिएको झुम्की अधिष्ठात्री देवताद्वारा पूजित अथवा कामदेवद्वारा आराधित ॥७३॥

इन्द्रगोपसमानश्री- इन्द्रगोप अथवा गोरकुटी (ओरिगाहे), नामक वर्णाकृतिक कीर्णको जस्तै कानिगले सुहाएका इन्द्रनीलसमद्युति- रानी कान्तिसे सम्पन्न इन्दीवरदलश्याम- रोलकमलका पतझै नीलो कान्तिसे सुहाएका इन्दु-मण्डलनिर्मल- चन्द्रमण्डलझै निर्मित स्वरूपले शोभायमान ॥७४॥

इधमप्रियः श्रीन स्पर्त अग्निरूप भएका कारण सविधो भन्ने पराउने इडाभाग- पृथिवी गाई ऋत्विक् र यजमानका रूपमा विराजमान इडाधाम- पृथिवीलाई पवित्र घाम मानेर त्यसमा विराजमान हुने इन्द्रिरप्रिय- लक्ष्मीका पूज्य विष्णुक रूपमा शोभायमान इक्ष्वाकुविघ्नविध्वंसी- इक्ष्वाकु राजाका विघ्न नाश गर्ने अथवा गोलकौक्रीझै तीभा लाग्ने अग्न्या फट्ट, सडुट र विपत्तिका रूपमा आइलान्ने विघ्नहरूको नाश गर्ने, इतिकर्तव्यतेप्सित- यज्ञको अङ्ग स्तोमलाई आधार बनाएर यजमानहरूका कामना पूरा गर्ने ॥७५॥ ईशानमीलि- मानिस जीवजगत्, इन्द्र आदि ईशानहरूमा श्रेष्ठ ईशान जीवहरूलाई जीवन प्रदान गर्ने ईशानसुत- शिवजीका पुत्र ईतिहा- अतिदृष्टि अनादृष्ट भूमी सलह, सुगा स्वचक्र र परचक्रनामक उपद्रवका नाशक ईषणात्रयकल्पान्तः- लोकैवर्णा पुरैवर्णा र धनैवर्णाका नाशक, ईहामात्रविवर्जित- निश्छेष्ट चित्तस्वरूप ॥७६॥

उपेन्द्र- वामनरूप उडुभृन्मौलि- आकाशरूप भिरे धारण गरी सुहाएका अथवा चन्द्रमालाई शिरमा धारण गर्ने, उण्डेरकचलिप्रिय- गोलाकार चटक आदिलाई नैवेद्यका रूपमा मन पराउने उन्नतावन- उतुङ्ग जीवहरूलाई जीवनी शक्ति प्रदान गर्ने, उतुङ्ग- वराह अकार र विष आफ्नो कुराबाट उतुङ्गनामक नदी पैदा गर्ने उदारत्रिदशग्रणी- देवताहरूका देवता महादेवभन्दा पनि उत्तम ॥७७॥

ऊर्जस्थान- तेजस्वी ऊष्मलमद- आफ्ना गालबाट तातो मदधारा बगाउने ऊहापोहपुरासद- ऊह-विष्क र अयोह तन्त्रबुद्धिद्वारा पनि अग्रज्य, ऋग्यजु-सामसम्भूति- ऋग्वेद यजुर्वेद र सामवेदलाई आफ्नो शिरस प्रक्षालनबाट पैदा गर्ने ऋद्धिसिद्धिप्रवर्तक- राज्य आदि ऋद्धि र अणिमा आदि सिद्धि प्रवर्तन गर्ने ॥७८॥

ऋजुचित्तैकसुलभ- सरल स्वभाव भएका भक्तहरूलाई सजिलैसँग दर्शन प्रदान गर्ने ऋणप्रयविमोचक- पुत्रकामना यत्तकामना र वेदादिशास्त्रज्ञानका कामना गर्ने ब्राह्मणहरूका इच्छापूर्क स्वधन्तानां लुप्तविघ्न- आफ्ना भक्तहरूका विघ्ननाशक, सुरद्विषां लुप्तशक्ति- दानवहरूका शक्तिनाशक ॥७९॥

लुप्तश्रीर्विमुखाद्याना

लूताविस्फोटनाशन ।

एकारपीठमध्यस्थ

एकपादकृतासन ॥

॥८०॥

एजिताखिलदेत्यश्री-

एजिताखिलमश्रय ।

ऐश्वर्यनिधैश्वर्य-

मैहिकापुष्पिकप्रदः ॥

॥८१॥

ऐरम्पटसमोन्मेष

ऐरावतनिभानन ।

ॐ कारवाच्य ओंकार

ओजस्वानोषधीपति ॥

॥८२॥

ओदार्यनिधिरौद्रन्य-

धुर्य औन्नत्यनि स्वनः ।

अकुश भुरनागान-

मङ्कुश सुगविद्धिषाम् ॥

॥८३॥

अः समस्तचित्तगान्त-

पदेषु परिकीर्तित ।

कमण्डलुधर कल्प

कपर्दी कनधानन ॥

॥८४॥

कर्मसार्क्षी कर्मकर्ता

कर्माकर्मफलप्रदः ।

कदम्बगोलकाकार

कूष्माण्डगणनायकः ।

॥८५॥

कारुण्यदेह कपिल

कथकः कटिसुत्रभृत् ।

खर्व खड्गग्रिय खड्ग-

खान्तस्थ खनिर्भल ॥

॥८६॥

विमुखाद्यानां लुप्तश्री

अर्चना उपासनादेखि पराङ्मुख हुन दुष्टहरूको ऐश्वर्यनाश गर्ने लूताविस्फोटनाशन लुतो आदि भित्री रोग र खटिरा आदि बाहिरी रोग नाश गर्ने, एकारपीठमध्यस्थ - रन्ध्रअन्तर्गत त्रिकुणको बीचमा स्थित बिन्दुमा विराजमान एकपादकृतासन - काशीमा एहदा पाउले उभिएर रहनुहुने ॥८०॥

एजिताखिलदेत्यश्री - देव्यहुरूको ऐश्वर्यलाई छक्रेरु बनाउने एजिताखिलसंश्रय - आफ्नो शरणमा आएका भक्तहरूको ऐश्वर्यवृद्धि गराउने ऐश्वर्यनिधि भक्तहरूलाई ऐश्वर्य प्रदान गर्ने ऐश्वर्यम् शक्तिशाली देवता आदिका सम्पत्तिमयस्वरूप ऐहिकमुष्पिकप्रद - धन, पुत्र आदि ऐहिक र स्वर्ग आदि आमुष्मिक फलका दाता ॥८१॥ ऐरम्पटसमोन्मेष विचुनसमान प्रकर्षण भई एकै क्षणमा अन्तर्धान हुने ऐरावतनिभानन - गजराज ऐरावतको जस्तै मुखमण्डलले मुहुषका ओंकारवाच्य - 'तस्य वाचक प्रणवः' इत्यादि प्रमाणवाक्यअनुसार ओङ्कारसंज्ञाद्वारा नमोष्य ओङ्कार - ओङ्कारस्वरूप, ओजस्वान शौर्यको उत्कृष्ट गराउने शरीरको आली घातुक रूपमा रहका औषधीपति औषधीहरूका स्वाधो ॥८२॥

ओदार्यनिधिरौद्रन्य - स्वर्गताका खजाना ओदार्यधुर्य भक्तहरूको कल्याणका लागि अश्वर्यजनक लीला देखाउने करुणमा अग्रगण्य औन्नत्यनि स्वन अति गम्भीर स्वर उच्चरण गर्ने, भुरनागानामङ्कुश ईलोष्यका निष्कामक सुगविद्धिषामङ्कुश देवता विद्वान् र सूर्यसँग द्वेष गर्ने तत्त्वहरूकाधि नियन्त्रण गर्ने ॥८३॥

अः 'समस्तचित्तगान्तपदेषु परिकीर्तित' अकार आदि ५१ विसर्गसम्पन्न मन्त्रमय अक्षरहरूद्वारा बर्णित कमण्डलुधर - अमृत कुम्भ धारण गर्ने कल्प - प्रलयस्वरूप कपर्दी जलगृहधारि कलभानन - नादकान्तिलाई उज्जीवन गर्ने ॥८४॥

कर्मसार्क्षी - अद्भुत कर्मका पनि द्रष्टा कर्मकर्ता - म्वयं साकर्म गरी अहललाई पनि प्रेरण प्रदान गर्ने कर्माकर्मफलप्रद - कर्म र अकर्मका स्वर्ग एवं मोक्षजस्ता फल प्रदान गर्ने कदम्बगोलकाकार कदम्ब-पुष्पकारमा अकारित बाडीहरूको उद्गमस्थलद्वारा घेरिएर हुदयमा विराजमान, कूष्माण्डगणनायक - दुष्ट शैतहरूको नियन्त्रक ॥८५॥

कारुण्यदेह करुणामूर्ति, कपिल कपिल धुनिका रूपमा अवतीर्ण कथक सम्प्रदायहरूका प्रवर्तक कटिसुत्रभृत् - रत्नजडित मुवर्णमय कञ्चनी धारण गर्ने खर्व वामनकाख खड्ग-ग्रिय मृगहरूका याग अथवा गैडाहरूका प्यारा खड्गखान्तस्थ - खड्ग शब्दमा खटेखि पर ड अक्षर रहेको छ त्यसपछि गकार आउँछ त्यस गकारको बीचमा गं अक्षरको रूपमा विराजमान, खनिर्भल - आकाशसँगै सर्वव्यापक एवं निर्मल ॥८६॥

खट्वाटगृह्ननिलय

खट्वाङ्गो खटुरामदः ।

गुणाढ्यो गहनो गम्धो

गद्यपद्यमुधारणवः ॥

१८७१।

गद्यगानप्रियो गजो

गीतगीर्वाणपूर्वज

गुह्याधारतो गुह्यो

गुह्यागमनिरूपितः ॥

१८८॥

गुह्याशयो गुहाब्धिस्थो

गुरुगम्यो गुरोर्गुरुः ।

घण्टाघघरिकामाली

घटकुम्भो घटोदरः ॥

१८९॥

( इकारवाच्यो डाकारो

इकाराकारशुण्डभृत् । )

चण्डश्चण्डेश्वरसुहृन्

चण्डीशश्चण्डविक्रमः ॥

१९०॥

चराचरपतिश्चिन्ता-

मणिचर्यणलालसः ।

छन्दश्छन्दावपुश्छन्दो

दुर्लक्षश्छन्दविग्रहः ॥

१९१॥

जगद्योनिर्जगत्साक्षी

जगदीशो जगन्मयः ।

जपो जपपरो जप्यो

जिह्वासिंहासनप्रभुः ॥

१९२॥

झलझललोल्लसद्धान-

झङ्कारिभ्रमराकुलः ।

टङ्कारस्फारसंराज-

टङ्कारिमणिनूपुरः ॥

१९३ ।

खट्वाटगृह्ननिलयः - नाङ्गा पर्वतका दुष्पामा निवास गर्ने, खट्वाङ्गी

छाट्को अकारको खट्वाङ्गनामक अधुध धारण गर्ने खटुरामद - अपूर्णरूप भएकाले आकाशहै दुष्प्राप्य, गुणाढ्य - अनन्त कल्याणगुणले सम्पन्न गहन - सम्पन्न व्यक्तिको लागि दुष्प्राप्य गम्धः - आफ्नो बीजधन्त गंगा विराजमान, गद्यपद्यमुधारणवः - गद्य एवं पद्यको आत्मा मानिएको रसका सागर ॥८७॥

गद्यगानप्रियः - सामगानमन पराउने गज - मेघहै गर्जन गर्ने, गीतगीर्वाण- पूर्वज - गीत आदि शब्द र अमर आईद अर्थका स्वरूप गुह्याधारतः - गुहाप्रविष्ट जीवत्मा र परमात्माको स्वरूपचिन्तनमा रमाउने, गुह्यः - प्रार्णहरूका हृदयमा लुकेर रहेको गुह्यागमनिरूपित - रहस्यका प्रतिपादक तन्त्रशास्त्रद्वारा निरूपित ॥८८॥

गुह्याशयः - हृदयान्तराशया विराजमान, गुहाब्धिस्थः - अव्याकृत आकाशगुप्तमात्र विराजमान गुरुगम्यः - गुरुद्वारा उपदेश गरिने योगशास्त्रको अवलम्बन गरेपछि मात्र प्राप्त गर्न सकिने गुरुगुरु - आदि देवता ब्रह्मजीलाई वेदको अध्यापन गराएक कारण गुरुका पनि गुरु मानिएका घण्टाघघरिकामाली - बालकरूपमा रहो घण्टाको है मधुर नाद धन्वाङ्गो र किङ्किणी धारण गर्ने, घटकुम्भ - कलाशायक गण्डस्थलद्वारा सुहाएका घटोदर - दुनो पेट भएका ॥८९॥

( इकारवाच्य - ब्रह्मा, विष्णु र शिवरूप, डाकार - ओङ्काररूप, इकाराकारशुण्डभृत् - वक्राकार लामो सुन्दर सुँढ धारण गर्ने ) चण्ड - दुनो पराक्रमले सम्पन्न चण्डेश्वरसुहृन् - विवभक्त चण्डेश्वरका परममित्र चण्डीश- चण्डिका देवीका स्वामी चण्डविक्रमः - क्रुद्ध शत्रुहरूमधि आक्रमण गरी तिनलाई पशमा हत्याउने १९०॥

चराचरपतिः - स्थावर र लङ्घ्यका स्वामी, चिन्तामणिचर्यणलालस चिन्तित पदार्थ प्रदान गर्ने सामर्थ्यबाट उत्पन्न चिन्तामणि कामधेनु र कल्पवृक्षको अहङ्कारलाई चूर्ण चूर्ण बन्दउने छन्दः - गायत्री आदि छन्दका आत्मा, छन्दावपुः - छन्दलाई शरीर बनाएर पद्य आदिका रूपमा प्रकाशित हुने छन्दादुर्लक्ष्य - वेदद्वारा पनि अप्राप्य छन्दविग्रहः - आफ्नो इच्छानुसार अनेक अवतार लिने ॥९१॥

जगद्योनि - विश्वका कारण, जगत्साक्षी - विश्वका द्रष्टा जगदीश - विश्वका ईश्वर जगन्मय - विश्वका आधार जपः - जपकर्मका रूपमा प्रकाशमान जपपर जपकर्ता जप्यः - जपक्रियाका रूपमा वर्तमान जिह्वासिंहासनप्रभु - जिह्वारूप सिंहासनद्वारा वीरित जसको नामले धर्म, अर्थ काम र मोक्षरूप फल प्रदान गर्नेछ १९२॥

झलझललोल्लसद्धानझङ्कारिभ्रमराकुल - गण्डस्थलबाट चम्किलो मदधरा मगिरहेका कारण रमाएर मधुर गुञ्ज गर्ने भ्रमराहरूद्वारा घेरिएका, टङ्कारस्फारसंराज- काँसको भँडो बजेदै उच्च नाद गर्ने टङ्कारिमणिनूपुर - रत्नमय नूपुरको झङ्कारद्वारा झङ्कृत ॥९३॥

उद्दयीपल्लवान्तस्थ

सर्वमन्त्रैकसिद्धिदः ।

डिण्डिमुण्डो ङाकिनीशः

डामरो डिण्डिमप्रियः ॥

॥९४॥

ढक्कानिनादमुदितो

ढौको दुण्डिविनायकः ।

॥९५॥

तत्त्वानां परमं तत्त्वं

तत्त्वपदनिरूपितः ।

तारकान्तरसंस्थान-

स्तारकस्तारकान्तकः ।

॥९६॥

स्थाणुः स्थाणुप्रियः स्थाता

स्थावर जङ्गमे जगत् ।

दक्षयज्ञप्रमथनो

दाता दानवमोहनः ।

॥९७॥

दयावान् दिव्यविभवो

दण्डभृद् दण्डनायकः ।

दन्तप्रभिन्नाश्रमालो

दैत्यवारणदारणः ॥

॥९८॥

दंष्ट्रालग्नद्विपघटो

देवार्थनृगजाकृतिः ।

धनधान्यपतिर्धन्यो

धनदो धरणीधरः ॥

॥९९॥

ध्यानैकप्रकटो ध्येयो

ध्यान ध्यानपरायणः ॥

॥१००॥

नन्दो नन्दिप्रियो नादो

नादमध्ये प्रतिष्ठितः ।

निष्कलो निर्मलो नित्यो

नित्यानित्यो निरामयः ॥

॥१०१॥

उद्दयीपल्लवान्तस्थसर्वमन्त्रैकसिद्धिदः - स्वाहा अन्त्यम हुने मन्त्रहरूबाट सिद्ध गरिने सम्पूर्ण सिद्धिहरूका मुख्य दाता, डिण्डिमुण्ड - दमाहाको आकारका दुई कुम्भ शिरमा धारण गरी सुहाएका, ङाकिनीश - योगिनीहरूका स्वामी डामर - डामरतन्त्रस्वरूप, डिण्डिमप्रिय - दमाहाको नदबाट आनन्दित ॥९४॥

ढक्कानिनादमुदितः - ढमरुको ध्वनिद्वारा प्रपन्न ढौकः सर्वव्यापक अथवा सर्वज्ञ दुण्डिविनायक - विशिष्ट नायकका रूपमा अन्वेषण गर्ने योग्य ९५।

तत्त्वानां परमं तत्त्वम् - तत्त्वहरूको परमतत्त्वका रूपमा विराजमान तत्त्वपद-निरूपितः 'तत्त्वमसि' आदि श्रुतिवाक्यमा निहित तत् र त्वम् पदबाट निरूपित तारकान्तरसंस्थान - आँखाको ननीभित्र रहने, तारकः - संसारसागरका भक्तहरूलाई पर लगाउने तारकान्तकः - तारकासुरका संहारक ९६।

स्थाणुः इत्यथकालका वायु अग्नि र नल्लको प्रकौशमा पनि निष्कम्प भएर रहने स्थाणुप्रिय - शिवजीका ध्याता स्थाता - युद्धमा र कल्पान्तमा पनि आकाशझैँ निष्कल भएर रहने स्थावरजङ्गमजगद्रूप चराचरमय जगत्का रूपमा विराजमान दक्षयज्ञप्रमथनः - शिवजीका रूपमा प्रकट भई दक्षयज्ञ विध्वंस गर्ने, दाता पतितपावन अर्थात् जस्तो पापीलाई पनि शुद्ध गराउने, दानवमोहनः - दानवहरूलाई तत्त्वबाट विमुख गराउने ॥९७॥

दयावान् अरुका दुःखनिवारण गर्ने तत्पर दिव्यविभव - दैवी सम्पत्तिका आधार दण्डभृद् दण्डनीतिका रक्षक, दण्डनायक - इन्द्र आदि देवताका अधिकारमा रहेका दण्डः दण्डनीतिका गायक, दन्तप्रभिन्नाश्रमाल - शिरको कम्परबाट दाँतद्वारा बाटलको पङ्क्तिलाई टुक्रा टुक्रा बनाउने, दैत्यवारणदारणः दैत्यहरूको निवारण र वध गर्ने कार्यमा कुशल ९८।

दंष्ट्रालग्नद्विपघटः - जसको एउटा दाहामा हान्तीहरूको पङ्क्ति समाहित हुन सक्छ देवार्थनृगजाकृति - देवताहरूको कार्यसिद्धिका लागि मानिस र हात्तीको आकार भएको रूपले अवतीर्ण, धनधान्यपतिः - धन-धान्यका स्वामी धन्यः - धन र पुण्यका स्रोत धनदः - कुबेरका रूपमा अवतर्ण अथवा साधकहरूलाई धन प्रदान गर्ने, धरणीधरः - पृथिवीलाई धारण गर्ने शेषनाग र पृथिवीको उद्धार गर्ने वराहका अनन्यरूप ९९॥

ध्यानैकप्रकटः - भक्तहरूका ध्यानपथमा दृष्टिगोचर हुने ध्येयः - भक्तहरूद्वारा ध्यान गर्न योग्य, ध्यानम् - ध्यानक्रियाका रूपमा वर्तमान, ध्यानपरायणः ध्यानक्रियाका अन्तिम लक्ष्य ॥१००॥

नन्दः आनन्दरूप, नन्दिप्रियः - नन्दिकेश्वरनामक शिवभक्तलाई स्नेह गर्ने अथवा नन्दिकेश्वरका यत्र नाद - अन्तर्ध्वनिका रूपमा विराजमान नादमध्य-प्रतिष्ठितः - नादनुसन्धानबाट प्राप्तव्य, निष्कलः - अवयवरहित, निर्मल - निर्दोष नित्य - अविनाशी, नित्यानित्यः - आकाश, पृथिवी आदि नित्यानित्य पदार्थका रूपमा विराजमान निरामयः - अविघ्नारूप व्याधिबाट मुक्त ॥१०१॥

परंव्योम परधाम

परमात्मा परंपदम् ।

परात्परः पशुपति

पशुपाशविमोचकः ॥

॥ १०२ ॥

पूर्णानन्दः परानन्दः

पुराणपुरुषोत्तमः ।

प्रसाप्रसन्नचयनः

प्रणताज्ञानमोचनः ॥

॥ १०३ ॥

प्रमाणप्रत्ययानीतः

प्रणतार्तिनिवारणः ।

फलहस्तः फणिपतिः

फेन्कारः फणितप्रियः ॥

॥ १०४ ॥

आणार्चिताङ्घ्रियुगलो

बालकेतिकुतूहली ।

ब्रह्म ब्रह्मार्चितपदो

ब्रह्मचारी बृहस्पतिः ।

॥ १०५ ॥

बृहन्नमो ब्रह्मपते

ब्रह्मण्यो ब्रह्मवित्प्रियः ।

बृहन्नादाभ्यर्चीत्कारी

ब्रह्माण्डावलिमखलः ।

॥ १०६ ॥

भूक्षेपदत्तलक्ष्मीको

भर्गो भद्रो भयापहः ।

भगवान् भक्तिमूलभो

भूतिदो भूतिभूषणः ॥

॥ १०७ ॥

परंव्योम - अव्याकृत आकाशस्वरूप, परधाम - ज्योतिहरूको पनि परम ज्योति परमात्मा - सबै जीवहरूभन्दा उत्तम पुरुष परंपदम् - कैलास आदि पदहरूभन्दा पनि उत्तम पदरूप, परात्पर - ब्रह्मा विष्णु र शिवजीभन्दा पनि उत्तम पशुपति - कोरदेखि ब्रह्माजसम्मका सबै जीवहरूका [सक] पशुपाशविमोचकः माण्ड्या आदि शास्त्रहरूमा बताइएका ५२ प्रकारका पाशहरूबाट ब्रह्मा आदि देवतालाई मुक्त गराउने ॥१०२॥

पूर्णानन्दः - क्रिया कर्म र कर्ताको भेदले रहित परमसुख परानन्दः पृथिवीदेखि ब्रह्मलोकसम्मका सबै सुखभन्दा इन्कृष्ट महानन्दस्वरूप, पुराणपुरुषोत्तमः - अर्नादि उत्तम पुरुष, प्रसाप्रसन्नचयनः - विकसित कमलझैं आकर्षक नयनहरूद्वारा शोभायमान प्रणताज्ञानमोचनः - शरणागत भक्तहरूको अज्ञानको नाशकः ॥ १०३ ॥

प्रमाणप्रत्ययानीतः - प्रमाण र प्रमेयदेखि पर रहको नित्यज्ञानले सन्पन्न प्रणतार्ति-निवारणः - शरणागत भक्तहरूका तीन प्रकारका तापहरूका नाशक, फलहस्तः - भक्तहरूलाई अनिशेष फल प्रदान गर्ने, फणिपति - वासुकि र शैशनागका स्वामी फेन्कार - फेन्कारबाट ब्रह्मा पनिपाइ फणितप्रिय - सख्खर र खुदो म्चाउने ॥ १०४ ॥

आणार्चिताङ्घ्रियुगलः - बाणासुरद्वारा चरणकमलमा आराधित बालकेति-कुतूहली - बाललीला गर्ने अत्यन्त उत्सुक, ब्रह्म - वेदान्तवेद परमात्म ब्रह्मार्चितपदः वेदहरूद्वारा चरणकमलमा आराधित, ब्रह्मचारी - श्रीलङ्काहरूहित बृहस्पति वाचस्पतिको रूपमा देवताहरूद्वारा आराधित ॥१०५॥

बृहन्नमः - ब्रह्मा आदि देवताहरूभन्दा पनि महान् ब्रह्मपर - वेदानुशीलनको कायमा ब्रह्मजीभन्दा पनि अप्रगण्य ब्रह्मण्य - ब्रह्मवेत्ता र ब्रह्मणहरूको सम्मान गर्ने ब्रह्मवित्प्रिय - ब्रह्मज्ञहरूका प्यारा बृहन्नादाभ्यर्चीत्कार - पेघार्जन र बज्रध्वनिभन्दा पनि डरलाग्दो चीत्कार गर्ने ब्रह्माण्डावलिमखल - कन्धनीमा विड्ढिणीहरू रहझैं देहमा अन्त ब्रह्माण्डलाई मेखला बनाएर धारण गर्ने ॥ १०६ ॥

भूक्षेपदत्तलक्ष्मीकः - कटाक्षको सङ्केतबाट मात्र भक्तहरूलाई अनन्त ऐश्वर्य उपलब्ध गराउने भर्गः - गायत्रीद्वारा आराधित तेजोरूप भद्रः - भद्र, मन्त्र, मृग आदि दुर्बैतर्फ दाँत हुने मृगहरूमा उत्तम भद्रजातिस्मान मुखकृति धारण गर्ने, भयापहः - भक्तहरूका अज्ञान र भयहरण गरी तिनलाई ब्रह्मबोध प्रदान गर्ने भगवान् प्राणीहरूका उत्पत्ति विनाश दुर्गति, गति विद्या र अविद्यासम्बन्धी सम्पूर्ण ज्ञान धारण गर्ने भक्तिमूलभः - भक्तहरूको भक्तिमायद्वारा प्राप्त गरिने, भूतिदः - भक्तहरूलाई सिद्धि प्रदान गर्ने भूतिभूषण - भस्मलाई अलङ्कारक रूपमा धारण गर्ने ॥ १०७ ॥

धव्यो भूतालयो भाग-

दाता भूमध्यगोचर. ।

मन्त्रो मन्त्रपतिर्मन्त्री

मदमन्त्रमनोरम. ॥

॥१०८॥

मेखलावान् मन्दगानि-

मणिमत्कमलेक्षण. ।

महाबलो महावीर्ये

महाप्रणो महाप्रना ॥

॥ १०९ ॥

यज्ञो यज्ञपतिर्यज्ञ-

गोप्ता यज्ञफलप्रद ।

यशस्करो योगगम्यो

याज्ञिको राजकप्रियः ।

॥११०॥

रमो रसप्रियो रस्यो

रत्नको रावणार्चित ।

रक्षोरक्षाकरो रत्न-

गर्भो राज्यसुखप्रद ॥

॥ १११ ॥

लक्ष्यं लक्ष्यप्रदो लक्ष्यो

लक्ष्म्यो लक्ष्मकप्रिय ।

लानप्रियो लाम्यपरो

लाभकृत्लोकविश्रुतः ॥

॥११२॥

धव्यः कल्याणरूप अथवा विशालता भूतालक - पृथिवी जल आदि पञ्चभूत, पिशाच आदि शरीरधारी अथवा अनीतकालका आश्रय, भोगदाता- प्राणीहरूलाई कर्म-अनुसार सुख-दुःख प्रदान गर्ने, भूमध्यगोचर - अर्धगोभीका बीचमा ध्यान गरिने, मन्त्र - साम आदि वैदिक मन्त्र पदधारी आदि तान्त्रिक मन्त्र र राज्यमण्डालका लागि गरिने एकात्म मन्त्रणाका मूल आधार अथवा तिनका अविद्यात्री देवताका रूपमा वर्तमान मन्त्रपति - जस सबै मन्त्रहरूका स्वामी यन्त्रा - उपयुक्त अनेक धर्म मन्त्रहरू धारण गर्ने मदमन्त्रमनोरम - समर्पणजनित ध्येयाकार चिसवृत्तिमा रमाउने १०८

मेखलावान् - कमरमा मौझी अथवा मेखला धारण गर्ने, मन्दगानि - ज्ञान र कर्ममा रुचि नभएका मन्दबुद्धि प्राणीहरूका अन्तिम अश्रय पतिमत्कमलेक्षणा - आफ्नो दृष्टिबाट मात्र भक्तहरूलाई बुद्धि, ज्ञान र ऐश्वर्य प्रदान गर्ने, महाबल - बलका आधार महावीर्य - पराक्रमका महान् स्रोत, महाप्राणः - उन्नत प्राणशक्ति अथवा जीवनशक्तिका स्वामी महाप्रना - उत्तर एवं सत्य सङ्कल्पले अनुपणिता चिन्ताका स्वामी, १०९

यज्ञः यज्ञका रूपमा प्रसिद्ध, यज्ञपतिः - वाजपेय, राजसूय आदि यज्ञहरूका स्वामी यज्ञगोप्ता यज्ञका रक्षक यज्ञफलप्रद - यज्ञका फलदाता यशस्कर - कीर्तिदायक योगगम्य - ध्यान धारण, समाधि आदि योगका अङ्गहरूद्वारा प्राप्त गर्न सकिने याज्ञिक यज्ञ गर्दै यज्ञमानका रूपमा वर्तमान याज्ञिकप्रिय यज्ञसम्पदन गराउने विद्वान्हरूका ध्याय ॥११०॥

रसः परम आनन्दस्वरूप, रसप्रिय - शान्त आदि काव्यरस र मधुर आदि एतर्थास मन पराउने रस्य - विद्वान् र रसिकहरूद्वारा परम आनन्दका रूपमा आस्थाध रत्नकः - विद्वान् र रसिकहरूको मनोवृत्तिलाई आनन्दित तुल्याउने रावणार्चित भिक्षुप्राप्तिका लागि लङ्काधिपति रावणद्वारा नाराधिन, रक्षोरक्षाकर राक्षसहरूलाई धम्य गर्ने रत्नगर्भ - रत्नगर्भ अर्थात् पृथिवीको रूपमा रहेको अथवा रत्नगर्भपृथिवीमा अश्रित राज्यसुखप्रद - भक्तहरूलाई राज्य र जीवनको सुख प्रदान गर्ने ॥१११॥

लक्ष्यम् - योगीहरूद्वारा ओङ्काररूप धनुमा चित्तरूप बाण जोड्ने वेधन गरिने लक्ष्यरूप परमात्मा लक्ष्यप्रद - चित्तको स्थिरताका लागि ऋषिहरूले बताएका अनेकौं उपायहरूको बोध गराउने लक्ष्य - लक्ष्यमसि आदि पद र लक्षणाशक्तिद्वारा जनिने लक्ष्यम् - कल्पकाल र चित्तको लयावस्थामा समेत साक्षीका रूपमा वर्तमान लक्ष्मकप्रिय - मोदक अथवा लक्ष्म मन पराउने लानप्रिय - हाँसीजालामा बस्न रुचाउने, लाम्यपर - विलासभूमिका रूपमा रहेको आफ्नो स्वानन्दभुवनमा लाम्यक्रीडा गर्ने रमाउने, लाभकृत्लोकविश्रुत - भक्तहरूलाई उत्तम फल अर्थात् सुख प्रदान गर्ने स्वर्ग आदि लोकहरूमा उत्तम देवताका रूपमा वर्तमान ॥११२॥

करेण्यो सद्भिवदनो

सन्ध्यौ वेदान्तगोचरः ।

**विकला विश्वतःशु-**

विंशता विश्वतोमुख ॥

1 29311

## वामदेवो विश्वनाथः

**पश्चिमवर्गनिर्धारणः ।**

विश्वस्थानविष्कम्भा-

धारा विश्वेश्वरप्रभ

1 22811

**शब्दज्ञस्य सामग्राह्यः-**

शम्भुशक्तिगणेश्वर.

**शास्त्रा शिक्षाग्रनिलयः**

शरपय शिखरीश्वरः ।

1199411

**षड्भक्तकम्भमस्तुगवी**

षड्भाषारः षड्भाषारः ।

संसारवैद्य सर्वज्ञ

सर्वभेषजभेषजम् ।।

1199511

### संविधानस्थानियक्रीड

### सुरकल्लरभेदन ।

**पिन्दुरित्तमहाकम्भः**

महसदस्यव्यक्तिद्वयकः 1

11293411

**साक्षी समझमथन**

स्वसंवेद्य स्वदक्षिण

स्वतन्त्रः सत्यमङ्गलः

सामगानरत्न सुखी ।।

11921

वनेश्वर आपूनाई एकमात्र अमराध्य पानी उपपन्न करने राजा क्षीण्यका रूपमा रहनुभएका अथवा सबैद्वारा स्वीकार गर्ने योग्य उत्तम देवता, बह्मिबदन यज्ञको अग्निसमा अर्पण गरिएको हविद्वारा तृप्ति प्राप्त गर्ने वन्हा सबैद्वारा नमस्कार गर्ने योग्य वेदान्तगाँचर उपनिषद्हरूद्वारा छन्दोग्य, विकर्ता उत्पत्ति बुद्धि, वास्य, प्रौढता, मरणजस्ता विकारका अन्धकार विध्वनशुभ्र आपना भक्तले जहाँ जहाँ पत्र पुष्प र वल अर्पण गर्दछन् त्यहाँ-त्यहाँ पुगेर ती अर्पित वस्तुलाई ग्रहण गर्ने परमात्मा विधाना-भक्तहरूद्वारा भक्तिपूर्वक अर्पण गरिएको पत्र पुष्प र फल स्वीकार गर्ने विश्वतोमुखः - भक्तहरूद्वारा समर्पित नैवेद्य र फल भोजन गर्ने ११३

खामदेव - सुन्दर स्वरूपद्वारा सुहाएका, विश्वनेता - संसार अथवा भगवान्  
विष्णुका नायक चञ्चिवद्विविवारण इन्द्रद्वारा प्रहार गरिने वज्रलाई निश्चित्य तुल्याउने,  
विश्वबन्धनविष्कम्भधार विघ्ननिवार गर्ने सामग्रीहरूको सङ्कलन केन्द्र विष्कम्भका  
आधार, विश्वेश्वरप्रभु: ब्रह्मण्डनायकहरूका पनि नायक ।।२२४

शब्दब्रह्म परा वाणीभन्दा पर रहेको नादब्रह्मको रूपमा रोभायमान, शमप्राप्य - शमः दमनस्ता अध्यत्मसाधनाका उपायद्वारा प्राप्त गर्न रक्षितो शम्भुशक्तिगणेश्वर, शिखागण र शक्तिगणका निधामक, शास्ता - शास्तानामक शक्तिका रूपमा अवतीर्ण, शिखाश्रनित्तम शास्तानामक शक्तिको शिखापत्र विराजमान शरण्यः सर्वैका शरणदातृ शिखरीश्वर - हिमालयका रूपमा विराजमान ११५ ।

षडभ्रतुकुसुमस्रग्वी- विभिन्न ऋतुमा पैद हुने गती चम्पक, कृष्ण आदि पुष्पहरूको माला धारण गर्ने षड्धाधार- मूलाधार चक्रमा रहँदा सबै चक्रहरूलाई धारण गर्ने षड्धर 'चक्रतुण्डाय हुम्' नामक ६ अक्षरको मन्त्रका रूपमा विराजमान (मंसारबैद्य) मयिक प्रपञ्चमा आइलाग्ने जन्म जरा, मृत्यु आदि व्याधिजस्ता रोगहरूका निवारक, सर्वज्ञ, सकल विश्वका ज्ञाता अथवा बुद्धका रूपमा अवतीर्ण सर्वभोजजभोजम्, एवम् रोगहरूका निगमक दिव्य अमृतमा आइलाग्ने विकास एवं दोषका निवारक । ११६ ।

सृष्टिस्थितिलयक्रीडः सागुर्ण लोकाहरूको सृष्टि, पालन र संहरूप क्रीडामा समाउने मुरकुञ्जरभेदन दानवहरूद्वारा अर्चित हुनाले कहिलेकाहीँ देवतारूप हात्तीहरूलाई तह लगाउने, मिन्दूरिनयहाकुम्भ - मिन्दूरले रङ्गिएको मस्ताक धारण गर्ने, सदसदव्यक्तिलायक भक्तहरूलाई ब्रह्मको भित्थता र जगत्को अनिरयहाजस्ता विषयको धारमाथिकेतान प्रदान गर्ने ॥११७॥

साक्षी विना चित्त स्वयं साक्षीका रूपमा विश्वदर्शन गर्ने समुद्रमथनः समुद्रमथनको आरम्भमा देवताहरूद्वारा पूजित, स्वसंवेद्य स्वयंप्रकाश स्वदक्षिणः स्वयं समर्थ स्वतन्त्रः उगतुका लागि गना तन्त्रहरूको प्रवर्तन गर्ने तर आफू भने आज्ञै तन्त्रअनुसार शोध्यमान सत्यसङ्कल्प सत्य र शिव सङ्कल्पका स्रोत सामगानरत्नः सप्तवेदमा प्रीति गर्दै त्यसको गायनमा सेलग्न सुखी बुनसुके अवस्थामा पनि अज्ञानत्पूर्वक विराजमान ६१८

हंसो हस्तिपिशाचीशो

हवनं हव्यकव्यभुक् ।

हव्यं हुतप्रियो हर्षो

हृत्स्नेखामन्त्रमध्यगः ॥

॥११९॥

क्षेत्राधिपः क्षमाभर्ता

क्षमापरपरायणम्

विप्रक्षेपकरः क्षेमा-

नन्दः क्षोणीसुरद्वम् ॥

॥१२०॥

धर्मप्रदोऽर्थदः काम-

दाता सौभाग्यवर्द्धनः ।

विद्याप्रदो विभवदो

भुक्तिमुक्तिप्रदायकः ॥

॥१२१॥

आभिरूप्यकरो वीर-

श्रीप्रदो विजयप्रदः ।

सर्ववश्यकरो गर्भ-

दोषहा पुत्रपौत्रदः ॥

॥१२२॥

मेधादः कीर्तिदः शोक-

हारी दौर्भाग्यनाशनः ।

( श्रीशोकहारी दौर्भाग्य-

नाशन सर्वशक्तिभूत् ॥

॥१२३॥ )

प्रतिवादिमुखस्तम्भो

रुष्टचिन्तप्रसादनः ।

पराभिचारशयनो

दुःखभञ्जनकारकः ॥

॥१२४॥

हंस - हंस उपाधि पाउने सन्यासीहरूमा प्रकाशमान अथवा सूर्यपूर्विका रूपमा प्रकाशमान हस्तिपिशाचीश - हस्तिपिशाचीशाय स्वाहा' यस नवार्णमन्त्रका देवता, हवनम् - हविअर्पणरूप यज्ञका रूपमा विराजमान, हव्यकव्यभुक् - देवता र पिरुका रूपमा क्रमशः हव्य र कव्य ग्रहण गर्ने, हव्य - हविरूप ब्रह्म हुनप्रिय - हवि मान पराउने हर्षः - हविग्रहण गर्दा प्राप्त हुने हर्षका रूपमा प्रतीयमान, हृत्स्नेखामन्त्रमध्यग - तन्त्रमा प्रतिपादित हृत्स्नेखामन्त्रका मध्यमा रही झीङ्कारद्वारा आरुचिन्त ११९

क्षेत्राधिप - प्रयाग आदि पुण्यक्षेत्रका स्वामी अथवा शरीर आदि क्षेत्रका स्वामी, क्षमाभर्ता - पृथिवीका अथवा सहनशीलताका आधार, क्षमापरपरायण - क्षमागुणले सुहाएका तपस्वीहरूद्वारा प्राप्त गर्न योग्य विप्रक्षेपकर - अतिशीघ्र सिद्धि र मङ्गल प्रदान गर्ने क्षेमानन्दः - संसारको सुख र मोहसुखका रूपमा विराजमान, क्षोणीसुरद्वम् - पृथिवीमा निवास गर्ने साधकहरूलाई कल्पवृक्षले झैं धर्म आदि इष्टपदार्थ प्रदान गर्ने १२० ,

धर्मप्रद - धर्म प्रदान गर्ने अर्थदः - अर्थ प्रदान गर्ने, कामदाता - कामना परिपूर्ण गर्ने सौभाग्यवर्द्धन - नारीहरूलाई सौभाग्य प्रदान गर्ने विद्याप्रद - ज्ञान दिने, विभवदः - सम्पत्ति प्रदान गर्ने भुक्तिमुक्तिप्रदायकः - सांसारिक सुखभोग र जीवनमुक्तिजस्ता फल प्रदान गर्ने ॥१२१॥

आभिरूप्यकर - सम्यहहरूका साथ धनोसँग गरीब र परिहिनसँग मूर्खको समानता देखाउँदै सर्वत्र एउटै आत्मा रहेको शिक्षा प्रदान गर्ने, वीरश्रीप्रदः - हे प्रभु युद्धमा कुन दिशातर्फ भर्गौ धनो दौडिन्हेका कातर योद्धाहरूलाई वीरोचित वीर्य र शौर्यको तेज प्रदान गर्ने विजयप्रदः - नामस्मरण गर्ने योद्धाहरूलाई विजयश्री प्रदान गर्ने सर्ववश्यकर - भक्तका वशीभूत भएर तिनलाई सर्वस्व दिने गर्भदोषघ्न - स्नाव र पात आदि गर्भदोष निवर्ण गर्ने पुत्रपौत्रद - सांसारिक एषणा भएका आफ्ना भक्तहरूलाई छोरा-नति आदिले परिपूर्ण तुल्याउने ॥१२२॥

मेधादः - भक्तहरूलाई धारणासम्पन्न बुद्धि प्रदान गर्ने कीर्तिदः - सद्गुणबाट उत्पन्न हुने कीर्ति दिएर भक्तहरूलाई भाग्यशाली तुल्याउने शोकहारी - सुपात्र मनलाई उत्तम ज्ञान दिएर संसारको शोकबाट मुक्त गराउने, दौर्भाग्यनाशन - नारोहरूको दुर्भाग्य नाश गर्ने ( श्रीशोकहारी - लक्ष्मणका शोकनाशक, दौर्भाग्यनाशन - दुर्भाग्य सम्पन्न गर्ने सर्वशक्तिभूत् - सम्पूर्ण शक्तिहरूलाई धारण गर्ने) ॥१२३॥

प्रतिवादिमुखस्तम्भः - प्रतिकूल भाषा खेरिरहेका दुष्टहरूको वाणीस्तम्भन गरिदिने रुष्टचिन्तप्रसादनः - सेवकहरूसँग रिसाएका शत्रुहरूको चिन्त शुद्ध गरी त्यसमा प्रसन्नता गरिदिने, पराभिचारशयन - शत्रुहरूद्वारा प्रयोग गरिएका मारण आदि अभिचारलाई निष्फल तुल्याइदिने दुःखभञ्जनकारक - भक्तहरूका सबै प्रकारका दुःखहरू नाश गरिदिने ॥१२४॥



लवस्तुटि कला काष्ठा

निषेधस्तत्पर क्षणः

घटी मुहूर्तः प्रहरः

दिवा नक्तमहर्निशम् ॥

॥१२५॥

पक्षो मासोऽयनं वर्षं

युगं कल्यो महालयः ।

राशिस्तारा तिथिर्यागो

वारः कर्णधशकम् ।

॥१२६॥

लग्नं होरा कालचक्रं

मेरुः सप्तर्षयो ध्रुवः ।

राहुर्मन्द कविर्जीवो

बुधो भीम शशी रवि ॥

॥१२७॥

कालः सृष्टिः स्थितिर्विश्वं

स्थावरं जङ्गमं च यन् ।

भूगणोऽग्निर्मरुद्व्योमाः

हवृत्तिः प्रकृतिः पृथग्वान् ।

॥१२८॥

ब्रह्मा विष्णु शिवो रुद्र

ईश शक्तिः सदाशिवः ।

त्रिदशा पितरः सिद्धा

यक्षा रक्षांसि किन्नराः ॥

॥१२९॥

लव - हजार कमलका पत्र एक ठाउँमा राखी यसिनो सुइराले माथिबान् सर्व कमलका पत्र छेइदा एउटा पत्र छेइन् जति समय लाग्छ त्यो काल लव हो त्यसै लवको रूपमा वर्तमान सृष्टि - एक हजार लवको परिमाणकाल सृष्टिका रूपमा रहेको तत्पर - सय सृष्टिपरिमाणको काल तत्परको रूपमा रहेको निषेध - तीस तत्परपरिमाणको काल निषेधको रूपमा रहेको काष्ठा - अठार निषेधको कालपरिमाण काष्ठको रूपमा रहेको कला - तीस काष्ठपरिमाणको कालबाट निष्पन्न हुने कलाको रूपमा रहेको क्षण - तीस कलापरिमाणको काल क्षणको रूपमा रहेको, घटी - ६ क्षणपरिमाणको काल घटीको रूपमा रहेको मुहूर्तम् - दुई घटीपरिमाणको काल मुहूर्तको रूपमा रहेको प्रहर - चार मुहूर्तपरिमाणको काल प्रहरको रूपमा रहेको, दिवा - चार प्रहरपरिमाणको काल दिनको रूपमा रहेको नक्तम् - त्यसैगरी चार प्रहरपरिमाणको काल रात्रिका रूपमा रहेको अहर्निशम् - आठ प्रहरपरिमाणको काल दिनरातको रूपमा रहेको ॥१२५॥

पक्ष - पन्ध्र दिनानपरिमाणको काल पक्षको रूपमा रहेको मास - दुई पक्षपरिमाणको काल महिनाको रूपमा रहेको अयनम् - ६ महिना परिमाणको काल अयनको रूपमा रहेको वर्षम् - दुई अयनपरिमाणको काल वर्षको रूपमा रहेको, युगम् - तीन सय माठी वर्षको एक दिव्यवर्ष हुन्छ र त्यस्तो बाहु हजार दिव्यवर्षबाट एउटा चतुर्गुण बन्दछ, त्यस्तो चतुर्गुणको रूपमा रहेको कल्प - एक हजार चतुर्गुणबाट निष्पन्न हुने कालपरिमाण कल्पको रूपमा रहेको, महालय - सहस्र हजार कल्पबाट हुने काललाई ब्रह्माण्डको महालय भनिन्छ त्यस महालयको रूपमा वर्तमान राशि मेष आदि १२ राशिका रूपमा रहेको तारा - कुनिका अर्थात् २७ ताराको रूपमा रहेको तिथि - प्रतिपदा आदि तिथिका रूपमा रहेको योग - विष्णुस्य एवं अर्धगर्वाद्धि आदि योगको रूपमा रहेको वार - रविवार अर्थात् ७ वाको रूपमा रहेको कर्णम् - वज्र अर्थात् करणको रूपमा रहेको अंशकम् - प्रतिनक्षत्र ८ अंशको रूपमा रहेको ॥१२६॥

लग्नम् - राशिको उदयरूप लग्नको रूपमा रहेको होरा - लग्नको अन्ध भाग भान्ति होराको रूपमा रहेको, कालचक्रम् - शिशुमाचक्रको रूपमा रहेको मेरु - सुमेरुपर्वतको रूपमा रहेको सप्तर्षय - कश्यप आदि सप्तर्षिका रूपमा रहेको ध्रुव - उत्तानपद्म राजाको छोरा ध्रुवको रूपमा रहेको राहु - ग्रिहिकपुत्र राहुको रूपमा रहेको मन्द - शनैश्चक्रको रूपमा रहेको, कवि - शुकको रूपमा रहेको जीव - बृहस्पतिको रूपमा रहेको बुध - बुधको रूपमा रहेको भीम - मङ्गलको रूपमा रहेको शशी - चन्द्रमाको रूपमा रहेको, रवि - सूर्यको रूपमा रहेको ॥१२७॥

काम - संहारक्रियाको रूपमा रहेको, सृष्टि - सृष्टिक्रियाको रूपमा रहेको स्थिति - पालनक्रियाको रूपमा रहेको स्थावरजङ्गमात्मकं विश्वम् - स्थावर एवं जङ्गम तत्त्वले परिपूर्ण विश्वको रूपमा प्रकाशमान भू - पृथिवीरूप आप - जलरूप अग्नि - अग्निरूप मरुद् - वायुरूप व्योम - आकाशरूप अहंकृति - अहङ्काररूप प्रकृति - भूतकारणरूप पृथग्वान् - प्रकृत्यादि भिन्न पञ्चोर्ध्व पुस्त्यतत्त्वरूप ॥१२८॥

ब्रह्मा - सृष्टिकर्ताको रूपमा वर्तमान, विष्णु - पालनकर्ताको रूपमा वर्तमान शिव - संहारकर्ताको रूपमा वर्तमान रुद्र - एकादश रुद्ररूप ईश - कामेशरूप शक्ति - कामेशीरूप, महाशिव - सदाशिवरूप त्रिदश - देवतारूप, पितर - अर्यमादि पितृरूप सिद्धा - सिद्धदेवतिरूप, यक्षा - यक्षजातिरूप, रक्षांसि - रक्षमागणरूप, किन्नरा - किन्नरजातिरूप ॥१२९॥

साध्या विद्याधरा भूता

धनुष्या पशव खगा ।

समुद्रा सरित, शैला

भूतं भव्यं भवोद्भवः ॥

॥१३०॥

साङ्ख्यं घातञ्जलं योग

पुराणानि श्रुतिः स्मृतिः ।

वेदाङ्गानि सदाचारो

मीमांसा न्यायविस्तरः ॥

॥१३१॥

आयुर्वेदो धनुर्वेदो

गान्धर्वं काव्यनाटकम् ।

वैखानसं भागवतं

सात्वतं पाञ्चरात्रकम् ।

॥१३२॥

शैवं पाशुपतं काल-

मुखं भैरवशासनम् ।

शाक्तं वैनायकं सौरं

जैनमार्हतसंहिता ॥

॥१३३॥

मदमद् व्यक्तमव्यक्त

सचेतनमचेतनम् ।

धन्यो मोक्षः सुखं भोगोऽ

योगः सत्यमणुर्महान् ॥

॥१३४॥

स्वस्ति हुं फट् स्वधा स्वाहा

श्रीषट् वौषट् वषणम् ।

ज्ञानं विज्ञानमानन्दो

बोधः संविच्छमो यमः ॥

॥१३५॥

साध्याः- साध्याणरूप विद्याधरा विद्याधरका नामबाट प्रसिद्ध देवदेविकरूप, भूताः- समस्त जगिरूप, धनुष्याः- धनुष्यजगिरूप पशवः- पशुजगिरूप खगाः- पक्षजगिरूप समुद्राः- सात समुद्ररूप, सरितः- नदीसमूहरूप शैलाः- पर्वतमणरूप भूतम्- अतीत कालरूप भव्यम्- भावी कालरूप, भवोद्भवः- शिवपुत्ररूप अथवा संसारका उत्पत्तिकारण ॥१३०॥

साङ्ख्यम्- कपिलोक्त साङ्ख्यदर्शनरूप घातञ्जलम्- पतञ्जलिद्वारा प्रतिपादित शास्त्रस्वरूप योगः- पतञ्जलिद्वारा प्रतिपादित योगशास्त्रस्वरूप, पुराणानि- महापुराण र उपपुराणस्वरूप, श्रुतिः- वेदरूप, स्मृतिः- स्मृतिरूप वेदाङ्गानि- शिक्षा, कल्प ज्योतिष निरुक्त व्याकरण र छन्दका रूपमा वर्तमान सदाचारः- सज्जनहरूको विशिष्ट आचरणका रूपमा वर्तमान)मीमांसा- धर्ममीमांसा र उन्मार्गमीमांसाको स्वरूपमा वर्तमान न्यायविस्तरः- कणाद र गोतमद्वारा प्रणेत न्यायशास्त्रका रूपमा वर्तमान ॥१३१॥

आयुर्वेद- ऋग्वेदको उपवेद मानिएको आयुर्वेदका स्वरूपमा वर्तमान, धनुर्वेदः- यजुर्वेदको उपवेद मानिएको धनुर्वेदका रूपमा वर्तमान, गान्धर्वम्- सम्यवेदको उपवेद मानिएको गान्धर्ववेदका रूपमा वर्तमान काव्यनाटकम्- श्रव्य र दृश्यकाव्यका रूपमा वर्तमान वैखानसम्- विष्णुसँग सम्बद्ध वैखानसनामक आगमका रूपमा वर्तमान भागवतम्- विष्णुसँग सम्बद्ध भागवतनामक अगमका रूपमा वर्तमान, सात्वतम्- विष्णुसँग सम्बद्ध सात्वतनामक आगमका रूपमा वर्तमान पाञ्चरात्रकम्- विष्णुसँग सम्बद्ध पाञ्चरात्रनामक आगमका रूपमा वर्तमान ॥१३२॥

शैवम्- शैवतन्त्ररूप, पाशुपतम्- पशुपतसँग सम्बद्ध शैवदर्शनरूप कालामुखम्- कालामुखनामक शैवदर्शनका रूपमा स्थित भैरवशासनम्- भैरवसँग सम्बद्ध भैरवतन्त्रनामक आगमका रूपमा स्थित, शाक्तम्- शक्तितन्त्रस्वरूप वैनायकम्- गणपतितन्त्ररूप सौरम्- सूर्यतन्त्ररूप, जैनम्- जैनतन्त्ररूप मार्हतसंहिता- बौद्धतन्त्ररूप ॥१३३॥

सत्- कार्यको रूपमा उपस्थित हुने कारणरूप सत्यतन्त्र, असत्- कार्यरूपमा उपस्थित नहुने कारणरूप असत्यतन्त्र व्यक्तम्- कार्यरूपमा प्रकट हुने तन्त्र अव्यक्तम्- कारणरूपमा अवस्थित तन्त्र, सचेतनम्- प्राणीमात्रको रूपमा वर्तमान तन्त्र अचेतनम्- आकाशादि रूपमा वर्तमान तन्त्र, बन्ध- आत्ममा अनात्मा र अनात्मा आत्माको भ्रमको रूपमा वर्तमान मोक्षः- अविद्यानाश सुखम्- अविद्यानाशपक्षि प्राप्त हुने सुखका रूपमा वर्तमान, भोगः- अनुभवात्मक भोगका रूपमा वर्तमान अयोग- निरमङ्गलव्यथारूप, सत्यम्- निर्वाधरूपमा प्रकाशित हुने सत्यतन्त्र अणु- पाँच जनेन्द्रिय र छैठी मनद्वारा पनि प्राप्त गर्ने यसक्तिने अणुरूप तन्त्र महान्- अविर्बचनीय र असांमित आनन्दका रूपमा वर्तमान ॥१३४॥

स्वस्ति- परम कल्याणरूप, हुम्- मत्स्य तन्त्रबाहेक अरु तन्त्रलाई इटोउने, फट्- भक्तहरूका निमित्त मत्स्य तन्त्रबाहेक अरु तन्त्र निराकरण गर्ने मात्र नभएर विनाश पनि गर्ने, स्वधा- स्वधा भनेर गरिने कर्मरूप स्वाहा- स्वाहा भनेर गरिने कर्मरूप श्रीषट्- श्रीषट् शब्द भनेर गरिने कर्मरूप वौषट्- वौषट् शब्द भनेर गरिने कर्मरूप वषट्- वषट् शब्द भनेर गरिने कर्मरूप नमः- नमः भनेर गरिने कर्मरूप ज्ञानम्- मोक्षबुद्धिरूप विज्ञानम्- प्रपञ्चबुद्धिरूप, आनन्दः- प्रत्यगानन्दरूप बोधः- प्रत्यगबोधरूप, संविद्- बाह्यबुद्धिलाई निवारण गर्ने बुद्धि अथवा ज्ञान शम- अशान्तिजनक तन्त्र निवारण गर्ने शमका रूपमा वर्तमान, यम- सम्पूर्ण प्रपञ्चबाट उपरत ॥१३५॥

एक एकाक्षराधार

एकाक्षरपरायणः ।

एकाग्रधीरेकवीर

एकानेकस्वरूपधृक् ।

॥१३६॥

द्विरूपो द्विभुजो द्व्यक्षो

द्विदो द्वीपरक्षक ।

द्वैमातुरो द्विरद्वय

द्वन्द्वातीतो द्वयातिगः ॥

॥१३७॥

त्रिधामास्त्रिकरस्त्रेता

त्रिवर्गफलदायक ।

त्रिगुणात्मा त्रिलोकादि-

त्रिशक्तीशस्त्रिलोचनः ॥

॥१३८॥

चतुर्बाहुश्चतुर्दन्त-

चतुरात्मा चतुर्मुखः ।

चतुर्विधोपायमय-

चतुर्वर्णाश्रमाश्रयः ॥

॥१३९॥

चतुर्विधवचोवृत्ति-

परिवृत्तिप्रवर्तकः ।

चतुर्थीपूजनप्रीत-

चतुर्थीतिधिसम्भवः ॥

॥१४०॥

पञ्चाक्षरात्मा पञ्चात्मा

पञ्चास्य पञ्चकृत्यकृत् ।

पञ्चाधार पञ्चवर्णः

पञ्चाक्षरपरायणः ॥

॥१४१॥

एकः - स्वगत, सजातीय र विजातीय गरी तीन प्रकारका धेरैले रहित अद्वितीय तन्त्रका रूपमा वर्तमान, एकाक्षराधार - गी बीजरूप एकाक्षरमा आश्रित, एकाक्षरपरायण - ओङ्काररूप एकाक्षरमा विराजमान, एकाग्रधी - आत्मसम्म फ्याउने तत्त्वबुद्धिको रूपमा वर्तमान, एकवीर - जगतत्त्वलाई अत्यन्तजना जीन सारने कार्यमा पराक्रमी एकानेकस्वरूपधृक् - प्रत्येक प्राणीमा रहेकाले अनेकरूपमा र एकरूपमा वर्तमान ॥१३६॥

द्विरूपः - जीवात्मा र परमात्माका रूपमा वर्तमान द्विभुज - दुई हातले सुहाएका, द्व्यक्ष - दुई आँखाले सुहाएका, द्विदः - दुई दाँतले सुहाएका द्वीपरक्षकः - सातै द्वीपका फलक द्वैमातुरः - गवती र गङ्गा नामक दुई आमाहरूका छोराका रूपमा प्रसिद्ध द्विरदनः - अग्निमूर्ति र आत्ममूर्तिको रूपमा वर्तमान द्वन्द्वातीतः - वर्णा मयी जाडो आदि द्वन्द्वबाट पर रहेका द्वयातिग - तमोगुण र रजोगुणदेखि पर रहेको सत्त्वगुणमा विराजमान १३७

त्रिधामा - सूर्य चन्द्र र अग्निरूप तेजका रूपमा विराजमान त्रिकरः - स्वर्ग मर्त्य र पाताल लोकका नियन्ता त्रेतात्रिवर्गफलदायक - तीन प्रकारका अग्निलाई प्रसन्न तुल्याउने धर्म अर्थ र कामपुरुषार्थमा आधारित कर्मका फलदामा त्रिगुणात्मा मूलप्रकृतिका रूपमा विराजमान, त्रिलोकादि - स्वर्ग मर्त्य र पातालका आदिकारण त्रिशक्तीश श्री ह्रीं क्लीं मन्त्ररूप तीन शक्तिका स्वामी अथवा प्रभुशक्ति उत्साहशक्ति र मन्त्रशक्तिका स्वामी त्रिलोचनः - तीन आँखाले युक्त ॥१३८॥

चतुर्बाहुः - चार भुजाले युक्त, चतुर्दन्तः - चार प्रकारका दाँतले सम्पन्न चतुरात्मा आत्मा अन्तरात्मा ज्ञानात्मा र परमात्माका रूपमा विराजमान, चतुर्मुखः - चार वेदलाई मुखमित्र धारण गर्ने चतुर्विधोपायमयः - श्रम, ज्ञान, दण्ड र धेद यी चार प्रकारका अपाकद्वारा गरिने कर्मका साधक, चतुर्वर्णाश्रमाश्रय - ब्राह्मण आदि वर्ण र ब्राह्मचर्य आदि आश्रमका आश्रय ॥१३९॥

चतुर्विधवचोवृत्तिपरिवृत्तिप्रवर्तकः - परा पश्यन्ती, मध्यमा, वैखरीनामक वाणीहरूका वृत्तिका प्रवर्तक चतुर्थीपूजनप्रीतः - चतुर्थी तिथिमा आराधना गर्दा प्रसन्न हुने चतुर्थीतिधिसम्भव - भाद्रशुक्ल चतुर्थी तिथिमा उत्पन्न १४०

पञ्चाक्षरात्मा - नाद, बिन्दु भकार उकार र अकार यी पाँच अक्षरलाई शरीर बनाई त्यो शरीरभित्र ओङ्कारका रूपमा विराजमान पञ्चात्मा - नाद आदि पूर्वोक्त तन्त्रलाई शरीरका रूपमा धारण गर्ने, पञ्चास्यः - ज्ञानाण्डलाई नै एक मासमा नित्यसक्ने विशाल मूत्र भएका पञ्चकृत्यकृत् - सृष्टि, स्थिति संहार तिरोधान र अनुग्रह यी पाँच प्रकारका कृत्यहरू सम्पादन गर्ने, पञ्चाधारः - पृथिवी, जल वायु तेज आकाशनामक पाँच महाभूतहरूलाई धारण गर्ने पञ्चवर्णः - सूर्यकान्ति चन्द्रकान्ति अर्जुनकान्ति इन्द्रगोपकान्ति र ध्रुववर्णका रूपमा रहने हुनाले पञ्चवर्णका रूपमा प्रसिद्ध पञ्चाक्षरपरायणः - 'नमः शिवाय' मन्त्रको नित्य जप गर्ने ॥१४१॥

पञ्चताल पञ्चकर

पञ्चप्रणवभाविन

पञ्चब्रह्मयम्फूर्तिः

पञ्चावरणभाविनः ।।

॥१४२॥

पञ्चभक्ष्यप्रिय पञ्च

बाणः पञ्चशिवात्मकः ।

षट्कोणपीठः षट्चक्र-

धामा षड्ग्रन्थिभेदकः ।

॥१४३॥

षडध्वध्वान्तावध्वमी

षडङ्गुलमहाहृदः ।

षण्मुखः षण्मुखध्राता

षट्शक्तिपरिवारितः ।।

॥१४४॥

षड्वैविर्गविध्वंसी

षड्भिभयभञ्जनः ।

षट्कर्कदूरः षट्कर्म-

निरतः षड्रसाश्रयः ।।

॥१४५॥

सप्तपतालचरणः

सप्तद्वीपोरुमण्डलः ।

सप्तस्वलोकभुक्कुटः

सप्तसप्तिवरप्रदः ।।

॥१४६॥

पञ्चतालः - मान्यमाको दुष्कोदेखि बूढीऔंलाको भेदसम्प्राको स्थानलाई एकतल परिमाणको भनिन्छ त्यस्ता पाँच ताल परिमाणको मात्र उचाई भएका हुनाले सामनका रूपमा प्रसिद्ध पञ्चकर - पाँच ताल परिमाणको उचाई भएका पञ्चप्रणवभाविन - ॐ ऐं ह्रीं क्लीं श्रीं यी पाँच प्रणवद्वारा वाक्य पञ्चब्रह्मयम्फूर्तिः - सद्योजात, वामदेव, अधार तत्पुरुष र ईशाननामक पञ्चब्रह्मको रूपमा वर्तमान पञ्चावरण- भाविन - पाँच प्रकारका आवरणरूप कोशहरूले ढाकिएका अथवा पञ्चावृत्तिस्त्वमा प्रतिपादित अङ्ग आदि आवरणले सम्पन्न ॥१४२॥

पञ्चभक्ष्यप्रियः - लहई, माड, पुते, खुदो र वटुक, यी पाँच प्रकारका खाद्यपदार्थ उचाउने पञ्चबाण - बाणेशरी अम्बाका पाँच बीज मन्त्र छन् ती दीजमन्त्रहरूको मन्त्ररूपमा रहेका, पञ्चशिवात्मकः - कामेश्वर शिवजीका पाँच बीज मन्त्र छन् ती मन्त्रको स्वरूपमा रहेका, षट्कोणपीठः - षट्कोण मन्त्र अथवा षट्कोण भएकी नण्डप नसको पूजास्थानका रूपमा रहने गर्दछ षट्चक्रधामा - मूलधार स्वाधेष्टन मणिपुरक अनाहत विशुद्ध र आनन्द चक्रमा किराजमान, षड्ग्रन्थिभेदकः - उक्त ६ चक्रको ६ प्रकारका सन्धिस्थललाई भेदन गर्ने कुण्डलिनीको रूपमा वर्तमान ॥१४३॥

षडध्वध्वान्तावध्वंसी - षट्, भुवन, वाण, रत्न, कला र मन्त्रनामक ६ प्रकारका मार्गहरूको शोधन गर्ने तन्त्रमा रहेका चलहरूको निराकरण गर्न षडङ्गुलमहाहृदः - ६ औंला परिमाणको विशाल एवं गाँढो नाभिले सुहाएका षण्मुख - शिक्षा कल्प, निरुक्त, व्याकरण ज्योतिष र छन्द यी ६ वेदङ्ग शास्त्रहरूलाई मुख्यमा धारण गर्ने, षण्मुखध्राता - ६ वटा मुखले सम्पन्न स्वामी कार्तिकेयका अग्रजका रूपमा सम्मानित, षट्शक्तिपरिवारितः - ६ प्रकारका शक्तिले घेरिएका ॥१४४॥

षड्वैविर्गविध्वंसी - काम क्रोध, लोभ मोह मद र माहर्ष्यनामक ६ प्रकारका शत्रुहरूलाई समाप्त गर्ने, षड्भिभयभञ्जनः - भोक, प्यास, शोक, मोह वृद्धावस्था र मरणनामक ६ प्रकारका तन्त्रहरूको भयलाई समाप्त गर्ने षट्कर्कदूरः - ६ प्रकारका तन्त्रयुक्त योग न्याय वैशेषिक, मीमांसा र वेदान्त शास्त्रका युक्तिहरूद्वारा ग्रहण गर्न नसकिने वागमोचर, षट्कर्मनिरतः - अध्ययन अध्यासन, यजन याजन, दान र परिग्रह यी ६ कर्ममा नित्य संलग्न षड्रसाश्रय - गुलियो भनिने नुनिलो तातो पीरो र टर्पो यी ६ प्रकारका रसका आधार ॥१४५॥

सप्तपतालचरणः - अतल चित्तल, सुतल, रसातल तलगतल महातल र पाताल नामक सतवर तलका लोकहरूमा पाउ राखेर उभिएका सप्तद्वीपारुमण्डल - जम्बू प्लक्ष शाकाल कुश क्रीड शङ्ख र पुष्कर नामक द्वीपहरूलाई बङ्गकी रूपमा धारण गर्ने सप्तस्वलोकभुक्कुटः - भूलोक भुवर्लोक स्वर्लोक महर्लोक, अनर्लोक तपोर्लोक र मर्त्यलोक यी सप्त लोकलाई भुक्कुटका रूपमा धारण गर्ने सप्तसप्तिवरप्रदः - सूर्यलाई दर प्रदान गर्ने ॥१४६॥

सप्ताङ्गराज्यसुखदः

सप्तर्षिगणपण्डितः ।

सप्तछन्दोनिधि सप्त-

होता सप्तस्वराश्रयः ॥

॥१४७॥

सप्ताब्धिकेलिकासार-

सप्तमातृनिधेयितः ।

सप्तछन्दोमोदमद-

सप्तछन्दोमखप्रभुः ॥

॥१४८॥

अष्टमूर्तिध्येयमूर्ति-

रष्ट्रप्रकृतिकारणम् ।

अष्टाङ्गयोगफलभू-

रष्ट्रपञ्चाम्बुजासनः ॥

॥१४९॥

अष्टशक्तिसमृद्धश्री-

रष्ट्रैश्वर्यप्रदायकः ।

अष्टपीठोपपीठश्री-

रष्ट्रमातृसमावृतः ।

॥१५०॥

अष्टधैरवसेव्योऽष्ट-

वसुवन्द्योऽष्टमूर्तिभृत् ।

अष्टचक्रस्फुरन्मूर्ति-

रष्ट्रव्यहविःप्रियः ॥

॥१५१॥

सप्ताङ्गराज्यसुखदः स्वामी अमात्य मित्र, कोश राष्ट्र दुर्ग र सैनिक बी सान अङ्गले सम्पन्न राज्यलाई सुख प्रदान गर्ने सप्तर्षिगणपण्डितः कश्यप अत्रि भरद्वाज वसिष्ठ गौतम विश्वामित्र र जमदग्नि बी सात ऋषि र गणोद्देवताले पनि हेक्का गरिएका, सप्तछन्दोनिधि सायन्त्रोदेहि जगतीसम्मको सात प्रकारका छन्दहरूका निधि सप्तहोता - यज्ञमा धरण गरिएका होता आदि ब्राह्मणहरूका रूपमा विराजमान सप्तस्वराश्रयः - मध्यम धैवत, पञ्चम आदि सात स्वरका आधार ॥१४७॥

सप्ताब्धिकेलिकासार सात समुद्रलाई क्रोडासरोवर बनाई विहार गर्ने, सप्तमातृनिधेयितः ब्राह्म आदि सात मातृकाहरूद्वारा सेवा गरिएका सप्तछन्दो-मोदमद गायत्री आदि सात छन्दमा अमूर्तरित साहित्यको अध्ययन गर्दा प्राप्त हुने आनन्दले समारका सप्तछन्दोमखप्रभु - सात प्रकारका छन्दहरूद्वारा उच्चारण गरिने मन्त्रहरूले आराधना गरिने यज्ञका स्वामी ॥१४८॥

अष्टमूर्तिध्येयमूर्तिः - पृथिवी, जल तेज, वायु आकाश, यजमान सूर्य र चन्द्रमाहरूको आठमूर्ति भएका शिवजीद्वारा ध्यान गरिने सुन्दरमूर्तिले शोभायमान अष्टप्रकृतिकारणम् - प्रकृति अहङ्कार महत्तत्त्व र पञ्चतन्मात्रालाई पैदा गर्ने अष्टाङ्गयोगफलभू - यम नियम आसन प्राणायाम प्रत्याहार ध्यान धारणा स्मृति यी अष्टाङ्गयोगको फल प्रदान गर्ने अष्टपञ्चाम्बुजासनः अष्टपाते कमलमा विराजमान ॥१४९॥

अष्टशक्तिसमृद्धश्रीः आठपाते कमलमा रहेका पीठशक्तिहरूद्वारा विराजमान गरिने सौन्दर्यका स्वामी अष्टैश्वर्यप्रदायक भक्तहरूलाई अणिमा, महिमा, लघिमा, प्राप्ति प्राकाम्य, इशत्त्व र वशित्व बी आठ प्रकारका रिगिद्धि प्रदान गर्ने अष्टपीठोप-पीठश्री अष्टदल कमलका पातहरूमा रहेका शक्तिहरूको पीठ र उपपीठद्वारा सम्भावमान अष्टमातृसमावृत ब्राह्मी पाकेछरी रेन्द्री धाराह्री कौमारी वैष्णवी चामुण्डा र महालक्ष्मीनामक आठ मातृकाहरूद्वारा चारैतिरबाट घेरिएका ॥१५०॥

अष्टधैरवसेव्यः - कालवटुक शङ्करवटुक, मत्तवटुक देवोवटुक, स्थानवटुक मेघवटुक चन्द्राग्रवटुक र वैनायकवटुक नामक आठ धैरवहर्षद्वारा सेवनीय अष्टवसुवन्द्य - ऋ ध्रुव, सोम अङ्ग अनिल अनास, प्रत्यूष र प्रभात नामक आठ वसुहन्तद्वारा बन्दनीय अष्टमूर्तिभृत् पृथिवी जल आकाश वायु तेज नामक महाभूत अग्नि, सूर्य र चन्द्रमाबस्ता ८ वटा मूर्ति धारण गर्ने, अष्टचक्रस्फुरन्मूर्तिः - आठ चक्रले सम्पन्न चन्द्रमा विराजमान अष्टव्यहविःप्रियः सातु, चित्तरा केरा लङ्गडू, तिल ऊखु गीजल र चिठलस्ता आठ प्रकारका हवि रचाउने १५१ ॥

नवनागासनाध्यासी

नवनिध्यनुशासिता ।

नवद्वारपुराधारो

नवाधारनिकेतनः ॥

॥१५२॥

नवनारायणस्तुत्यो

नवदुर्गानिषेवितः ।

नवनाथमहानाथो

नवनागविभूषणः ॥

॥१५३॥

नवरत्नविचित्राङ्गो

नवशक्तिशिरोधृतः ।

दशात्मको दशभुजो

दशदिक्पतिवन्दितः ॥

॥१५४॥

दशाध्यायो दशप्राणो

दशेन्द्रियनियामकः ।

दशाक्षरमहामन्त्रो

दशाशाखापिविग्रहः ॥

॥१५५॥

नवनागासनाध्यासी - अनन्त, वासुकि, पद्म, महापद्म, नक्षक, कुलीर, कंकट, शङ्ख र शेष नामक नौ प्रकारका नागहरूका आसनमा बिराजमान, नवनिध्यनुशासिता- महापद्म पद्म, शङ्ख, मकर, कञ्जुप, मुकुन्द, कुन्द, नील र खड्ग नामक नौ प्रकारका निधिहरूमाथि नियन्त्रण कायम गर्ने, नवद्वारपुराधार - दुई आँखा, दुई कान, दुई नाकका प्वाल, मुख, गुदद्वार र उपस्थ यी नौ द्वार भएको शरीररूपी पुरमा जीवरूपले विराजमान नवधारनिकेतन - मुलाधार स्वाधिष्ठान, अनाहत गणित्पूर, विशुद्ध आज्ञा, फुल, अकुरु र सहस्रार नामक नौ आधारमा विराजमान ॥१५२॥

नवनारायणस्तुत्यः - अदिनारायण, धर्मनारायण, अनन्तनारायण, बदरीनारायण, रूपनारायण, ऋङ्गनारायण, सुन्दरनारायण, लक्ष्मीनारायण र साध्यनारायण यी नौ प्रकारका नारायणहरूद्वारा स्तुति गर्ने योग्य, नवदुर्गानिषेवित - भद्रकालीकल्पानुसार - शैलपुत्री, ब्रह्मचरिणी, चन्द्रघण्टा, कूष्माण्डा, स्कन्दमता, कात्यायनी, कालरात्रि, महागौरी, सिद्धिदात्री नामक नौ प्रकारका दुर्गाहरूद्वारा सेवा गरिएका अथवा अचण्डाकल्पानुसार - रुद्रचण्डा, प्रचण्डा, चण्डोग्रा, चण्डागणिका, चण्डा, चण्डावती, चण्डरूपा, अतिचरिका र महेशचण्डा नामक नौ दुर्गाहरूद्वारा सेवा गरिएका नवनाथमहानाथ - ज्ञान प्रकाश सत्य, आनन्द, विमर्श, स्वभाव, सुभक्त, प्रतिभ र पूर्ण यी नवहरूका पनि नाथ हुनुभएकाले ज्ञाननाथ, प्रकाशनाथ, सत्यनाथ, आनन्दनाथ, विमर्शनाथ, स्वभावनाथ, सुभक्तनाथ, प्रतिभनाथ, पूर्णनाथ यी नौ नाथका पनि स्वाधीत्यसकारण नवनाथमहानाथ शब्दद्वारा सम्बोध्य, नवनागविभूषण - कर्कोटक अश्वद नामहरूलाई रहना बराबर धारण गर्ने ॥१५३॥

नवरत्नविचित्राङ्गः - मोती, पद्म, मणि, मुग, हीरा, गोमेद, पुष्कराज, नीर र लहसुनी यी नौ धरिका रत्नहरू धारण गरी सुहाएका, नवशक्तिशिरोधृत - तीज्रा, ज्वालिनी, नन्दा, भोगदा, कामदाविनी, उग्र, राजावती, सत्वा र विघ्नराशिनी यी नौ शक्तिले शिरमा धारण गरिएका, दशात्मक - दश दिशालाई नै आत्मा बनाएर प्रकाशमान, दशभुज - महागणपतिको स्वरूपमा दशबाहु बनेर शोभायमान, दशदिक्पतिवन्दित - दश दिशाका नायक क्रमशः - इन्द्र, अग्नि, वसु, निरृति, वरुण, वायु, कुबेर, ईशान, ब्रह्मा र अनन्त नामक दश प्रकारका दिक्पालहरूद्वारा वन्दित ॥१५४॥

दशाध्यायः - ऋग्वेद, यजुर्वेद, अथर्ववेद, सामवेद, शिक्षा, बाल्य, निरुक्त व्याकरण, ज्योतिष र छन्दको पूर्ण ज्ञानले सम्पन्न दशप्राण - नास आदिका रूपमा रहेका दश प्रकारका प्राण शक्तिले सम्पन्न दशेन्द्रियनियामक - चक्षु, श्रोत्र, नासिका, त्वक् र जिह्वा यी पाँच ज्ञानेन्द्रिय एवं कर्ण, हात, खुट्टा, गुदा र उपस्थ यी पाँच कर्मेन्द्रियका नियामक दशाक्षरमहामन्त्र - ॐ ह्रीं क्लीं शिवाय स्वाहा यस दश अक्षर भएको महामन्त्रका देवता र आत्माका रूपमा विराजमान, दशाशाखापि- विग्रहः - दसै दिशामा आफ्नो विग्रह स्वरूप फैलाएर विराजमान ॥१५५॥

एकादशमहारुद्रै

स्तुत एकादशाक्षरः ।

द्वादशोदण्डदोर्दण्डो

द्वादशान्तनिकेतनः ॥

॥१५६॥

त्रयोदशभिदाभिन्न-

विश्वदेवाधिदैवतम् ।

चतुर्दशेन्द्रवरद-

क्षतुर्दशमनुप्रभुः ॥

॥१५७॥

चतुर्दशादिविद्याका-

क्षतुर्दशजगत्प्रभुः ।

सामपञ्चदश पञ्च-

दशशीशीतांशुनिर्मलः ॥

॥१५८॥

षोडशाधारनिलयः

षोडशस्वरमातृकः ।

षोडशान्तपदावासः

षोडशेन्दुकलात्मकः ॥

॥१५९॥

एकादशादिभिः रुद्रैः स्तुत - मृगव्याघ्र, सर्प, निरृति, अजेयपाद, अहिर्बुध्न्य, पिनाका, दहन, ईश्वर, कण्वली, स्याणु, रभज, नामक एघार रुद्रहरूद्वारा प्रशंसा गरिएको एकादशाक्षर ॐ ह्रीं गं ह्रीं वशमानय स्वाहा जस्ता एघार अक्षरको मन्त्रको अन्तिमाका रूपमा विराजमान द्वादशोदण्डदोर्दण्ड - बाह्र हातले युक्त भएको मूर्तिद्वारा शोभायमान द्वादशान्तनिकेतन - निधारदेखि माथि ब्रह्मरन्ध्रसम्मको द्वादशान्त भागमा विराजमान ॥१५६॥

त्रयोदशभिदाभिन्नविश्वदेवाधिदैवतम् - विभिन्न पुराण र धर्मशास्त्रका ग्रन्थहरूमा वर्णन गरिएको अनुसार तैह्र प्रकारका विश्वदेवाहरू रहेका छन्, तिनको अधिदैवता तदनुसार पाषाणश्राद्धमा पूजा गरिने १ पुरुखा २ आग्रव ३ नान्दमुखीश्राद्धमा पूजा गरिने मन्त्र ४ वसु ५ सपिण्डीकरणश्राद्धमा पूजा गरिने काल ६ वस ७ महालय-श्राद्धमा पूजा गरिने कुरु ८ कुत्स ९ इशिश्राद्धमा पूजा गरिने क्रतु १० दक्ष ११ काम्यश्राद्धमा पूजा गरिने धृति १२ लोचन १३ योगीन्द्रको मपिण्डीकरण-श्राद्धमा पूजा गरिने साधुरु र १४ प्रकारका विश्वदेवाहरू रहेका छन्। श्रीगणेश मा सबैका अधिदैवत हुनुहुन्छ, चतुर्दशेन्द्रवरद यज्ञ विष्णुसित सुशान्ति शिखी विष्णु, पञ्चजव ऊर्ध्वस्वी, अति अद्भुत शक्ति, वृष ऋतधामा दिवस्पति र शुचिन्मक सौध इन्द्रहरूलाई वर प्रदान गर्ने, चतुर्दशमनुप्रभु - स्वायम्भुव स्वर्गोच्चिष इक्ष्वा, तामस, रजत, चक्षुष, वैवस्वत सावर्णि दक्षसावर्णि ब्रह्मसावर्णि वसन्तानि, रुद्रसावर्णि गैत्रसावर्णि र पौन्यसावर्णि नामक मनुहरूका स्वामी ॥१५७॥

चतुर्दशादिविद्याकाक्षरवेद चतुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद, शिक्षा, कल्प निरुक्त व्याकरण ज्योतिष छन्द, धर्मशास्त्र पुराणवाङ्मय, मीमांसाशास्त्र र तर्कशास्त्रस्ता चौध विद्याका साम्ने चतुर्दशजगत्प्रभु भूतल, पुष्यलोक, स्वर्लोक, महालोक, तनूलोक, तपोलोक, सत्यलोक ब्रह्मलोक एवं तल अलल विलल सुलल महातल रसतल र पतल नामक चौध भुवर्गका स्वामी, सामपञ्चदशः स्तोममन्त्रहरूका साथ चार प्रकारका राज्यस्तात्र मिलाउँदा न्यौ साम बन्दछ त्यसलाई सामपञ्चदश भनिन्छ, त्यसको आत्म्याका रूपमा विराजमान पञ्चदशशीशीतांशुनिर्मल पूर्णिमाको चन्द्रमाझैँ निर्मल र उज्ज्वल ॥५८॥

षोडशाधारनिलयः तन्त्रशास्त्रमा प्रतिपादित आगमका ज्ञाता गुप्ता मुखबाट मात्र अत्र सकिने षोडशाधारचक्रमा विराजमान षोडशस्वरमातृक - अ अं इ ई उ क ऋ ॠ लृ ए ऐ औ औं अं अः या सोह प्रकारका स्वरहरूका उद्गमस्त्रोत, षोडशान्तपदावास - ब्रह्मरन्ध्रमा हेको कमलको केसरदेखि माथि उभरा शक्तिसम्पन्न फैलिएका सोह चक्रबन्दा माथि माथि रहेको स्थानमा विराजमान षोडशेन्दुकलात्मकः चन्द्रमाका अमृता मानदा पूषा तुष्टि, पुष्टि, रति धृति राशिनी चन्द्रिका कान्ति ज्योत्स्ना, श्री प्रीति अङ्गदा पूर्वा र पूर्णामाता नामक सोह कलाका रूपमा विराजमान १५९॥

कलासप्तदशी सप्त-

दश सप्तदशाक्षरः ।

अष्टादशद्वीपपति-

रष्टादशपुराणकृत् ॥

॥ १६० ॥

अष्टादशौषधीसृष्टि-

रष्टादशविधिस्मृतः ।

अष्टादशललिपिव्यष्टि-

सप्तष्टिज्ञानकोविदः ॥

॥ १६१ ॥

एकविंशः पुमानेक-

विंशत्यङ्गुलिपल्लवः ।

चतुर्विंशतितत्त्वात्मा

पञ्चविंशाख्यपुरुषः ॥

॥ १६२ ॥

सप्तविंशतिनारेशः

सप्तविंशतियोगकृत्

द्वात्रिंशद्भैरवाधोश-

शत्रुस्त्रिशन्महाहृदः ॥

॥ १६३ ॥

कलासप्तदशी त्रिपुरतन्त्रमा प्रतिपादित सर्वा आत्मविशारूप कलाको रूपमा विराजमान, सप्तदश - राज्यस्तीव्रसहित मामसम्पन्न सप्तदशस्तेमको आत्माका रूपमा रहेका सप्तदशाक्षर - वीषट्, आश्रावय, यज, अस्तु, श्रीषट्, ये, यजमहे यी सत्र अक्षरद्वारा यजन गर्दा प्राप्त हुने यज्ञफलका भोक्ता, अष्टादशद्वीपपति - जम्बू, प्लक्ष, शाल्मलि, कुश, क्रौञ्च, शाक, पुष्करनामक यी खात द्वीप र शिहल लङ्का आदि १२ द्वीपद्वीपका अधिपति अष्टादशपुराणकृत् सत्य महापुराण, माकण्डेयमहापुराण भागवतमहापुराण अविष्यमहापुराण, ब्रह्माण्डमहापुराण ब्रह्मवैवर्तमहापुराण, ब्रह्ममहापुराण, विष्णुमहापुराण, वामनमहापुराण, वायुमहापुराण बारहमहापुराण अग्निमहापुराण नारदमहापुराण कर्ममहापुराण पद्ममहापुराण स्कन्द महापुराण लिङ्गमहापुराण र गरुडमहापुराण यी महापुराणका कर्ता व्यासका रूपमा विराजमान १६०।

अष्टादशौषधीसृष्टि अठारधरिका धान्य आदि औषधीहरूका स्रष्टा अष्टादशविधिस्मृतः - अपूर्व, नियम परिसंख्या आदि विधिको प्रयोग र विनियोगका आधारमा निष्पन्न हुने अठार विधिका भेदहरूद्वारा स्मरण गरिएका अष्टादशललिपिव्यष्टि-सप्तष्टिज्ञानकोविदः देवनागरी, ब्राह्मी, द्रविड आन्ध्र कलिङ्ग वङ्ग आदि प्रमुख अठार लिपिहरूमध्ये प्रत्येक लिपिको आन्तरिक वैशिष्ट्य र स्वरूपबाट अजगत । १६१

एकविंश - ऐतान्य श्रुतिअनुस्मर एक्काइसौ पुरुषका रूपमा मानिएका एकविंशत्यङ्गुलिपल्लव - चार हातका बीस औंला र सुँढसमेत गरी एक्काइस औंला धारण गर्ने, चतुर्विंशतितत्त्वात्मा - पाँच ज्ञानेन्द्रिय पाँच कर्मेन्द्रिय पाँच महाभूत पाँच तन्मात्रा मन बुद्धि, अहङ्कार र प्रकृतिरूप चौबीस तत्त्वका रूपमा वर्तमान पञ्च-विंशाख्यपुरुष - चौबीस तत्त्वपछि पञ्चौसौ पुरुषतत्त्वका रूपमा वर्तमान १६२।

सप्त-विंशतिनारेश - अश्विनी, भरणी कृत्तिका रोहिणी मृगशिरा आश्ला, पुनर्वसु तिष्य अश्लेषा, मघा, पूर्वाफाल्गुनी उत्तराफाल्गुनी हस्ता, चित्रा, स्वाति विशाखा अनुराधा ज्येष्ठा, मूल पूर्वाषाढा उत्तराषाढा श्रवण धनिष्ठा शतभिषा पूर्वभाद्र, उत्तरभाद्र र देवती नामक सत्ताइस नक्षत्रका स्वामी सप्तविंशतियोगकृत्-विष्कम्भ प्रीति आयुष्मान्, सौभाग्य, शोभन, अक्षिगण्ड, सुकर्मा धृति शूल, गण्ड, बुद्धि, ध्रुव व्याघ्रत हर्षण, वज्र सिद्धि व्यतिषत वरीयान्, परिघ शिव सिद्धि सध्या, शुभ शुक्ल, ब्रह्मा, ऐन्द्र र वैधृति नामक सत्ताइस योगहरूका रचयिता द्वात्रिंशद्भैरवाधोश - सतदेवीको अङ्ग पतन भएका पीठहरूमा उत्पन्न बत्तीस भैरवहरूका स्वामी अथवा असिताङ्ग आदि चार अष्ट भैरव गणका स्वामी अथवा महाविद्याभैरव वटुकभैरव, अष्टमातृकाभैरव आदि गरी बत्तीस भैरवहरूका स्वामी चतुस्त्रिंशन्महाहृद - पुष्कर आदि चौतीस पुण्यसरोवरका रूपमा वर्तमान १६३



षट्त्रिंशत्तत्त्वसम्भूति-

रष्ट्रिंशत्कलातनुः ।

नमदेकोनपञ्चाशन्-

मरुद्गर्गो निरर्गलः ॥

॥१६४॥

पञ्चाशदक्षरश्रेणीः

पञ्चाशद्द्विप्रहः ।

पञ्चाशद्विष्णुशर्त्तशः

पञ्चाशन्मातृकालयः ॥

॥१६५॥

द्विपञ्चाशद्वपुःश्रेणी-

स्त्रिषष्ट्यक्षरसंश्रयः ।

चतुःषष्ट्यर्णनिर्णेत

चतुःषष्टिकलानिधिः ॥

॥१६६॥

चतुःषष्ट्यहासिद्ध-

योगिनीवृन्दवन्दितः ।

अष्टषष्टिमहातीर्थ-

क्षेत्रभैरवभावनः ॥

॥१६७॥

चतुर्नवतिमन्त्रात्मा

षण्णवत्यधिकः प्रभुः ।

शतानन्दः शतधृतिः

शतपत्रायतेक्षणः ॥

॥१६८॥

षट्त्रिंशत्तत्त्वसम्भूतिः- शैवतन्त्रअनुसार शिवजीदेखि पृथिवीसम्म व्याप्त भएका छनीय तत्त्वहरूलाई पैदा गर्ने, अष्टाविंशत्कलातनुः - धूम्राक्षि, ऊष्मा, ज्वालिनी, विष्फुलिङ्गिनी, सुश्री, सुरुषा, कपिला, स्वाहा, स्वधानामक यी अग्निका दश कला, तपिनी, तापिनी, धूम्रा, मरीचि, ज्वालिनी, रुचि, सुषुम्णा, भोगदा, विश्वा, बोधिनी, धारिणी, क्षमानामक सूर्यका यी बाह्र कला र अमृता, मानदा, पूषा, पुष्टि, तुष्टि, रति, धृति, रक्षिनी, चन्द्रिका, कान्ति, ज्योत्स्ना, प्रीति, अङ्गना, पूर्णा र पूर्णाप्रतानामक चन्द्रमाका यी सोह्र कला गरि अठतीस कलाद्वारा सुहाएको दिव्य स्वरूप धारण गर्ने, नमदेकोनपञ्चाशन्मरुद्गर्ग-निरर्गलः - उनन्यचास वायुद्वारा वन्दित भई निर्बाधरूपमा संसारमा किवरण गर्ने ॥१६४॥

पञ्चाशदक्षरश्रेणीः - अदेखि क्षयम्मका पचास वर्ण को माला धारण गर्ने, पञ्चाशद्द्विप्रहः - श्रीकण्ठ आदि नामबाट प्रसिद्ध पचास रुद्रका रूपमा विराजमान, पञ्चाशद्विष्णुशर्त्तशः- केशव आदि पचास विष्णु र उनीहरूका कीर्ति आदि नामका पचास शक्ति रहेका छन् तिनका स्वामी, पञ्चाशन्मातृकालयः - एक्काउन्न अक्षरका आलये र लयस्थान भएकाले एक्काउन्नै अक्षर श्रीगणेशकै स्वरूप भएकाले पनि उहाँ पचास मातृकाका लय र आलयका आधार मानिनुभएको छ ॥१६५॥

द्विपञ्चाशद्वपुःश्रेणी - शास्त्रहरूमा वर्णित बाउन्नधरि शरीरधारीहरूका आत्माको रूपमा विराजमान, त्रिषष्ट्यक्षरसंश्रयः - शिवजीको मतानुसार त्रिसठ्ठी वर्णहरूका आधार, चतुःषष्ट्यर्णनिर्णेत - शिवजीको मतमा वर्णहरू त्रिसठ्ठी अथवा चौसठ्ठी वर्णहरू मानिएका छन्, ती चौसठ्ठीधरि वर्णहरूका उतायक, चतुःषष्टि-कलानिधिः - इतिहास, आगम, काव्य, अलङ्कार, नाटक, गायन, कविता, कामशास्त्र, द्यूत, देशभाषालिपिज्ञान, लिपिकर्म, वाचन, गणन, व्यवहार, स्वरशास्त्र, शाकुन, सामुद्रिक, रत्नशास्त्र, गजाश्वरथकौशल, मल्लशास्त्र, सुषुम्णा (भान्से काम), पुरुहोदहद (दागबानी), मन्थवाद, धातुवाद, रससम्बन्धी खनिवाद, जिलवाद, अग्निस्तम्भन, जलस्तम्भन, वागीस्तम्भन, खवःस्तम्भन, वर्षाकरण, आकर्षण, मोहन, विद्वेषण, उच्चाटन, भारण, कालबन्धन, परकायप्रवेश, पादुकासिद्धि, वाणीसिद्धि, गुटिकासिद्धि, ऐन्द्रजालिक, अञ्जन, परदृष्टिबन्धन, स्वायबन्धन, मणिमन्त्रीधधिसिद्धि, जीर्णकर्म, चित्रक्रिया, लोहक्रिया, अश्वक्रिया, मृत्तिकाक्रिया, टारुक्रिया, वेणुक्रिया, चर्मक्रिया, अम्बरक्रिया, अदृश्यकरण, दस्तीकरण, मृगयाविधि, कणिव्य, पाशुपाल्य, कृषि, अस्त्रकर्म, कुक्कुटमेवादि बुद्ध सम्पादन, शुकसारिका प्रलापन नामक चौसठ्ठी कलाका कोश ॥१६६॥

चतुःषष्टिमहासिद्धयोगिनीवृन्दवन्दितः - चौसठ्ठी महासिद्ध र योगिनीको सनूहद्वारा आराधित, अष्टषष्टिमहातीर्थक्षेत्रभैरवभावनः - अठसठी भैरवतीर्थहरूमा रही भैरवहरूलाई प्रसन्न तुल्याउने ॥१६७॥

चतुर्नवतिमन्त्रात्मा- अठ्तीस कला, पचास मातृका, हंस, शुचि, शर्द्धिन्नु, विष्णुर्जेति र त्रिकम्बक तर्द्धिणोमूलविद्या यी छ मन्त्रसहित चौरान्छे संख्यामा रहेका मन्त्रहरूका आत्मा, षण्णवत्यधिकः प्रभुः - तन्त्रराजमा बताइएका छयान्छे चक्रदेवताका स्वामी, शतानन्दः- मनुष्यहरूले भन्दा सय गुना आनन्दको आस्वादन गर्ने, शतधृतिः- अनन्त ब्रह्माण्ड धारण गर्ने, शतपत्रायतेक्षणः- कमलजस्ता मुन्दर आँखाले सुहाएका ॥१६८॥

शतानीकः शतमुखः

शतधारावरायुधः ।

सहस्रपत्रनिलयः

सहस्रफणभूषणः ॥

॥१६९॥

सहस्रशीर्षा पुरुषः

सहस्राक्षः सहस्रपात् ।

सहस्रनामसंस्तुत्यः

सहस्राक्षबलापहः ॥

॥१७०॥

दशसाहस्रफणभृत्

फणिराजकृतासनः ।

अष्टाशीतिसहस्रौघ-

महर्षिस्तोत्रयन्त्रितः ॥

॥१७१॥

लक्षाधीशप्रियाधारो

लक्षाधारमनोमयः ।

चतुर्लक्षजपप्रीत-

श्चतुर्लक्षप्रकाशितः ॥

॥१७२॥

चतुरशीतिलक्षाणां

जीवानां देहसंस्थितः ।

कोटिसूर्यप्रतीकाशः

कोटिचन्द्रांशुनिर्मलः ॥

॥१७३॥

शिवाभवाध्युष्टकोटि-

विनायकधुरन्धरः ।

सप्तकोटिमहामन्त्र-

मन्त्रितावयवघुतिः ॥

॥१७४॥

त्रयस्त्रिंशत्कोटिसुर-

श्रेणीप्रणतपादुकः ।

अनन्तदेवतासेव्यो

अनन्तमुनिसंस्तुतः ॥

॥१७५॥

शतानीकः - अनेक सेनाले युक्त इन्द्रका रूपमा विराजमान, शतमुखः - इन्द्रका रूपमा विराजमान, शतधारावरायुधः - वज्रभन्दा पनि उत्तम अस्त्रलाई आयुधका रूपमा धारण गर्ने, सहस्रपत्रनिलयः - ब्रह्मरन्ध्रमा रहेको सहस्रारचक्रमा विराजमान, सहस्रफणभूषणः - हजार फण भएका शेषनागलाई गहनाको रूपमा धारण गर्ने ॥१६९॥

सहस्रशीर्षा पुरुषः - अनन्त शिर भएका उत्तम पुरुष, सहस्राक्षः - हजारौं आँखा भएका, सहस्रपाद् - हजार पाउ भएका, सहस्रनामसंस्तुत्यः - हजारौं नामहरूद्वारा स्तुति गर्ने योग्य (सहस्राक्षबलापहः - इन्द्रको पराक्रमलाई परास्त गर्ने ॥१७०॥

दशसाहस्रफणिभृत्फणिराजकृतासनः - दश हजार फणा धारण गर्ने शेषनागमाथि विराजमान, अष्टाशीतिसहस्रौघमहर्षिस्तोत्रयन्त्रितः - शौनक आदि अठ्ठासी हजार महर्षिहरूको स्तुतिद्वारा प्रसन्न ॥१७१॥

लक्षाधीशप्रियाधारः - हजारौं कुबेरहरूका प्रिय आधार, लक्षाधारमनोमयः - मनको शुद्धिका लागि अपनाइने हजारौं योगसाधनका रूपमा वर्तमान, चतुर्लक्ष-जपप्रीतः - चार लाख जपसंख्याले जप गर्दा प्रसन्न हुने, चतुर्लक्ष-प्रकाशितः - चार लाख गुराणहरूका श्लोकहरूमा प्रकाशित ॥१७२॥

चतुरशीतिलक्षाणां जीवानां देहसंस्थितः - जलमा आश्रित जीव माछा, कछुवा आदि जलचर ९ लाख, पृथिवीमा आश्रित वृक्ष, पर्वत आदि स्थावर २७ लाख, कृमि, सर्प आदि तिर्यक् वर्गका प्राणीहरू ११ लाख, कोइली, कौवा, भैरवा आदि उड्ने प्राणीहरू १० लाख, चारखुट्टा हुने पशुयोनिका प्राणीहरू २३ लाख र मनुष्ययोनिका प्राणीहरू ४ लाख गरी ८४ लाख योनिहरूमा रहेका प्राणीहरूको शरीरमा आत्माको रूपमा विराजमान, कोटिसूर्यप्रतीकाशः - करोडौं सूर्यसमान तेजस्वी, कोटिचन्द्रांशुनिर्मलः - करोडौं चन्द्रमाको कान्तिद्वै निर्मल ॥१७३॥

शिवाभवाध्युष्टकोटिविनायकधुरन्धरः - साढे तीन करोड विनायक आदि शिवगण र साढे तीन करोड विनायक आदि शक्तिगणका स्वामी, सप्तकोटिमहामन्त्रमन्त्रितावयवघुतिः - सप्त करोड मन्त्रद्वारा आराधित निर्मल एवं कान्तिमय देहद्वारा शोभायमान ॥१७४॥

त्रयस्त्रिंशत्कोटिसुरश्रेणीप्रणतपादुकः - तेत्तीस करोड देवताको पङ्क्तिद्वारा पाउमा आराधना गरिएका, अनन्तदेवतासेव्यः - अनन्त देवताहरूद्वारा आराध्य, अनन्तमुनिसंस्तुतः - अनन्त मुनिहरूद्वारा स्तुति गरिएका ॥१७५॥

अनन्तानामानन्तश्रीरनन्तानन्तसौख्यदः ।

ॐ इति वैनायकं नाम्नां सहस्रमिदमीरितम् ॥१७६॥

इदं ब्राह्मे मुहूर्ते वै यः पठेत् प्रत्यहं नरः ।

करस्थं तस्य सकलमहिमापुष्पिकं सुखम् ॥१७७॥

आयुरारोग्यमैश्वर्यं धर्मः शौर्यं बलं यशः ।

मेधा प्रज्ञा धृतिः कान्तिः सौभाग्यमतिरूपता ॥१७८॥

सत्यं दया क्षमा शान्तिर्दाक्षिण्यं धर्मशीलता ।

जगत्संघमनं विश्वसंवादो वादपाटवम् ॥१७९॥

सभापापिङ्गल्यमौदार्यं गाभीर्यं ब्रह्मवर्चसम् ।

औन्नत्यं च कुलं शीलं प्रतापो वीर्यमार्यता ॥१८०॥

ज्ञानं विज्ञानमास्तिक्यं धैर्यं विधातिशायिता ।

धनधान्याभिवृद्धिश्च सकृदस्य जपाद्भवेत् ॥१८१॥

वश्यं चतुर्विधं नृणां जपादस्य प्रजायते ।

राजो राजकलत्रस्य राजपुत्रस्य मन्त्रिणः ॥१८२॥

जप्यते यस्य वश्यार्थे स दासस्तस्य जायते ।

धर्मार्थकाममोक्षाणामनायासेन साधनम् ॥१८३॥

शाकिनीडाकिनीरक्षोयक्षोरगभयापहम् ।

साम्राज्यसुखदं चैव समस्तरिपुमर्दनम् ॥१८४॥

समस्तकलहध्वंसि दग्धबीजप्ररोहणम् ।

दुःस्वप्नशमनं कुब्जस्वामिचित्तप्रसादनम् ॥१८५॥

षट्कर्माष्टमहासिद्धित्रिकालज्ञानसाधनम् ।

परकृत्योपशमनं परचक्रविमर्दनम् ॥१८६॥

संग्रामरङ्गे सर्वेषाभिदमेकं जयावहम् ।

सर्वबन्ध्यात्वदोषघ्नं गर्भरक्षैककारणम् ॥१८७॥

पठ्यते प्रत्यहं यत्र स्तोत्रं गणपतेरिदम् ।

देशे तत्र न दुर्भिक्षमीतयो दुरितानि च ॥१८८॥

न तद्गोहं जहाति श्रीर्यत्रायं जप्यते स्तवः ।

क्षयकुष्ठप्रमेहाणोभगन्दरविषूचिकाः ॥१८९॥

अनन्तनामा- अनन्त नामले सम्पन्न, अनन्तश्रीः- अनन्त

ऐश्वर्यले विभूषित र अनन्तानन्तसौख्यदः - अनन्त आनन्द र सुखका दाता । यसरी श्रीगणेशसहस्रनामको उपदेश गरियो ॥१७६॥

जुन मानिसले यो श्रीगणेशसहस्रनाम स्तोत्रको दिनदिनै ब्राह्ममुहूर्तमा पाठ गर्दछ त्यसले सम्पूर्ण संसारको सुख र परलोकको सुख पनि प्राप्त गर्दछ ॥१७७॥ श्रीगणेशसहस्रनामको पाठबाट आयु, आरोग्य, ऐश्वर्य, धर्म, शूरता, बल, यश, मेधा, प्रज्ञा, धृति, कान्ति, सौभाग्य, सुन्दर स्वरूप, सत्य, दया, क्षान्ति, शान्ति, दाक्षिण्य, धर्मशीलता, जागतिक पदार्थहरूमा संयम, विश्वसंवाद, वादचतुर्य, सभापपिण्डित्य, उदारता, गाभीरता, ब्रह्मरोज, उत्पत्ति, उत्तम कुल, उत्तम शील, प्रताप, वीर्य, सज्जनता, ज्ञान, विज्ञान, आस्तिक बुद्धि, धैर्य, विश्वजनीन विशेषता र घन एवं धान्यको वृद्धिजस्ता फल प्राप्त हुन्छन् ॥१७८-१८१॥ यस सहस्रनामको पाठबाट मानिसले राजा, रानी, राजकुमार र राजाका मन्त्री यी चारै जनालाई आफ्नो वशमा तुल्याउन सक्दछन् ॥१८२॥ जसलाई वशोकरण गर्न यो स्तोत्र जपिन्छ अथवा पढिन्छ त्यो मानिस आफ्नो सेवक बन्दछ । धर्म, अर्थ, काम र मोक्ष नामक यी चारै पुण्यार्थको अनायास सिद्धि हुन्छ ॥१८३॥ श्रीगणेश-सहस्रनामको पाठबाट डाकिनी, शाकिनी, राक्षस, यक्ष, सर्प आदिबाट हुने भय हराउँछ, साम्राज्य-सुख प्राप्त हुन्छ र सम्पूर्ण शत्रुहरूमाथि विजय प्राप्त हुन्छ ॥१८४॥ कलहका बीजहरू समाप्त हुन्छन् । डोढका बीजहरू पुनः अङ्कुरित हुन्छन् । दुस्वप्नको दोष नाश हुन्छ । रिसाएका राजा अथवा स्वामीको चित्त प्रसन्न बन्दछ ॥१८५॥ अध्ययन-अध्यापन, दान, ग्रहण, यजन र याजन यी ६ प्रकारका कर्म सिद्ध हुन्छन् । अणिमा, महिमा अर्वादि अष्टमहासिद्धि प्राप्त हुन्छन् र कालज्ञान हुन्छ । साथै अरुले प्रयोग गरेका कृत्या र अभिचारहरू शान्त हुन्छन् र शत्रुको समूह समाप्त हुन्छ ॥१८६॥ संग्रामभूमिमा विजय प्राप्त हुन्छ, कन्ध्यात्वदोष निर्मूल बन्दछ र गर्भको रक्षा पनि हुन्छ ॥१८७॥ जुन देशमा दिनदिनै यो स्तोत्र पढिन्छ, त्यहाँ अनिकाल लाग्दैन, ईति-भीति र अरु दोष हुँदैनन् ॥१८८॥ जुन घरमा यो स्तोत्र पढिन्छ, त्यहाँ निरन्तर लक्ष्मीले बास गर्दछिन् । यस स्तोत्रको पाठबाट क्षयरोग,

गुल्फं प्लीहानमश्मानमतिसारं महोदरम् ।  
 कासं श्वासमुदावर्तं शूलं शोफादिसम्भवम् ॥१९०॥  
 शिरोरोगं वमिं हिक्कां गण्डमालामरोचकम् ।  
 वातपित्तकफद्वन्द्वत्रिदोषजनितज्वरम् ॥१९१॥  
 आगन्तु विषमं शीतमुष्णं चैकाहिकादिकम् ।  
 इत्याद्युक्तमनुक्तं वा रोगं दोषादिसम्भवम् ॥१९२॥  
 सर्वं प्रशमयत्याशु स्तोत्रस्यास्य सकृज्जयः ।  
 सकृत्पाठेन संसिद्धः स्त्रीशुद्रपतितैरपि ॥१९३॥  
 महस्त्रनाममन्त्रोऽयं जपन्त्यस्तु शुभाप्तये ।  
 महागणपतेः स्तोत्रं सकामः प्रजपन्निदम् ॥१९४॥  
 इच्छया सकलान् भोगानुपभुज्येह पार्थिवान् ।  
 मनोरथफलैर्दिव्यैर्व्योमयानैर्मनोरथैः ॥१९५॥  
 चित्रेन्द्रभास्करोपेन्द्रब्रह्मरुद्रादिसदृशसु ।  
 कामरूपः कामगतिः कामतो विचरन्निह ॥१९६॥  
 भुक्त्वा यथेप्सितान् भोगानभीष्टैः सह बन्धुभिः ।  
 गणेशानुचरो भूत्वा महागणपतेः प्रियः ॥१९७॥  
 नन्दीश्वरादिमानन्दी नन्दितः सकलैर्गणैः ।  
 शिवाभ्यां कृपया पुत्रनिर्विशेषं च लालितः ॥१९८॥  
 शिवभक्तः पूर्णकामो गणेश्वरवरात् पुनः ।  
 जातिस्मरो धर्मपरः सर्वभौमोऽभिजायते ॥१९९॥  
 निष्कामस्तु जपन्नित्यं भक्त्या विघ्नेशतत्परः ।  
 योगसिद्धिं परां प्राप्य ज्ञानवैराग्यसंस्थितः ॥२००॥  
 निरस्तोदितानन्दे परमानन्दसंविदि ।  
 विश्वोत्तीर्णो परे पारे पुनरावृत्तिवर्जिते ॥२०१॥  
 लीनो वैनायके धाम्नि रमते नित्यनिर्वृतः ।  
 यो नामभिः सहस्रैर्मामर्चयेद् जुहुयान्नरः ॥२०२॥

कुष्ठरोग, प्रमेह, अर्श, भगन्दर रोग, हैजा, गाना-गोला, चर्मरोग,  
 पथरी, अतिसार, जलोदर, श्वासकास रोग, उदावर्त, शूल,  
 बाधरोग, शिरोवेदना, मान्ता, मादुली, कब्जियत, गण्डमाला,  
 वात-पित्त र कफबाट उत्पन्न हुने अनेक रोगका साथै आगन्तुक,  
 विषम र शीत एवं गर्मीबाट उत्पन्न हुने रोग सम्प्राप्त हुन्छन् ।  
 त्यसरी नै अनेक कारणबाट उत्पन्न हुने रोगहरू यस स्तोत्रको  
 निरन्तर पाठबाट निर्मूल हुन्छन् र नरौ, रुद्र एवं पतितहरूले  
 पनि श्रीगणेशसहस्रनामको पाठबाट तत्काल सिद्धि प्राप्त  
 गर्दछन् ॥१८९-१९३॥ मानिसहरूले कल्याणप्राप्तिका लागि  
 निरन्तर श्रीगणेशसहस्रनामको पाठ गर्नुपर्दछ। जुन मानिसले  
 कुनै कामना लिएर यस स्तोत्रको जप-पाठ गर्दछ, त्यसका  
 सम्पूर्ण मनोरथ पूर्ण हुन्छन् । साथकले पृथिवीमण्डलमा पाइने  
 सम्पूर्ण भोगहरू प्राप्त गरी विमानद्वारा देवलोकहरूमा विचरण  
 गर्दै आफूले चिताएका स्वर्गादि लोकहरूका दिव्य सुखको उपभोग  
 गर्दछ । त्यो मानिस चन्द्रलोक, इन्द्रलोक, सूर्यलोक, उपेन्द्रलोक  
 र कैलास आदि दिव्य धामहरूमा आफ्नो इच्छाअनुसारका  
 रूप धारण गर्दै स्वतन्त्रतापूर्वक विचरण गर्दछ ॥१९४-१९६॥  
 आफ्ना बन्धुहरूका साथ दिव्य लोकका भोगहरू प्राप्त गरेपछि  
 महागणपतिको प्यारो सेवक बनेर जन्म लिन्छ ॥१९७॥  
 नन्दीश्वर आदि शिवगणहरूका साथमा रमाउँदै पार्वती र  
 परमेश्वरद्वारा पुत्रसमान लालित भक्त बन्दछ ॥१९८॥  
 श्रीगणेशको कृपाबाट सम्पूर्ण कामना परिपूर्ण तुल्याउने र  
 जन्मजन्मान्तरका घटनाहरूसमेत याद गर्ने धर्मनिष्ठ राजा भएर  
 धर्तीमा जन्म लिन्छ ॥१९९॥ जुन मानिसले निष्काम भएर  
 दिव्य श्रीगणेशसहस्रनामको पाठ गर्दछ, भक्तिपूर्वक श्रीगणेश  
 भगवान्को सेवा गर्दछ र ज्ञान एवं वैराग्यको पनि साधना  
 गर्दछ भने त्यस व्यक्तिले परम योगसिद्धि प्राप्त गरेर जहाँ  
 आनन्दबाहेक अन्य कुनै तत्त्व हुँदैन, त्यस परम आनन्दको  
 भूमि सच्चिदानन्द परमात्मामा लीन हुन्छ । संसारदेखि माथि  
 रहेको आनन्दको अन्तिम सीमामा पुगेर त्यसलाई फेरि फर्कनु  
 पर्दैन ॥२००-२०१॥ त्यो भक्त श्रीगणेशलोकमा लीन हुँदै  
 नित्य अन्नन्दमा रमाउँछ । श्रीगणेश सहस्रनाममा प्रतिपादित  
 एक हजार नामहरूबाट श्रीगणेशको प्रीतिका लागि हवन र  
 पूजन गर्ने मानिसका अधीनमा पृथिवीमण्डलका शासकहरू